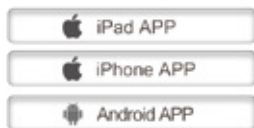




澳門e文庫  
電子書閱讀平台  
Macau eBooks



<http://www.icm.gov.mo/qr/ebooksapp>



# CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES



2009-2016



文化局

澳門特別行政區政府

CATALOGUE OF  
PUBLICATIONS

[www.icm.gov.mo](http://www.icm.gov.mo)

## 購書地點

### 澳門

#### 澳門檔案館

荷蘭園大馬路 91-93 號  
電話：(853) 28 592 919  
傳真：(853) 28 561 495

#### 饒宗頤學藝館

澳門荷蘭園大馬路 95 號 C-D 座  
電話：(853) 28 522 523  
傳真：(853) 28 522 536

#### 觀蓮蓮花苑

新口岸填海區孫逸仙大馬路  
電話：(853) 28 751 516

#### 澳門藝術博物館禮品店

洗星海大馬路澳門藝術博物館一樓  
電話：(853) 87 919 817  
傳真：(853) 28 751 317

#### 鄭家大屋文物諮詢暨禮品店

澳門龍頭左巷 10 號  
電話：(853) 28 968 820  
傳真：(853) 28 968 810

#### 大三巴遺址詢問處

澳門耶穌會紀念廣場  
(大三巴牌坊正門進入左側)  
電話：(853) 62 386 441

#### 政府資訊中心

水坑尾街 188-198 號  
電話：(853) 88 668 866  
傳真：(853) 28 353 355

#### 澳門文化廣場

荷蘭園大馬路 32 號 G 地庫  
電話：(853) 28 338 561  
傳真：(853) 28 522 447

#### 星光書店總店

大炮台斜巷 3-7 號地下  
電話：(853) 28 378 734  
傳真：(853) 28 305 912

#### 星光書店理工分店

高美士街理工學院明德樓地下  
電話：(853) 85 993 110  
傳真：(853) 28 706 003

#### 葡文書局

板樟堂街 18-20 號地下  
電話：(853) 28 356 235  
傳真：(853) 28 378 014

#### 珠新圖書有限公司

澳門沙嘉都喇賈罷麗街 11E 號  
添發大廈地下 C 座  
電話：(853) 28 421 307  
傳真：(853) 28 520 146

#### 藝舍

澳門東望洋街 18 號地下  
電話：(853) 28 323 005, 28 968 671  
傳真：(853) 28 968 672

#### 活力文化

澳門連勝街 57A 地下  
電話：(853) 28 351 922  
傳真：(853) 28 351 933

#### 邊度有書·有音樂

澳門連勝街 47 號  
電話：(853) 28 330 909  
傳真：(853) 28 330 909

#### 澳門文創地圖主題店 (南灣湖畔)

南灣湖畔商舖區 S9、S10  
電話：(853) 85 986 722  
傳真：(853) 28 922 965

#### 龍環葡韻 C3 館 (創畫館)

氹仔海邊馬路 3 號  
電話：(853) 85 986 721  
傳真：(853) 28 922 965

#### 一書齋

澳門高地烏街 47 號地下  
電話：(853) 28 581 418  
傳真：(853) 28 581 425

#### 環球書局

澳門荷蘭園二馬路 2 號 BB 地下  
電話：(853) 28 304 858  
傳真：(853) 28 304 840

#### 文采書店

澳門賣草地 8-10 號  
裕興隆商場一樓  
電話：(853) 28 365 532  
傳真：(853) 28 365 538

### 香港及海外代理：

#### 香港聯合書刊物流有限公司

[www.suplogistics.com.hk](http://www.suplogistics.com.hk)

### 香港

#### 三聯書店

[www.jointpublishing.com.hk](http://www.jointpublishing.com.hk)

#### 中華書局

[www.chunghwbook.com.hk](http://www.chunghwbook.com.hk)

#### 商務印書館

[www.commercialpress.com.hk](http://www.commercialpress.com.hk)



## 文化局 學術及出版處

查詢更多關於文化局出版物資訊及活動詳情，可瀏覽：  
<http://www.icm.gov.mo/qr/academics>



## 藝藝頻道

發放澳門文化局有關學術及出版方面最新消息的專頁，  
包括：圖書、講座、展覽、活動，以及學術研究獎學金、  
饒宗頤學藝館的相關資訊。

<http://www.icm.gov.mo/qr/arts-academic-channel>



## LOCAIS DE VENDA

### Macau

#### Arquivo de Macau

Av. Cons. Ferreira de Almeida,  
No. 91-93  
Tel: (853) 28 592 199  
Fax: (853) 28 561 495

#### Academia Jao Tsung - 1

Av. Cons. Ferreira de Almeida,  
No. 95 C-D  
Tel: (853) 28 522 523  
Fax: (853) 28 522 536

#### Centro Ecuménico Kun lam

Av. Dr. Sun Yat-Sen (NAPE)  
Tel: (853) 28 751 516

#### Museu de Arte de Macau

Av. Xian Xing Hai, Macao,  
Tel: (853) 87 919 817  
Fax: (853) 28 751 317

#### Centro de Informação sobre Património Cultural e Loja de Presentes da Casa do Mandarim

Travessa de António da Silva, No. 10  
Tel: (853) 28 968 820  
Fax: (853) 28 968 810

#### Centro de Informações das Ruínas de S. Paulo

Largo da Companhia de Jesus  
Tel: (853) 62 386 441

#### Centro de Informações ao Público

Rua do Campo, No. 188-198  
Tel: (853) 88 668 866  
Fax: (853) 28 353 355

#### Plaza Cultural Macau Lda.

Av. Cons. Ferreira de Almeida,  
No. 32 G  
Tel: (853) 28 338 561  
Fax: (853) 28 522 447

#### Livraria Seng Kwong

Calçada de Monte, No. 3-7 R/C  
Tel: (853) 28 378 734  
Fax: (853) 28 378 014

#### Livraria Seng Kwong – Sucursal IPM

Rua de Luís Gonzaga Gomes,  
Edifício IPM, R/C  
Tel: (853) 85 993 110  
Fax: (853) 28 706 003

#### Livraria Portuguesa

Rua de S. Domingos, No. 18-20 R/C  
Tel: (853) 28 356 235  
Fax: (853) 28 378 014

#### Livraria Chu San Limitada

Rua de Sacadura Cabral No. 11 – E,  
Edifício Tim Fat, R/C – C  
Tel: (853) 28 421 307  
Fax: (853) 28 520 146

#### Casa de Arte

Rua de Ferreira do Amaral No. 18,  
Edifício Wa Fong, R/C,  
Tel: (853) 28 323 005, 28 968 671  
Fax: (853) 28 968 672

#### Livraria de Cultura Energetica

Rua de Coelho do Amaral,  
No. 57 A, R/C  
Tel: (853) 28 351 922  
Fax: (853) 28 351 933

#### Pin-to Livros & Musica

Rua de Coelho do Amaral, No. 47  
Tel: (853) 28 330 909  
Fax: (853) 28 330 909

#### Mapa Cultural e Criativo de Macau (Anim'Arte NAM VAN)

Mapa Cultural e Criativo de  
Macau – THEMED STORE,  
Loja S9, S10.  
Tel: (853) 85 986 722  
Fax: (853) 28 922 965

#### Casa da Taipa C3 (Casa Criativa)

Avenida da Praia No. 3, Taipa.  
Tel: (853) 85 986 721  
Fax: (853) 28 922 965

#### Livraria Uma

Rua de Pedro Coutinho No. 47,  
Edifício Fu Lai Un, R/C – C  
Tel: (853) 28 581 418  
Fax: (853) 28 581 425

#### Papelaria Universal

Rua de Abreu Nunes,  
No. 2 BB, R/C  
Tel: (853) 28 304 858  
Fax: (853) 28 304 840

#### Elite Bookstore

Rua da Palha, No. 8-10,  
Edifício Comercial U Heng Long,  
1 andar  
Tel: (853) 28 365 532  
Fax: (853) 28 365 538

### Agente para Hong Kong e Estrangeiro

#### Hong Kong and Overseas Agent

**SUP Publishing Logistics (HK) Limited**  
www.suplogistics.com.hk

#### Hong Kong

**Joint Publishing (H.K.)**  
www.jointpublishing.com.hk

#### Chung Hwa Book Company (Hong Kong) Limited

www.chunghwabook.com.hk

#### The Commercial Press

www.commercialpress.com.hk



### Divisão de Estudos e Publicações Instituto Cultural

Para mais informações sobre publicações e actividades do IC, consulte:  
<http://www.icm.gov.mo/qr/academic>

### Division of Research and Publications Cultural Affairs Bureau

For more information about IC's publications and activities, please visit:  
<http://www.icm.gov.mo/qr/academic>



### Arts & Academic Channel

Nesta página web pode encontrar informações atualizadas sobre actividades académicas e publicações, como livros recém editados, seminários, exposições, Bolsas de Estudo, e notícias acerca da Academia Jao Tsung-I.  
<http://www.icm.gov.mo/qr/arts-academic-channel>

### Arts & Academic Channel

On this webpage you can find IC's updates about academic activities and publications, such as latest books, seminars, exhibitions, events, Academic Research Grant announcements, and news about Jao Tsung-I Academy.  
<http://www.icm.gov.mo/qr/arts-academic-channel>



藝術 Arte .....	8
歷史 História .....	44
文學 Literatura .....	68
演藝 Artes Performativas .....	85
建築 Arquitectura .....	89
雜誌 Periódico .....	90
其他 Outros .....	92
電子出版 Publicação Digital .....	100





## 聖若瑟修院藏珍館圖錄



出版年份 <b>Edição</b>	2016
頁數 <b>Páginas</b>	212
尺寸 <b>Tamanho</b>	35.5 x 26 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-300-6

## Catálogo do Tesouro de Arte Sacra do Seminário de S. José

Catalog of Treasure of Sacred Art of St. Joseph's Seminary

“聖若瑟修院藏珍館”的展品

Apresentação sobre espólios da Exposição do “Tesouro de Arte Sacra do Seminário de S. José”

Introduction of the exhibition items of “Treasure of Sacred Art of St. Joseph's Seminary”

售價 <b>Preço</b>	260 (澳門幣 MOP)
包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言 <b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## 浮光掠影——博爾傑南中國沿海繪畫特集



出版年份 <b>Edição</b>	2016
頁數 <b>Páginas</b>	188
尺寸 <b>Tamanho</b>	35.5 x 26 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-287-0

## Auguste Borget – O Pintor Viajante na Costa Sul da China

Auguste Borget – A Painter Traveller on the South China Coast

該畫冊平裝，收錄“浮光掠影”展覽所有展品圖像，並有學者陳繼春專文、藝術家年表及參考書目。展覽作品逾一百二十件，內容為博爾傑的素描、水彩、油畫、其作品之版畫、相關出版物及蝕刻銅版等，是窺探十九世紀珠江三角洲風土民情的文化遺產，中西文化交流珍貴的圖像史料。

售價 <b>Preço</b>	290 (澳門幣 MOP)
包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言 <b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## 甲子憶舊——澳門美術協會前輩作品集



出版年份 <b>Edição</b>	2016
頁數 <b>Páginas</b>	178
尺寸 <b>Tamanho</b>	35.5 x 26 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-296-2

## Uma Retrospectiva – 60º Aniversário da Associação dos Artistas de Belas-Artes de Macau

A Retrospective – 60th Anniversary of the Macao Artists Society

收錄“甲子憶舊”展覽所有展品圖像，包括澳門美術協會三十六位已故前輩美術家的作品合共六十幅。作者有王文達、甘長齡、吳衛鳴、郭士、陸昌、馮印雪、馮萱泰、趙偉夫、蔡一山、關萬里、譚智生等，展品內容及主題多樣，包括油畫、水彩、國畫、書法等。並有多幅難得一見的國慶雅集合作畫，甚具藝術價值及紀念意義。

售價 <b>Preço</b>	130 (澳門幣 MOP)
包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言 <b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## 紅船清揚——細說粵劇文化之美



出版年份 <b>Edição</b>	2016
頁數 <b>Páginas</b>	160
尺寸 <b>Tamanho</b>	33.5 x 24.5 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-282-5

## O Fascinante Barco Vermelho – Um Episódio na Cultura da Ópera Cantonense

The Enchanting Red Boat – An Episode of the Cantonese Opera Culture

粵劇不僅是一門表演藝術，更蘊含中華民族的文化精髓，其藉着瑰麗的詞藻、精湛的演技、獨特的唱腔和鏗鏘的配樂，演活了社會人生。而由其衍生出的劇目更涵蓋了中華民族的倫理道德、歷史文化及風俗習慣。在抗日戰爭時期更是凝聚民族情感，抒發愛國情懷的重要途徑。

售價 <b>Preço</b>	180 (澳門幣 MOP)
包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言 <b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## 嶺南印記——粵港澳考古 成果展 (展覽圖錄 + 論文集)



## Marcas históricas de Lingnan – os mais notáveis achados de arqueológicos de Guangdong, Hong Kong e Macau (Catálogo + dissertações)

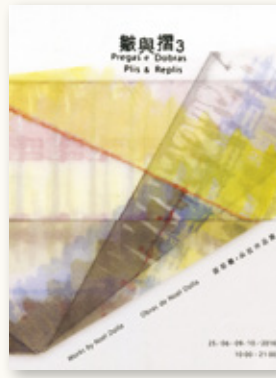
Historical imprints of Lingnan  
– major archaeological discoveries  
of Guangdong, Hong Kong and  
Macau  
(Catalogue + dissertations)

涵蓋嶺南地區石器時代、青銅時代、秦  
至南漢以及明清以來粵港澳重要的考古  
發現，收錄三地超過四百件考古文物的  
資料及圖片，讀者可透過圖錄了解過去  
及近年粵港澳三地的考古工作及重要成  
果。

出版年份	Edição	2015	
頁數	Páginas	320; 116	
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-267-2			

售價	Preço	300 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 (1 套 2 冊) ed. brochado (2 Volumes)
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

## 皺與摺 3 —— 諾耶爾· 朵拉作品集



## Pregas e Dobras 3 – Obras de Noël Dolla

Plis & Replis 3 – Works by  
Noël Dolla

在諾耶爾·朵拉三十多年的創作生涯  
中，嘗試以他的作品回應對繪畫的一些  
疑問，特別是對於抽象繪畫的思考。持  
續不斷的鑽研讓他可以深入探討繪畫  
創作的界限。朵拉作品中所稱的“零部  
件”，是來自日常生活中既親切又謙和  
的物品，也成為他長久以來對繪畫探索  
的主要題材。

作者	Autor	諾耶爾·朵拉 Noël Dolla	
出版年份	Edição	2016	
頁數	Páginas	108	
尺寸	Tamanho	27.7 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-285-6			

售價	Preço	60 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

## 溯·望——隴州社火影像 吳曉鵬攝影集資料



## Traços e Visão – Actuações populares “Shehuo” de Longzhou, Fotografias por Wu Xiaopeng

Traces and Vision Longzhou  
“Shehuo” Folk Performances,  
Photographs by Wu Xiaopeng

“社火”是中國古老的文藝表演活動，  
起源於中國新石器時代祭祀土地神的儀  
式，後來加入了民間表演而成為今天的  
盛大節慶活動。舉行社火的地區分佈廣  
泛，其中以陝西隴州一帶最具特色。本  
書精選六十件套攝影作品，讓讀者瞭解  
這被譽為中國文明“活化石”的特別慶  
典。

作者	Autor	吳曉鵬	
出版年份	Edição	2016	
頁數	Páginas	160	
尺寸	Tamanho	27.7 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-310-5			

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

## 第一屆澳門版畫 三年展畫冊——畫集及 論文集套裝



## 1º Trienal de Gravura de Macau

1<sup>st</sup> Macau Printmaking Triennial

集亞洲區 11 個國家地區，包括中、  
港、澳、台兩岸四地及日本、南韓、  
新加坡、泰國、馬來西亞、越南及印  
度等重要版畫創作都會的近百位名家  
作品。

出版年份	Edição	2012	
頁數	Páginas	145; 75	
尺寸	Tamanho	28.4 x 28.7 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-166-8			

售價	Preço	150 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês



第二屆澳門版畫  
三年展徵集作品集——  
作品集



Seleção Especial  
de Trabalhos  
para a 2ª Trienal de Gravura  
de Macau

Specially Selected Entries for  
The 2<sup>nd</sup> Macao Printmaking

《第二屆澳門版畫三年展》  
展出作品圖錄

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	204
尺寸	Tamanho	28 x 28 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-277-1

售價	Preço	170 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

物本天成——景德鎮官窯  
博物館藏出土成化官窯瓷



ESSÊNCIA DA NATUREZA –  
Porcelanas do forno oficial  
de Chinghua encontradas  
em escavações e da coleção  
do Museu Imperial de Porcelana  
de Jingdezhen

ESSENCE OF NATURE –  
The unearthed Chinghua official-kiin  
porcelain collected by the Jingdezhen  
Imperial Porcelain Museum

收錄明代成化時期的瓷器，釉下青花和  
釉上鬥彩各顯特色，尤以鬥彩的運用與  
技術發揮到極致。這個時期的瓷器具體  
表現在小巧的日常生活用品中，如碗、  
杯、盞、罐等，因而有“成化無大器”  
之說。

出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	250
尺寸	Tamanho	23.5 x 30.6 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-0-165-4

售價	Preço	200 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

第二屆澳門版畫  
三年展——作品集



2ª Trienal de Gravura  
de Macau  
2<sup>nd</sup> Macao Printmaking

《第二屆澳門版畫三年展》  
展出作品圖錄

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	392
尺寸	Tamanho	28 x 28 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-266-5

售價	Preço	300 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

潤物無聲——第三十屆  
全澳書畫聯展獲獎藝術家  
廖文暢作品



O CULTIVADOR DE SILÊNCIOS  
– Pintura de Lio Man Cheong  
Vencedor do Prémio Especial  
Melhor Criação da XXX  
Exposição Colectiva dos Artistas  
de Macau

THE SILENT NURTURER – Painting  
of Lio Man Cheong Winner of the  
Best Creation Special Prize of the  
XXX Collective Exhibition of Macao's  
Artists

收錄廖文暢 32 件水墨畫和速寫作品，  
並以筆墨記錄在巴西、葡萄牙、印度、  
柬埔寨、台灣、雲南、西藏和內蒙古旅  
途上的點滴。

作者	Autor	廖文暢
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	105
尺寸	Tamanho	31 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-0-274-3

售價	Preço	115 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

三十而立——  
全澳書畫聯展最佳創作  
藝術家邀請作品



COMEMORAÇÃO DO 30º  
ANIVERSÁRIO – Obras dos  
Artistas da Melhor Criação  
na Exposição Colectiva dos  
Artistas de Macau

The 30<sup>th</sup> Anniversary  
Commemoration – Best Creative  
Artists' Artworks at the Collective  
Exhibition of Macao Artists

收錄過去三十屆獲得最佳創作的五十三  
位藝術家作品。

出版年份	Edição	2015		
頁數	Páginas	144		
尺寸	Tamanho	22 x 28 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99965-0-248-4

售價	Preço	210 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

平安春信——  
故宮珍藏花器精品



Vasos de Flores do Museu  
do Palácio  
Flower Vessels from the Palace  
Museum

收錄“平安春信”展覽所有展品圖像。  
畫冊分三大類：功能、樣式及品味。  
六大專題：(1) 香花供養，(2) 燕閑清賞，(3) 插花盆景，(4) 慕古求新，(5) 十全乾隆及(6) 大雅慈禧。平裝別冊收錄展覽論文、作品說明。

出版年份	Edição	2016		
頁數	Páginas	380		
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-313-6

售價	Preço	630 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	精裝 (1套2冊)
		ed. cartonada (2 Volumes)
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

城市印像——第二十九屆全澳書畫聯展獲獎  
藝術家伍鍵煒作品

Impressões da Cidade – Pintura de Ng Kin Wai Vencedor  
do Prémio Especial Melhor Criação da XXIX Exposição  
Colectiva dos Artistas de Macau

City Impressions – Painting of Ng Kin Wai Winner of the Best Creation  
Social Prize of the XXIX Collective Exhibition of Macao Artists



收錄伍鍵煒三組作品，包  
括天空、人物及風景系列  
共 23 件繪畫及裝置作品，  
折射出這位元生活在城市  
的年青人眼光，讓觀者感  
受城市的氣息。

作者	Autor	伍鍵煒		
出版年份	Edição	2014		
頁數	Páginas	69		
尺寸	Tamanho	31 x 26 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99965-0-218-7

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

揚帆築夢——  
郭桓作品展



Velejar no Sonho – Obras  
de Kwok Woon

Sailing for Dream – Works by  
Kwok Woon

揚帆築夢 —— 郭桓作品展之展覽作品集

作者	Autor	郭桓		
出版年份	Edição	2016		
頁數	Páginas	112		
尺寸	Tamanho	21 x 27.7 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-322-8

售價	Preço	70 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês



澳門情景——  
李公劍攝影集



Amor por Macau –  
Fotografias de Lee Kung Kim

Love of Macao – Photographs  
by Lee Kung Kim

收錄李公劍逾一百五十幅以澳門為主題之攝影佳作。相片主題為愛國情懷及風土人情，由李公劍先生以紀實攝影捕捉了澳門人在上世紀六、七十年代的生活面貌以及一段真實的澳門歷史。

作者	<b>Autor</b>	李公劍 Lee Kung Kim
出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	150
尺寸	<b>Tamanho</b>	28 x 27.5 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		978-99937-0-323-5

售價	<b>Preço</b>	130 (澳門幣 MOP)
包裝	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言	<b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

丹青問道——  
韓天衡學藝七十年作品集



Exposição do 70º Aniversário  
de Han Tianheng

Exhibition of the 70<sup>th</sup> Anniversary  
of Han Tianheng

收錄中國當代藝術家韓天衡“丹青問道”所有展品圖像。畫冊按展覽內容分為書法、繪畫、篆刻及其創作的文房清玩四部分。

作者	<b>Autor</b>	韓天衡
出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	273
尺寸	<b>Tamanho</b>	26 x 35.5 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		978-99937-0-283-2

售價	<b>Preço</b>	335 (澳門幣 MOP)
包裝	<b>Encadernação</b>	精裝 ed. cartonada
語言	<b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

Ad Lib ——  
君士坦丁近作展



Ad Lib – Konstantin  
Bessmertny

收錄“Ad Lib - 君士坦丁近作展”所有展品圖像和作品說明共三十四件套，亦包括訪談、藝術家簡介、生平、展覽年表，並有專文、詩作、澳門趣聞及展覽花絮圖片。

作者	<b>Autor</b>	君士坦丁 Konstantin Bessmertny
出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	184
尺寸	<b>Tamanho</b>	30 x 20 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>		978-99937-0-306-8
售價	<b>Preço</b>	140 (澳門幣 MOP)
包裝	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
語言	<b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

分離的樂章——奧地利  
百年繪畫 1860-1960



UM SÉCULO DE ARTE  
AUSTRIÁCA 1860-1960

One Century of Austrian Art  
1860-1960

收錄“分離的樂章——奧地利百年繪畫展”展品 89 件。別冊收錄展覽論文、作品說明等。

出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	354
尺寸	<b>Tamanho</b>	36 x 26.5 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		978-99965-0-296-5
售價	<b>Preço</b>	600 (澳門幣 MOP)

包裝	<b>Encadernação</b>	精裝 (1 套 3 冊) ed. cartonada (3 Volumes)
語言	<b>Língua</b>	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

鄧芬畫稿——  
澳門藝術博物館  
館藏系列



Esboços de Deng Fan –  
Coleção de Museu de Arte  
de Macau

Sketches by Deng Fen –  
Collection of the Macao Museum  
of Art

整理及修復藝術博物館館藏著名藝術家鄧芬的五十多幅畫稿，讓大眾對其用筆、線條勾勒及在創作構思有進一步了解。

作者	Autor	鄧芬
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	98
尺寸	Tamanho	30 x 23 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-2-297-2

售價	Preço	225 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

以身觀身——  
中國行為藝術文獻 2015  
專集



Olhares Interiores –  
Documentários sobre  
Performance Art China  
2015

Inward Gazes – Documentaries  
of Chinese Performance  
Art 2015

收錄第四屆“以身觀身——中國行為藝術文獻展 2015”內容，包括特邀藝術家、紀錄片導演及攝影師並入選展覽之行為藝術作品圖片，附作者簡介、藝術理念。畫冊同時收錄參與是次徵集的收藏作品，及四名評委感言等內容。

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	210
尺寸	Tamanho	28.2 x 28.3 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-0-293-4

售價	Preço	160 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

太乙嵯峨——  
紫禁城建築藝術特集



O Palácio Magnífico –  
Arquitetura Imperial da  
Cidade Proibida

The Magnificent Palace –  
Imperial Architecture of the  
Forbidden City

收錄“太乙嵯峨”展覽所有展品圖像。畫冊按展覽五大專題，包括“流光溢彩”、“濃縮天地”、“金窗繡戶”及“宮闈流芳”，在紫禁城的總體規劃、單體建築設計、建築色彩等多方反映紫禁城的建築藝術，展品包括“樣式雷”燙樣、模型、建築構件如琉璃、花罩、磚石、匾聯等。別冊收錄展覽論文、作品說明等。

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	430
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-0-288-0

售價	Preço	860 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	精裝 (1套3冊) ed. cartonada (3 Volumes)
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

以身觀身——  
行為跨介四人聯展專集



Olhares Interiores – Quatro  
Artistas em Performance

Inward Gazes – Four Artists  
in Performance

收錄“以身觀身——行為跨介四人聯展專集”內容，包括周斌（中國大陸）、陳嘉強（澳門）、董金玲（中國大陸）及廖祈羽（臺灣）四位行為藝術家的作品圖片、簡介、藝術理念。

作者 Autor: :  
周斌（中國大陸）、陳嘉強（澳門）、  
董金玲（中國大陸）及廖祈羽（臺灣）

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	80
尺寸	Tamanho	28 x 27.5 (厘米 CM)
I S B N		978-99965-0-286-6

售價	Preço	105 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês



翰墨鵬飛——  
繆鵬飛書法



作者 Autor	繆鵬飛
出版年份 Edição	2015
頁數 Páginas	140
尺寸 Tamanho	35.2 x 25.2 (厘米 CM)
I S B N	978-99965-0-259-0

Arte da Tinta –  
Caligrafia de Mio Pang Fei

Art of Ink –  
Mio Pang Fei Calligraphy

收錄“翰墨鵬飛——繆鵬飛書法展”所有展品圖像，包括書法作品四十九件套及中國繪畫作品四件套，合共五十三件套。

售價 Preço	200 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

鏡湖彩筆——  
崔德祺書畫集



作者 Autor	崔德祺
出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	160
尺寸 Tamanho	35 x 24.7 (厘米 CM)
I S B N	978-99965-0-176-0

Memórias do Papel de Arroz  
uma Retrospectiva da obra  
de Chui Tak Kei

Memories of Rice Paper –  
A Retrospective of Chui Tak Kei's  
Artworks

收錄“鏡湖彩筆”展覽所有展品圖像，包括繪畫及書法共六十件套，涵蓋崔德祺不同時期的創作，以副頤園六十華誕之祝。這些作品中，有部分是崔氏與鄧芬、羅叔重、司徒奇、關山月、黎雄才、關萬里、黎心齋、林近等名家的合作畫。

售價 Preço	200 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

山水清暉——故宮、上博珍藏王鑑、王翬及虞山派  
繪畫精品集

PAISAGENS ESPLENDOROSAS – Pinturas de Wang  
Jian, Wang Hui e da Escola de Yushan, provenientes  
do Museu do Palácio

Imperial e do Museu de Xangai SPLENDOROUS LANDSCAPES  
– Paintings by Wang Jian, Wang Hui and the Yushan School,  
from the Palace Museum and Shanghai Museum



收錄“山水清暉——故宮、上博珍藏王鑑、王翬及虞山派繪畫精品展”所有展品圖片，以“王鑑”、“王翬”、“虞山派”三大專題展示他們的繪畫藝術，透過其變化多端的筆墨和構圖，認識南北宗的繪畫風格在清代合而為一後的盛景。別冊收錄故宮與上博論文、作品說明、作者簡介並作品索引以及年代對照。



出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	550
尺寸 Tamanho	35.3 x 25.7 (厘米 CM)
I S B N	978-99965-0-185-2

售價 Preço	1000 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	精裝 (1套4冊) ed. cartonada (4 Volumes)
語言 Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

舊學新知——  
馬國權書法篆刻集



O Presente do Passado –  
Caligrafia e Selos  
de Ma Guoquan

The Present of the Past –  
Calligraphy and Seals of  
Ma Guoquan

收錄“舊學新知”展覽所有展品圖像，  
包括馬國權的書法、篆刻作品，亦收錄  
其詩友為刻之印章。

作者 Autor	馬國權
出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	160
尺寸 Tamanho	35.3 x 25.5 (厘米CM)
I S B N	978-99965-0-161-6

售價 Preço	270 (澳門幣MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

觀我——一個中國人的  
影像人生



Introspecção – Retratos de  
um Homem Chinês

Insight to Self: Portraits of  
a Chinese

收錄“觀我——一個中國人的影像人生”展覽所有展品圖像。該畫冊收錄的六十二幅肖像照片，展現中國人葉景呂於一九零七年起的六十二年間，跨越晚清、民國、新中國的三個不同的歷史時期所拍攝的真實肖像照片。

作者 Autor	葉景呂
出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	100
尺寸 Tamanho	23.4 x 17.8 (厘米CM)
I S B N	978-99965-0-156-2

售價 Preço	70 (澳門幣MOP)
包裝 Encadernação	平裝 ed. brochado
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

華麗裝飾——  
拿破崙宮廷藝術



Napoleão e as Artes  
Decorativas – Tesouros de  
Palácios Imperiais

Napoleon and the decorative  
Arts – Treasures of the Imperial  
Palaces

收錄“華麗裝飾——拿破崙宮廷藝術展”  
逾一百件套展品，包括首次法國境外亮  
相的法蘭西宮廷頂級工藝精品、拿破崙  
帝國時期皇家用品與宮廷陳列，以及描  
繪拿破崙相關事蹟的掛毯、油畫等。展  
品精雕細琢，造型講究、鑄刻細膩，實  
用性、裝飾性、藝術性兼具。

出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	260
尺寸 Tamanho	34.7 x 25.3 (厘米CM)
I S B N	978-99965-0-162-3

售價 Preço	200 (澳門幣MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

春風妙筆——  
楊善深百年誕辰藝術集



Yang Shan Shen – O Legado  
– Exposição Comemorativa  
dos Cem Anos do Seu  
Nascimento

Yang Shan Shen – The Legacy  
– Commemorative Exhibition of  
the Centennial Birth Anniversary

收錄“春風妙筆”展覽所有展品圖像，  
包括繪畫及書法，作品涵蓋楊氏逾六十  
年的創作，題材豐富，風格多樣。繪畫  
題材包括山水、人物、花鳥、蟲魚、走  
獸等，絕大多數作品首次展出，觀眾可  
從中較全面地看到這位嶺南巨匠在晚年  
時期的創作面貌。

作者 Autor	楊善深
出版年份 Edição	2013
頁數 Páginas	240
尺寸 Tamanho	35.4 x 25.9 (厘米CM)
I S B N	978-99965-0-157-9

售價 Preço	200 (澳門幣MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

“陳顯耀·攝影系列”之二  
《丹青大地——陳顯耀  
澳門航拍攝影集》



Série Fotográfica por Chan Hin Io, Vol. II

**Paisagem Pitoresca -  
Fotografias Aéreas de  
Macau Captadas por  
Chan Hin Io**

Photo Series by Chan Hin Io, Book II  
Picturesque Beauty of the  
Land - Aerial Photos of Macao  
by Chan Hin Io

收錄攝影師陳顯耀運用航拍技術，從高空拍攝澳門豐富多樣的地貌風景，包括建築物、節慶活動、跨海大橋、工程建設等，構圖獨具特色，以新穎角度展示本澳的街道脈絡及城市肌理。

作者 Autor	陳顯耀
出版年份 Edição	2016
頁數 Páginas	120
尺寸 Tamanho	28 x 28 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-326-6

售價 Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	平裝 ed. brochado
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

中流自在心 ——  
饒宗頤學藝館開幕誌慶  
暨饒宗頤教授捐贈作品  
圖錄 (第二版)



**Catálogo da Cerimónia de  
Inauguração da Academia Jao  
Tsung-I e das Obras de Arte  
Doadas por Jao Tsung-I (2.º ed.)**

Catalogue on the Opening Ceremony  
of Jao Tsung - I Academy and the  
Artworks Donated by Jao Tsung-I  
(2 nd. ed.)

饒宗頤學藝館於 2015 年 8 月 9 日正式成立。館內展出饒教授捐贈之書畫及文玩，包括自七十年代至今各時期具代表性的作品，從中可見饒教授歷數十年的藝術創作之路，亦可體現饒教授如何身體力行其一貫主張之“學藝相攜”的理念。學藝館的成立，奠定澳門弘揚及發展中國文化的一個里程碑。

出版年份 Edição	2016
頁數 Páginas	162
尺寸 Tamanho	35.5 x 25.8 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-256-6

售價 Preço	160 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

“陳顯耀·攝影系列”之一  
《世遺顯耀——澳門歷史城  
區攝影集 (修訂版)》



Série Fotográfica por Chan Hin Io, Vol. I

**O Lugar onde o  
Património Mundial Brilha  
- Fotografias do Centro  
Histórico de Macau  
(Edição Actualizada)**

Photo Series by Chan Hin Io, Book I  
Where the World Heritage  
Shines – Photographs of the  
Historic Centre of Macao  
(Revised Edition)

《世遺顯耀——澳門歷史城區攝影集》  
展示本地攝影家陳顯耀先生眼中的澳門

歷史城區，涵蓋 25 處世遺景點，以澳門節日慶典及宗教活動為題材，拍攝角度新穎，在展現澳門中西文化交融的城市特色的同時，更反映市民與澳門歷史城區的緊密聯繫，讓讀者從不同角度認識和了解澳門的文化瑰寶。

作者 Autor	陳顯耀
出版年份 Edição	2016
頁數 Páginas	234
尺寸 Tamanho	28 x 28 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-317-4

售價 Preço	150 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	平裝 ed. brochado
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

色彩的冒險



**Ao Risco da Cor**  
At the Risk of Colour

兩位法國的藝術家克洛德·維亞拉和法蘭克·卡列尼納均認為偉大繪畫作品中蘊藏的力量，是源自於一種相同的信念，而不只是一種風格或表現手法。就如現代藝術大師一樣，他們發展出某種繪畫體系，其創作和理論的批判性分析，都是基於一種特定的相應知識所構成。

出版年份 Edição	2015
頁數 Páginas	100
尺寸 Tamanho	27.7 x 21.2 (厘米 CM)
語言 Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

I S B N	978-99937-0-244-3
售價 Preço	95 (澳門幣 MOP)
包裝 Encadernação	平裝 ed. brochado



- 1) 神州遊蹤：  
約翰·湯姆遜眼中的  
晚清帝國
- 2) 暗室紀行：黃豪生  
濕版攝影的現代觀照

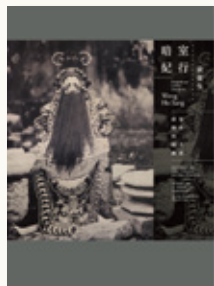
1) **Imagens dos Finais  
da Dinastia Qing  
sob o Olhar de  
John Thomson  
Apontamentos da  
China**

2) **Fotografia por  
Colódio Húmido  
de Wong Ho Sang  
Histórias de Uma  
Câmara Escura  
Portátil**

- 1) Journal of China  
Illustrations of Late Qing  
Dynasty under John  
Thomson's Eyes
- 2) Stories of Travelling  
Darkroom Wet Plate  
Photography by Wong  
Ho Sang

1) 《珂羅·重現——湯姆遜與黃豪生的光影對接》約翰·湯姆遜(John Thomson, 1837-1921)為十九世紀英國其中一位重要的攝影家，而且是首批遠赴遠東的英國攝影家之一，如今其作品已成為研究當時東方各國社會人文珍貴的參考資料。《神州遊蹤：約翰·湯姆遜眼中的晚清帝國》這位攝影家於1873至1874年在倫敦出版的《中國與中國人影像》攝影集。這些濕版照片於1868至1872年間在中國拍攝，由於傳統印刷技術未能把照片清晰印製，湯姆遜創新採用解像度極高的珂羅版印刷技術(Collotype)。其攝影集收錄了湯姆遜在香港、廣州、澳門及中國各地的照片共二百多幅。

2) 《暗室紀行：黃豪生濕版攝影的現代觀照》則讓觀眾了解湯姆遜所處年代的攝影方法。該部分展示澳門攝影家黃豪生特別為是次展覽而攝製的濕版攝影作品、器材，當中包括1890年代、1960年代及2013年共三台木製大畫幅濕版照相機。



<b>作者</b> Autor	1) John Thomson 2) 黃豪生
<b>出版年份</b> Edição	2014
<b>頁數</b> Páginas	1) 164; 2) 92
<b>尺寸</b> Tamanho	33.5 x 26 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	1) 978-99937-0-229-0 2) 978-99937-0-230-6
<b>售價</b> Preço	600 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	一套兩冊
<b>語言</b> Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

2016 澳門視覺藝術年展  
——西方媒材類



<b>出版年份</b> Edição	2016
<b>頁數</b> Páginas	144
<b>尺寸</b> Tamanho	27.7 x 21 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-281-8

Exposição Anual de Artes  
Visuais de Macau 2016  
– Categoria Meios de  
Expressão Ocidentais

Macao Annual Visual Arts  
Exhibition 2016 – Western Media  
Category

<b>售價</b> Preço	85 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

2015 澳門視覺藝術年展  
——中國書畫類



Exposição Anual de Artes  
Visuais de Macau 2015 –  
Categoria de Pintura e  
Caligrafia Chinesas

Macao Annual Visual Arts  
Exhibition 2015 – Chinese  
Painting and Calligraphy  
Category

2015 年度的澳門視覺藝術年展，以中國書畫類為展覽主題進行作品徵集，透過中國書畫、篆刻及實驗水墨等項目，由評審員精選出是次展覽的七十四件作品，反映澳門當前中國書畫創作的現況，並與本澳藝術家攜手呈現中國書畫傳統與創新的面貌。

<b>出版年份</b> Edição	2015
<b>頁數</b> Páginas	122
<b>尺寸</b> Tamanho	28 x 21.2 (厘米 CM)
<b>語言</b> Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

<b>I S B N</b>	978-99937-0-241-2
<b>售價</b> Preço	85 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado

- 1) 2014 年澳門視覺藝術年展  
Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2014  
Macao Annual Art Exhibition 2014
- 2) 2013 年澳門視覺藝術年展  
Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2013  
Macao Annual Art Exhibition 2013
- 3) 2012 年澳門視覺藝術年展  
Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2012  
Macao Annual Art Exhibition 2012
- 4) 2011 年澳門視覺藝術年展—精彩十年  
A Década de Glória – Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2011  
A Decade of Glory–Macao Annual Art Exhibition 2011
- 5) 2010 年澳門視覺藝術年展  
Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2010  
Macao Annual Art Exhibition 2010
- 6) 2009 年澳門視覺藝術年展《昨天·今天·明天》  
Exposição Anual de Artes Visuais de Macau 2009  
“Ontem · Hoje · Amanhã”  
Macao Annual Art Exhibition Yesterday·Today·Tomorrow



“澳門視覺藝術年展”是澳門的大型視覺藝術展覽項目，以推動澳門本土視覺藝術創作為宗旨。參加者須為澳門合法居留人士，文化局邀請外地專家來澳評審，入選後在澳門藝術節期間展出。

出版年份	Edição	1) 2014; 2) 2013; 3) 2012; 4) 2011; 5) 2010; 6) 2009		
頁數	Páginas	1) 140; 2) 69; 3) 74; 4) 70; 5) 64; 6) 100		
尺寸	Tamanho	27.7 x 21 (厘米 CM)		
I	S	B	N	1) 978-99937-0-207-8; 2) 978-99937-0-178-1; 3) 978-99937-0-148-4; 4) 978-99937-0-127-9; 5) 978-99937-0-118-7; 6) 978-99937-0-109-5
售價	Preço	1) 90; 2) 80; 3) 85; 4) 80; 5) 150; 6) 150 (澳門幣 MOP)		
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado		
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinese, Portuguese, Inglês		

## 澳門葡語作家肖像展



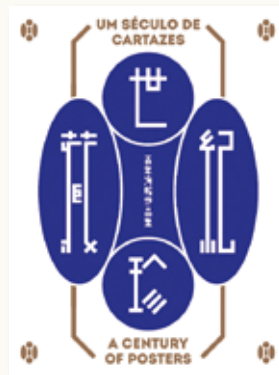
## Escrever Macau em Português – Exposição de Retratados

“澳門葡語作家肖像展”以“在世作家、澳門為寫作題材或背景”的標準，邀請著名攝影師安千民先生為相關作家拍攝肖像，展現本澳葡語作家的風采，保存澳門的文學作品和珍貴史料，承傳和發揚澳門中葡文學。本書以中、葡雙語出版。

出版年份	Edição	2014		
頁數	Páginas	84		
尺寸	Tamanho	22 x 22 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-225-2

售價	Preço	80 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 Chinese, Portuguese

## 世紀珍藏—— 百年海報作品集



## Um Século de Cartazes

### A Century of Posters

從 1880 年至 1990 年跨越百年的 80 幅珍貴海報，作品是從荷蘭藝術收藏家馬丁·弗雷德里克·列古特先生數十年來的個人藏品中所精選，透過他對各地海報的不斷發掘，讓這些重要的設計作品能得以保存及與眾分享。

出版年份	Edição	2014		
頁數	Páginas	110		
尺寸	Tamanho	27.5 x 21 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-211-5

售價	Preço	105 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinese, Portuguese, Inglês

寫意——  
卡西米羅作品集



出版年份	Edição	2014	
頁數	Páginas	184	
尺寸	Tamanho	27.7 x 21.5 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-194-1			

Pintar a Ideia – Manuel  
Casimiro

To Paint the Idea – Manuel  
Casimiro

展現葡萄牙著名藝術家曼努埃爾·卡西米羅豐富的創作，他把創作視為“精神上的追求”，充分展現對藝術創作的開放態度、多元意念和理念，且不受任何結構形式的限制。

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

城市預演——  
余政達作品展



出版年份	Edição	2013	
頁數	Páginas	54	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-179-8			

Cenário na Cidade –  
Obras de Yu Cheng Ta

On Set In The City –  
Works by Yu Cheng Ta

余政達的錄像裝置作品聚焦日常生活的各個領域，呈現著當下情境與自主個體不能分割密切關係。他演繹、編排、拍攝、重構並創造了他的遊歷經驗，建構出思辨和體驗的世界，實現了詩意的再造。

售價	Preço	145 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

種種可能——  
當波蘭詩歌來到澳門



出版年份	Edição	2013	
頁數	Páginas	101	
尺寸	Tamanho	21 x 26.5 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-192-7			

Possibilidades –  
Apresentação de Poesia  
Polaca em Macau

Possibilities – Introducing Polish  
Poetry in Macao

收錄亞洲首次展出的諾貝爾文學獎得主維斯瓦娃·辛波絲卡 25 幅拼貼畫作，以及塔德烏什·魯熱維奇等著名波蘭詩人的作品和介紹。展現當代波蘭詩人卓越的藝術成就。

售價	Preço	85 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

文學的形象——  
澳門寫人攝影肖像展



出版年份	Edição	2013	
頁數	Páginas	129	
尺寸	Tamanho	27 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-187-3			

Cartas da Literatura  
de Macau em Língua  
Chinesa – Exposição de  
Retratos Fotográficos

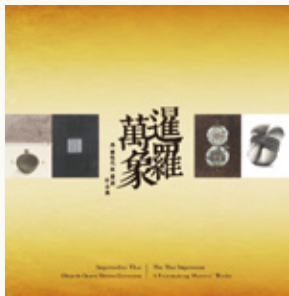
Faces of Macao Chinese  
Literature – Photographic Portraits  
Exhibition

“澳門寫人攝影肖像展”是首次以澳門文學人為主題而舉辦的展覽，亮相的都是 1960 年前出生的澳門寫人。透過照片及簡介讓公眾一睹他們的丰采。

售價	Preço	78 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês



暹羅萬象——  
泰國現代版畫展作品集



Impressões Thai –  
Obras de Quatro Mestres  
Gravuristas

The Thai Impression –  
4 Printmaking Masters' Works

4位版畫藝術家薩文·高東義、普提朋·普拉薩恩范、汀納空·卡宋素琬及薇蒙瑪·肯撒渣法娜均為泰國藝術界舉足輕重的人物，並曾於多個大型的國際性版畫比賽中獲獎，其創作反映出當代泰國版畫藝術的最高水平，共收錄 59 幅版畫作品。

出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	58
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-185-9

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

消失的技法——  
鮑德里亞攝影展



Técnicas em Extinção –  
Fotografia de Jean  
Baudrillard

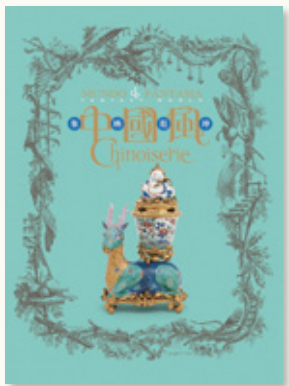
Vanishing Techniques –  
Photography of Jean Baudrillard

讓·鮑德里亞是法國當代極具代表性的思想家，本書的 50 件攝影作品呈現這位偉大的思想家對世界的觀察，透過攝影述說一種具體而獨特的思維，展現他對主體與真實之間剝離的觀點。

出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	44
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-177-4

售價	Preço	110 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

象映乾坤——中國風



Mundo de Fantasia –  
Chinoiserie

Fantasy World – Chinoiserie

本書以中、葡、英三種文字，介紹 17 世紀初至 18 世紀末歐洲掀起的一股“中國風”熱潮。這股潮流滲透進歐洲人生活的各個層面，使當時的歐洲人追捧中國物品，熱衷中國的藝術風格和生活習俗。

出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	196
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-180-4

售價	Preço	180 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

半畝方塘——  
董小明作品集



Lagoa de Lótus – Obras de  
Dong Sio Meng

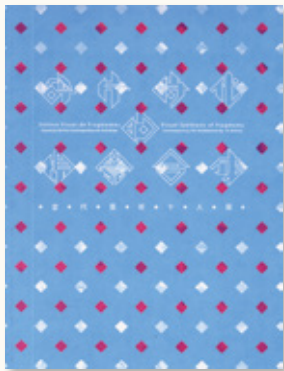
Lotus Pool – Works by Dong Sio Meng

中國深圳著名綜合水墨藝術家董小明以荷花為主題的三系列作品，包括綜合水墨、銅板平面蝕刻、金屬雕塑裝置的作品集。

出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	35
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-145-3

售價	Preço	60 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

碎片時代的視覺合成——  
當代藝術十人展



**Sintese Visual de Fragmentos - Exposição de Arte Contemporânea de 10 Artistas**

Visual Synthesis of Fragments – Contemporary Art Exhibition by 10 Artists

收錄 10 位中國、澳門及葡萄牙藝術家：王遠鏗、付泓、百強、李超、宋永興、若瑟·狄莫、唐亞、唐重、韋璐及蔣華君的展覽作品。

出版年份	Edição	2012	
頁數	Páginas	62	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-146-0			

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

MAPPING ——  
澳門藝術家攝影作品集



**MAPPING – Exposição Colectiva de Fotógrafos de Macau**

MAPPING - Macao Photographers Group Exhibition

收錄澳門 8 位年青攝影家於葡萄牙澳門駐里斯本經濟貿易辦事處展覽的作品。

出版年份	Edição	2012	
頁數	Páginas	34	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-164-4			

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

時光淬煉——  
波蘭電影海報作品集



**O Melhor do Design de Cartazes do Cinema Polaco**

Polish Film Poster Design At Its Best

收錄 15 位波蘭著名設計師共 44 張電影海報，展示從 20 世紀五十年代起跨越四十多年風格多樣而獨特的作品。

出版年份	Edição	2012	
頁數	Páginas	40	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-167-5			

售價	Preço	75 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

複製性與繪畫性的平衡——  
紫外線固化油墨凹版畫製作技法



從逆向思維的角度切入，發掘紫外線固化油墨（簡稱 UV 墨）直接用於凹版畫的可能性。

作者	Autor	蘇沛權
出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	176
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)

I	S	B	N
978-99937-0165-1			
售價	Preço	180 (澳門幣 MOP)	
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado	
語言	Língua	中文	
Chinês			

意象樂園——  
大衛·活利作品集



O Mundo da Fantasia –  
Obras de David Wolle  
The Fantasy Land – Works by  
David Wolle

法國藝術家大衛·活利擅長用細小的石膏塑造難以辨認的物件，再將這些物件放大並重新呈现在油畫布上，彷彿令人聯想到這些物件很可能是屬於現實世界的。以獨特而抽象的處理手法創作超現實形式的作品。

出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	59
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-149-1

售價	Preço	100 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

蔓·工業·痴——  
當代攝影作品集



Infecção · Indústria · Upsych  
– Exposição de Fotografia  
Contemporânea

Infection · Industria · Upsych  
– Contemporary Photography  
Exhibition

捷克當代最受重視攝影師之一，瓦茨拉夫·伊拉塞克(Václav Jirásek) 展出其‘蔓’、‘工業’及‘痴’三系列攝影作品，鮮活地記錄生活中無法置疑的美感。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	35
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-144-6

售價	Preço	80 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

從東到西——  
奇妙的木偶世界



Do Oriente ao Ocidente –  
O Mundo Maravilhoso das  
Marionetas

From East to West –  
The Wonderful of Puppets

收錄葡國、中國、緬甸、泰國、尼泊爾、印尼、柬埔寨、老撾、印度、斯里蘭卡、土耳其、巴西、越南、莫桑比克、法國、英國、意大利、捷克等多個國家的木偶藏品。

出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	84
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-163-7

售價	Preço	90 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

四方之外——  
曲德義、金龍植作品集  
(套裝)



Para Além do Espaço –  
Exposição de Chu Teh-I  
e Kim Yong Sik

Beyond Space –  
Exhibition by Chu Teh-I and  
Kim Yong Sik

台灣藝術家曲德義與韓國藝術家金龍植共 37 件充滿生命張力的作品，這兩種風格各異的繪畫作品正在以對話方式，各自散發著對藝術創作堅持的態度。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	43, 55
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-134-7; 978-99937-0-135-4

售價	Preço	95 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês



## 水月鏡花—— 埃里克·弗蘭德森作品展



## Escrito na Água – Obras de Erik A. Franosen

Written in Water – Works by Erik  
A. Franosen

丹麥藝術家埃里克·弗蘭德森的 20 餘  
件作品，包括不銹鋼刻畫、馬賽克畫及  
裝置作品。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	40
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		9978-99937-0-125-5

售價	Preço	180 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 製造文明—— 中國當代雕塑作品集



## Reconstrução da Civilização – Esculturas Contemporânea Chinesa

Remaking of Civilization –  
Chinese Contemporary  
Sculptures

6 位中國當代著名藝術家瞿廣慈、向  
京、陳文令、曹暉、李紅軍、黎薇，澳  
門藝術家君士坦丁及黃家龍，透過多元  
的藝術創作手法，探討個人對社會與文  
明的獨特見解。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	74
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-132-3

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 法國異象—— 法國當代繪畫展作品集



## Um Olhar Sobre a Pintura Contemporânea Francesa

A Glimpse of French  
Contemporary Painting

展覽是“法國五月”藝術節其中一項展  
覽，共展出八位法國著名藝術家的作  
品。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	66
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-130-9

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 澳門道教科儀音樂



## A Música Ritual Taoista em Macau

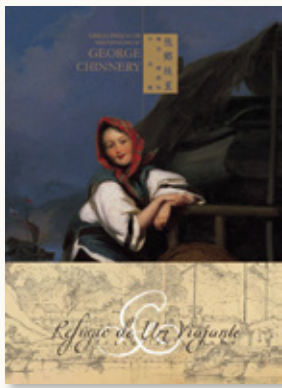
Taoist Ritual Music in Macao

道教科儀音樂是道教法事中演奏的音  
樂，也是中華民族音樂的重要組成部分，  
具有濃郁的地方特色，兼融道教“正一”  
和“全真”兩派的音樂特色。澳門保存  
的曲譜逾五百首之多，是各地道教宮觀  
中所少見。除道教文物、曲譜和相關知  
識外，本書同時收錄兩名研究“道教科  
儀音樂”專家的論文，使讀者深入了解  
這種非物質文化遺產的特點和價值。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	108
尺寸	Tamanho	33.5 x 24.5 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-131-6

售價	Preço	250 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 他鄉故里—— 喬治·錢納利作品集



出版年份	Edição	2010	
頁數	Páginas	199	
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-119-4			

## Refúgio de Um Viajante – Obras-primas de George Chinnery

Traveller's Home – Masterworks  
by George Chinnery

蒐集錢納利在英國、印度、澳門、廣州和香港等地方生活時創作的作品，讓讀者深入了解錢氏一生不同時期作品的風格，並且介紹當時受錢納利繪畫風格和題材影響的中外畫家的作品。亦載錄兩位研究錢納利的學者以深入淺出的手法，描寫錢氏生平以及他對 19 世紀中國畫壇的影響。

售價	Preço	300 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

## 中國漢字藝術家 五人邀請展 (澳門)



出版年份	Edição	2010	
頁數	Páginas	53	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-123-1			

## Cinco Artistas de Caracteres Chineses em Macau

Five Chinese Character Artists  
in Macau

5 位漢字藝術家各自呈現漢字藝術創作風格的不同方向，給予視覺上的全新感受。

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

## 淘氣的陶器—— 鄭玉奎、宋曉玲 陶藝作品集



出版年份	Edição	2010	
頁數	Páginas	40	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-117-0			

## Traquinices em Barro de Zheng Yukui e Song Xiaoling

Playful Clay by Zheng Yukui  
e Song Xiaoling

陶藝家鄭玉奎、宋曉玲喜愛以自然的鐵紅色為主調，服飾中加上小部份的白色，配合卡通化的半寫實造型，整體構成了一件件新穎而悅目的陶藝作品。以一種獨具的生命體驗和匠意經營，加強了作品的表現力和感染力，突顯出一種純樸的藝術風格。

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

## 迷樓—— 吳達坤互動新媒體藝術 作品集



出版年份	Edição	2010	
頁數	Páginas	56	
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-124-8			

## Labirinto – Novos Media Interactivos de Wu Dar Kuen

A-Maze – Interactive New Media  
Art by Wu Dar Kuen

藝術家吳達坤的當代互動錄像裝置作品，開啟街頭藝人精彩的演出，這些在東京街頭拍攝的錄像，既是包括著當地的文化，也表現了當代都市生活的多樣性。

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
Chinês, Português, Inglês		

## 當代抽象藝術的 中國力量



## O Poder da Arte Abstracta Chinesa Contemporânea

The Power of Contemporary  
Chinese Abstract Art

7位中國抽象藝術家呈現中國當代抽象藝術的現狀，探尋中國抽象藝術在新世紀的發展路徑。

出版年份	Edição	2009
頁數	Páginas	37
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-107-1

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 慶祝澳門回歸祖國十周年： 《絲路古道》苗重安山水畫集



## Celebração do 10º. Aniversário da Transferência da Administração de Macau : Antiga Rota da Seda – Pinturas de Paisagens de Miao Chong'an

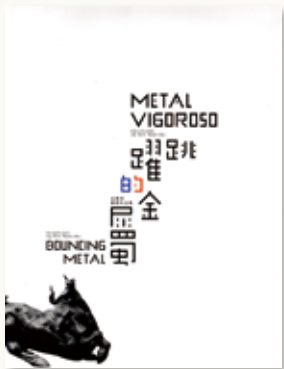
Celebrating the 10<sup>th</sup> Anniversary of  
the Macao Handover : Ancient Silk  
Road – Landscape Paintings by  
Miao Chong'an

畫家苗重安一系列的《絲路古道》作品，將絲綢之路上的壯麗景色，呈現在觀眾面前。他的山水作品不是玄之又玄的虛無境界，是既有深厚的中國山水畫傳統，又是實實在在的以寫生寫實的手法來表現真實，是中西融合的寫生入畫方法。

出版年份	Edição	2009
頁數	Páginas	39
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-114-9

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 跳躍的金屬—— 金善球雕塑作品集



## Metal Vigoroso – Exposição de Esulturas de Kim Seon-Gu

Bouncing Metal – Exhibition  
of Sculptures by Kim Seon-Gu

金善球的作品充滿激情與夢想，作品特徵“速度與力量”將所有那些轉瞬即逝的感動與令人難忘的激情凝固於雕像之中，從而溝通了中韓兩國人民的共同願望，那就是讓人類都能夠平等地共享藍天下的陽光，自由地追求自己的生命理想。

出版年份	Edição	2009
頁數	Páginas	22
尺寸	Tamanho	27.8 x 21 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-112-5

售價	Preço	80 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 凝光攝影—— 攝影術的發明暨中國 澳門老照片集



## Uma Viagem através da Luz e da Sombra – A Invenção da Fotografia e as Primeiras Fotografias de Macau, China

A Journey through Light and  
Shadow – The Invention of  
Photography and the Earliest  
Photographs of Macao, China

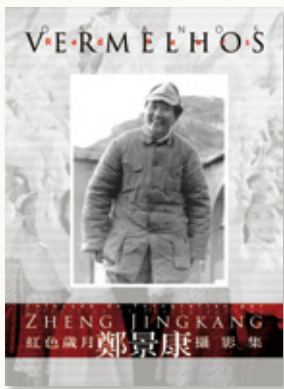
書內第一部份通過不同時期各具代表性的攝影機、圖片、配件和論文等，圖文並茂地闡述了攝影術的發展史；第二部份以91張罕見的中國最古老照片，將澳門、內地及香港往昔的景緻盡顯讀者眼簾，成為追溯這些地區寶貴的歷史資料。

出版年份	Edição	2009
頁數	Páginas	180
尺寸	Tamanho	25 x 34 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-111-8

售價	Preço	300 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês



## 紅色歲月—— 鄭景康攝影集



出版年份	Edição	2009
頁數	Páginas	197
尺寸	Tamanho	33.5 x 24.5 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-116-3

## Os Anos Vermelhos – Coleção de Fotografias por Zheng Jingkang

Red Years – Collection of  
Photographs by Zheng Jingkang

本影集蒐集新中國第一代攝影師鄭景康在二十世紀40至60年代（包括抗日戰爭，解放戰爭到新中國成立後）所拍攝的重大新聞、風景、人物肖像及舞台演出等照片，具有強烈的時代特色。鄭景康是清《盛世危言》作者鄭觀應之子，是開國大典及現時天安門城樓上毛澤東主席標準像的原拍攝者。

售價	Preço	180 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 澳門歷史的見證：陳大白大半個世紀的回憶



記錄自一九一五年至二〇一二年期間，澳門資深新聞工作者陳大白的人生經歷、澳門在抗戰時期的社會面貌、澳門報業的發展，以及澳門基本法與新聞自由等。

主編	Editores	蔡珮玲 (採編)
叢書	Série	澳門口述歷史叢書
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	157
尺寸	Tamanho	26 x 19 (厘米CM)

I S B N		978-99937-0-253-5
售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 上醫醫國——孫中山及其家人在澳門



紀念孫中山先生誕辰 150 周年，緬懷革命先驅“從醫人到醫國”之路。澳門是少年孫中山從家鄉走向世界的門戶，是青年孫中山從醫人走向醫國的起點。

作者	Editores	英世祥
出版年份	Edição	2016
頁數	Páginas	229
尺寸	Tamanho	23 x 15 (厘米CM)

I S B N		978-99937-0-299-3
售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 百年匯通—— 澳門發行貨幣



## Moeda do Século Passado moeda emitida em Macau

Currency in the Past Century  
Macao's Issued currency

介紹澳門貨幣發行一百一十周年的歷史。澳門發行貨幣已經整整一個世紀，期間發行多款紙幣，部份成為收藏家的珍藏。

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	350
尺寸	Tamanho	32 x 25 (厘米CM)
I S B N		978-99965-0-277-4

售價	Preço	250 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## Macau e os Territórios Lusófonos: Coleção Iconográfica Única de Postais Fotográficos



O presente Livro/Catálogo é publicado em Língua portuguesa, pelo Arquivo de Macau do Instituto Cultural, sobre uma vasta coleção de postais fotográficos do Arquivo de Macau, com introdução e textos históricos de enquadramento aos vários capítulos do seu autor, Dr. João Manuel Loureiro. Trata-se de mais de 10.000 documentos, de 1898 a 1999, de Macau, Angola, Moçambique, Cabo Verde, ex-Estado Português da Índia, Guiné-Bissau, S. Tomé e Príncipe e Timor Leste, com listagem integral de editores, datas e cotas arquivísticas organizada pelos técnicos do Arquivo de Macau. Os postais ilustram múltiplos aspectos da cultura, geografia, economia, religião, arquitectura urbana, património cultural, ambiente e vida social.

**作者 Autor** Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau  
Arquivo Histórico de Macau

**出版年份 Edição** 2015  
**頁數 Páginas** 335

**尺寸 Tamanho** 30 x 24 (厘米 CM)  
**I S B N** 978-99937-0-243-6  
**售價 Preço** 190 (澳門幣 MOP)  
**包裝 Encadernação** 精裝 ed. cartonada  
**語言 Língua** 葡文 Português

## Diáspora Macanense: territórios, itinerários e processos de integração (1936-1995)



Diáspora Macanense: Territórios, Itinerários e Processos de Integração (1936-1995), com uma problemática focalizada nos novos fluxos migratórios dinamizados a partir da década de 1940, pretende dar seguimento aos estudos sobre a diáspora macanense, reconhecendo continuidades e rupturas em relação ao período anterior: o prolongamento no tempo até ao final do século XX, mantendo-se o suporte das redes sociais constituídas em torno das famílias; a sequencialidade dos itinerários, partindo dos segmentos migratórios anteriores para outros que conduzem a comunidade a novos destinos; e o aumento do nível de dispersão territorial, sendo de salientar, como principais países receptores, EUA, Canadá, Brasil e, ainda, Portugal, Austrália e Grã-Bretanha.

**作者 Autor** Alfredo Gomes Dias  
**出版年份 Edição** 2016  
**頁數 Páginas** 280  
**尺寸 Tamanho** 25 x 17 (厘米 CM)  
**I S B N** 978-99937-0-284-9

**售價 Preço** 100 (澳門幣 MOP)  
**包裝 Encadernação** 平裝 ed. brochado  
**語言 Língua** 葡文 Português

## 1) 二十世紀澳門天主教音樂——獨特歷史背景下的作曲者與作品 (修訂版)



本書以翔實的一手資料和深入的技術分析為基礎，對 20 世紀澳門天主教音樂以較高層面的文化意義進行綜合研究。

## 2) Catholic Music in Macao in the Twentieth Century: Music Writers and their Works in a Unique Historical Context



Catholic Music in Macao in the Twentieth Century is an important research work of music anthropology. It has supplied details pertaining to the history of Sino-Western musical exchange and the history of development of religious music. It also reminds us that the development of music in Hong Kong, Macao and Taiwan is key and indispensable to the history of Chinese music.

**作者 Autor** 戴定澄: Dai Dingcheng  
**譯者 Tradução** 2) Tang Yating  
**出版年份 Edição** 2015  
**頁數 Páginas** 1) 240; 2) 236  
**尺寸 Tamanho** 26 x 19 (厘米 CM)

**I S B N** 1) 978-99937-0-255-9;  
2) 978-99937-0-242-9  
**售價 Preço** 1) 100; 2) 200 (澳門幣 MOP)  
**包裝 Encadernação** 平裝 ed. brochado  
**語言 Língua** 1) 中文 Chinês; 2) 英文 Inglês

## 饒宗頤，志學游藝人生



學際天人饒宗頤，業精六藝，才備九能，可望而不可及。本書第一章說其造就一代宗師的歷程；第二章說其一家之學的地位及影響；第三章說其與澳門結緣及其創造饒荷以「普荷天地」的大承擔。附錄，饒宗頤學術年表，追尋蹤跡，為其學與藝的活動作記錄，以備查考。

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	211
尺寸	Tamanho	14,5 x 21 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-245-0

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 澳門歷史城區



## Historic Centre of Macao

《澳門歷史城區》由鄧思平撰寫，以人文歷史為線索，附以大量圖片包括文物的昔日圖片、近期拍攝圖片及部份的建築物立面圖，讓讀者可快速、生動且容易地認識澳門歷史城區二十五處文物的概況，內容更講述到澳門申報世界文化遺產的歷程，此書以中英雙語形式出版。

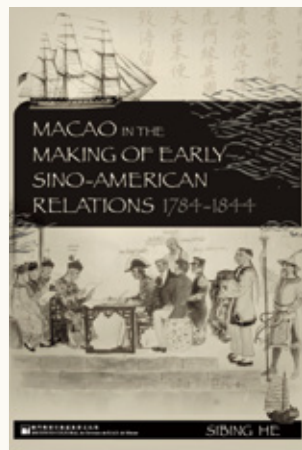
The Historic Centre of Macao, by Tang Si Peng, presents a historical narrative, including a number of old images of heritage sites, recent photographs and tri-dimensional blueprints of some buildings, allowing readers to have a quick, vivid and easy overview of the 25 sites that comprise The Historic

Centre of macao, while, at the same time, revealing the process of Macao's inscription as World Heritage. This book is published in a bilingual Chinese-English edition.

出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	170
尺寸	Tamanho	22 x 28 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-247-4

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 / 英文 Chinês, Inglês

## Macao in the Making of Early Sino-American Relations 1784-1844



The first commercial encounters between China and the United States took place in late eighteenth-century Macao. As a traditional entrepôt and the sole European settlement on the China coast, Macao functioned as a nexus between the two countries, playing a pivotal role in the evolution of Sino-American relations. This research survey comprehensively examines the emergence of the American community in Macao and demonstrates that the British and American trade in Asia were financially interconnected and structurally linked together. The Cushing mission to Macao therefore should not be interpreted as Washington's counterweight to British economic expansion in Asia. The Treaty of Wangxia originated in the persistent requests of American traders and missionaries in the Canton-Macao area, as the Opium War created a new environment of "free trade," that their government protects their interests in China. From a Macao perspective, this study enhances our understanding of Sino-American relations during the formative years.

作者	Autor	Siping He
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	306
尺寸	Tamanho	22,7 x 15,4 (厘米 CM)

I S B N		978-99937-0-239-9
售價	Preço	80 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	英文 Inglês

## Macau no Primeiro Quartel de Oitocentos – Influência e Poder do Ouvidor Arriaga (Vol. I); António José da Costa uma Voz Dissonante (Vol. II)



Macau no primeiro quartel de oitocentos, de Jorge de Abreu Arimar, é um trabalho de história que abrange as vertentes política, económica, social, e também cultural, do território de Macau no primeiro quartel do século XIX. O seu autor – historiador, escritor e antigo diretor da Biblioteca Nacional / Central de Macau (1986-98) – produziu uma investigação baseada em importante documentação de arquivo e enquadrada na conjuntura política internacional em que a história macaense se insere, nomeadamente no âmbito das relações entre a China e as potências coloniais europeias. Aborda, igualmente, as rivalidades intereuropeias e os conflitos regionais no sul da China. O agitado meio mercantil de Macau, com o negócio do ópio cru (anfião) em crescente protagonismo, os grupos sociais do território macaense e as suas interações, o poder político e a controversa questão da soberania, são, igualmente, temas tratados neste livro.

## Viagem por Macau –

- 1) Vol. I - Séculos XVII - XVIII
- 2) Vol. II - Século XIX - I Parte
- 3) Vol. III - Século XIX - II Parte
- 4) Vol. IV - Século XX



A obra "Viagem por Macau" reúne relatos de cerca de 100 autores estrangeiros que passaram pelo território entre os séculos XVII a XX e tem mais de 1.600 páginas distribuídas em quatro volume. Através desta obra, podem conhecer diversos aspectos da evolução de Macau desde o século XVII até ao século XX.

<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Jorge de Abreu Arimar
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2014
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	548
<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	25 x 17 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-195-8
<b>售價</b>	<b>Preço</b> 350 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b> 套裝 (一套二冊) (2 Volumes)
<b>語言</b>	<b>Língua</b> 葡文 Português

<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Cecilia Jorge e Rogério Beltrão Coelho
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2014
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	1) 274; 2) 486; 3) 541; 4) 361
<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	24 x 18 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	1) 978-99937-866-4-1; 2) 978-99937-866-5-8; 3) 978-99937-866-6-5; 4) 978-99937-866-7-2	
<b>售價</b>	<b>Preço</b>	500 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	套裝 (一套四冊) (4 Volumes)
<b>語言</b>	<b>Língua</b>	葡文 Português



## 被遺忘的“工業起飛”—— 澳門工業發展史稿：1557-1941



澳門工業史的研究，在澳門學興起與發展的一百餘年間，其合格的專業學術研究仍是一項空白。本書即是為改變這一狀況而進行的初次嘗試，從最基本的資料收集整理到展開較深入細緻的分析，力圖展現出四百五十餘年澳門工業發展的概貌。

作者	Autor	湯開建
出版年份	Edição	2014
頁數	Páginas	253
尺寸	Tamanho	19 x 26 (厘米 CM)

I S B N	978-99937-0-197-2	
售價	Preço	70 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 羅明堅《中國地圖集》 學術研討會論文集



本書結集來自德國、葡萄牙、中國內地以及台灣、香港、澳門等地區十餘名專家學者關於“《羅明堅中國地圖集》的貢獻及其影響”為議題的國際學術研討會的論文，並結合古地圖、文獻記載與考古資料。

出版年份	Edição	2014
頁數	Páginas	327
尺寸	Tamanho	24 x 18 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-212-2	

售價	Preço	150 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

## 1) 永續之夢——文化局三十周年紀念特刊



本特刊圖文並茂地介紹文化局三十年來所做的工作，道出文化局全人構建“文化永續之城”的夢想，亦希望讓公眾了解澳門文化近 30 年來的發展與蛻變。附錄的“文化局三十年記事”記載了文化局的發展歷程和活動資訊，“文化局職能發展回顧”從法例的角度說明文化局因應時代變遷和社會要求而作出的職能演變，均具文獻和參考價值。

## 2) Um Sonho Perpétuo – Edição comemorativa do 30.º Aniversário do Instituto Cultural

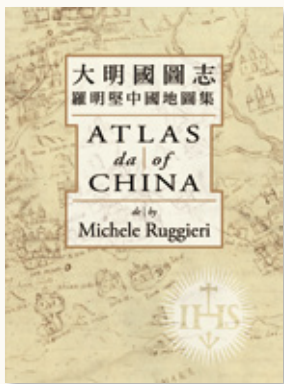


Apresentação dos trinta anos de actividades do Instituto Cultural e do desenvolvimento cultural de Macau através de textos e fotografias.

出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	339, 379
尺寸	Tamanho	28.5 x 24.2 (厘米 CM)
語言	Língua	1) 中文 Chinês; 2) 葡文 Português

I S B N	1) 978-99937-0-168-2; 2) 978-99937-0-169-9	
售價	Preço	300 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado

## 大明國圖志—— 羅明堅中國地圖集



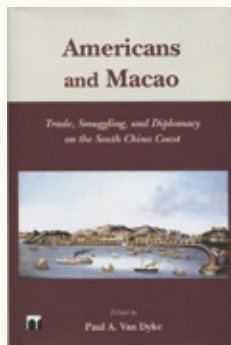
## Atlas da China de Michele Ruggieri

本書以中、葡、英三語出版，為“中歐文化對話年”系列項目之一，收錄意大利耶穌會士羅明堅(Michele Ruggieri)生前所繪中國地圖及手稿，並首次將其拉丁文稿譯為中文出版，將有助促進對羅明堅及中西文化交流的學術研究。

<b>出版年份</b> Edição	2013
<b>頁數</b> Páginas	184
<b>尺寸</b> Tamanho	35 x 50 (厘米CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-189-7

<b>售價</b> Preço	1,000 (澳門幣MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## Americans and Macao – Trade, Smuggling and Diplomacy on the South China Coast



The theme of this volume is the American relationship with Macao and its region through trade, politics, and culture, and the focus is mainly on the late eighteenth and nineteenth centuries. The essays address topics such as the role of the China trade in US pacific expansion and exploration, US consuls, smuggling networks, American women's perceptions of China, and missionary and educational work. In all of the encounters, Macao emerges as a central player, adding a new dimension to our understanding of Sino-American relations.

<b>作者</b> Autor	Paul A. Van Dyke
<b>出版年份</b> Edição	2012
<b>頁數</b> Páginas	251
<b>尺寸</b> Tamanho	23.5 x 16 (厘米CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-147-7
<b>售價</b> Preço	295 (澳門幣MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	英文 Inglês

## 碰撞與交流



本書是文化局中央圖書館專責研究外文古籍的李淑儀博士，將曾於中央圖書館網頁“古籍書刊介紹”專欄文章結集成書，共收錄該館114本外文古籍館藏的提要，每篇均附有書影並載有書名、作者名、出版背景資料和內容簡介，圖文並茂地為讀者介紹中央圖書館的珍藏。是研究澳門和中國早期的出版史、字典編撰史、漢學史、中西文化交流史、傳教史的重要和珍貴參考材料。

<b>作者</b> Autor	李淑儀
<b>出版年份</b> Edição	2013
<b>頁數</b> Páginas	216
<b>尺寸</b> Tamanho	26.8 x 19.6 (厘米CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-176-7
<b>售價</b> Preço	100 (澳門幣MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中文 Chinês

## 醉舞龍騰—— 澳門魚行醉龍節



## Uma Dança Arrojada – O Festival do Dragão Embragado em Macau The Soaring Dance – Drunken Dragon Festival in Macao

“魚行醉龍節”是澳門的非物質文化遺產項目，於2011年5月入選第三批國家級非物質文化遺產名錄。本書詳細介紹這種獨特及歷史悠久的民俗文化，展現醉龍舞者的舞姿和技藝，以及“醉龍節”的節慶程序。

<b>出版年份</b> Edição	2012
<b>頁數</b> Páginas	88
<b>尺寸</b> Tamanho	33.5 x 24.5 (厘米CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-160-6

<b>售價</b> Preço	200 (澳門幣MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中 / 葡 / 英
	Chinês, Português, Inglês

## 海上瓷路—— 粵港澳文物大展



## A Rota Marítima da Porcelana – Relíquias dos Museus de Guangdong, Hong Kong e Macau

Maritime Porcelain Road – Relics from Guangdong, Hong Kong and Macao

素有“瓷之國度”美譽的中國，自漢代以來從南海海路大量出口外銷陶瓷器往世界各地，對世界文明的進程發揮了重要的促進作用。這條海外貿易航道，也被稱為“海上瓷路”。本書以：東方瓷國、南海通衢、瓷藝遠播三部份，以中、葡、英三種文字，圖文並茂介紹自漢代至清代不同窯口的外銷陶瓷珍品，以及受到中國瓷器影響的各國瓷器。

出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	307
尺寸	Tamanho	35.5 x 26 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-158-3

售價	Preço	250 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## 天下為公—— 孫中山與澳門文物集



## Pelo Povo – Sun Yat Sen e Macau

For the People – Sun Yat Sen and Macao

在波瀾壯闊的辛亥革命中，澳門因為擁有獨特的歷史和政治環境，不但與孫中山結下深厚的淵源，更為革命志士提供了庇護，作出了特殊的貢獻。本圖錄可以讓讀者認識歷史，也表達澳門人對孫中山永恆的懷念。

出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	163
尺寸	Tamanho	33.5 x 26 (厘米 CM)
I S B N		978-99937-0-136-1

售價	Preço	220 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英
		Chinês, Português, Inglês

## A Comunidade Macaense em Portugal: Alguns aspectos do seu comportamento cultural

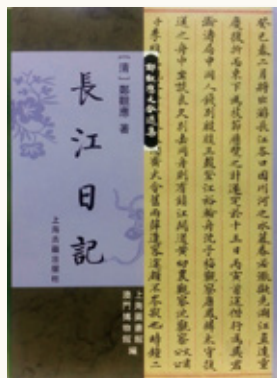


Talvez muitos portugueses desconheçam que os mais de 400 anos de permanência portuguesa em Macau fizeram surgir aí uma etnia luso-asiática: a etnia macaense, detentora de uma cultura própria onde o oriente e o ocidente se misturaram. Com a passagem de administração de Macau para a China, quebrou-se o elo que ligava Macau a Portugal e que tinha dado origem à etnia macaense e à sua cultura. Foi essa circunstância que tornou importante investigar o que dela conservam os macaenses que residem em Portugal, divulgando os seus hábitos e tradições, contribuindo para a preservação de uma cultura tão diferente e ao mesmo tempo tão próxima.

作者	Autor	Isabel Maria Rijo Correia Pinto
出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	316
尺寸	Tamanho	23 x 16.1 (厘米 CM)

I S B N		978-99937-0-129-3
售價	Preço	150 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	葡文 Português

## 長江日記

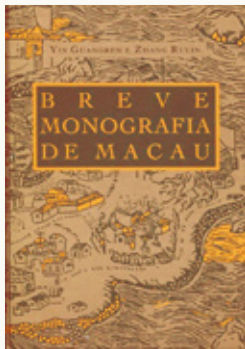


本書是澳門博物館與上海圖書館聯合出版的《鄭觀應文獻選集》系列叢書之一，記述 1893 年春鄭觀應溯長江西上的考察過程，是中國近代民族航運業和招商局研究的重要歷史文獻，也是鄭氏日記中最富文學色彩的一本。書後附有鄭氏當年行程的“日程示意圖”、招商局長江沿岸各分局歷史照片和關防印記。

出版年份	Edição	2010
頁數	Páginas	282
尺寸	Tamanho	29 x 22 (厘米 CM)
I S B N		978-7-5325-5641-0

售價	Preço	230 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## Breve Monografia de Macau

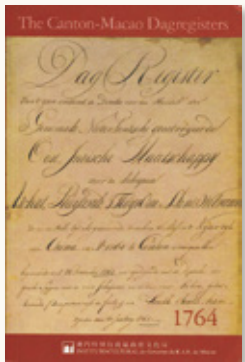


Obra de dois letrados e funcionários chineses encarregados dos assuntos de Macau que aproveitaram as vindas frequentes à cidade, entre 1744-46, para recolherem informações pormenorizadas sobre a história, a geografia, a organização social e as actividades económicas do pequeno estabelecimento português. A mais importante fonte chinesa para o conhecimento dos primeiros 200 anos da História de Macau, esta obra revela, de forma bem clara, que Macau desde sempre constituiu um motivo de preocupação e de debate para as mais diversas instâncias políticas e administrativas chinesas, apresentando, por outro lado, testemunhos excepcionais sobre a visão chinesa dos portugueses de Macau.

<b>作者 Autor</b>	Yin Guangren e Zhang Rulin
<b>出版年份 Edição</b>	2009
<b>頁數 Páginas</b>	485
<b>尺寸 Tamanho</b>	25.5 x 18.9 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-115-6
<b>售價 Preço</b>	350 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	葡文 Português

## The Canton-Macao Dagregisters, 1764



The daily records written by the "supercargoes" of the United Dutch East India Chartered Company, recounts a string of issues concerning Dutch trade in China. The Dutch word "dagregisters" means "daily record" in English. Supercargo is an historical term in maritime law (adapted from the Spanish word "sobrecargo" which means someone in charge of a cargo) that refers to a person employed on board a vessel by the owner of cargo carried on the ship. The records throw light on the links between Canton and Macao, where merchants sojourned during the off-season, as well as Macao's role in international trade, and how commercial ties in the Pearl River Delta emerged. 1764 is the third volume of this series.

<b>譯者 Tradução</b>	Cynthia Viallé and Paul A. Van Dyke
<b>出版年份 Edição</b>	2009
<b>頁數 Páginas</b>	302
<b>尺寸 Tamanho</b>	15 x 23 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-110-1
<b>售價 Preço</b>	300 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	英文 Inglês

## 澳門文化遺產叢書

- 1) 議事春秋——民政總署大樓
- 2) 鑒金歲月——盧九與盧家大屋
- 3) 三巴神韻——大三巴牌坊與聖保祿學院



- 1) 以民政總署大樓這座建築物在不同歷史時期的名稱為主線，闡述其作為澳門行政和政治中心的地位。這棟大樓的歷史變遷，正是澳門政治發展史的縮影。
- 2) 以澳門的社會演變過程為背景，用生動的文筆，講述了盧九傳奇一生及盧家大屋輝煌一時的故事。娛園空影、歲月鑒金，盧氏家族的興衰成為大時代變遷的見證。
- 3) 深入細緻地探討大三巴牌坊背後隱含的厚重歷史內容和深刻文化底蘊。聖保祿教堂與學院有形的建築藝術及無形的天主教東傳過程，充分展現其豐富的歷史內涵和寬廣的文化外延。

<b>作者 Autor</b>	1) 趙利峰; 2) 林廣志; 3) 陳文源、曹天忠
<b>叢書 Série</b>	澳門文化遺產叢書
<b>出版年份 Edição</b>	2015
<b>頁數 Páginas</b>	1) 176; 2) 144; 3) 141
<b>尺寸 Tamanho</b>	27 x 16 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	1) 978-99937-0-233-7; 2) 978-99937-0-231-3; 3) 978-99937-0-232-0
<b>售價 Preço</b>	120 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês



## 中國近代報業的起點：澳門新聞出版史 1557-1840



研究第一次鴉片戰爭前的澳門新聞出版事業，研究的年限為 1557 年葡人正式入居澳門至 1840 年，時間跨度近 300 年，包括耶穌會傳教士利瑪竇和羅明堅的宗教出版活動、基督教新教傳教士馬禮遜的宗教和新聞出版活動，以及林則徐和馬禮遜的譯報活動等。

<b>作者 Autor</b>	林玉鳳
<b>出版年份 Edição</b>	2015
<b>頁數 Páginas</b>	230
<b>尺寸 Tamanho</b>	15 x 22.9 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-274-0

<b>售價 Preço</b>	70 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

## “黎鴻健·氹仔系列”之一 氹仔炮竹業（第三版）



作者經歷 10 年資料搜集，訪問 200 多位氹仔老居民，精心搜尋超過 450 張精美插圖，是首部完整地呈現氹仔炮竹業以及六間炮竹廠興衰蕩過程，以及整個炮竹製作程序和工藝的專著，以翔實的文獻資料、口述歷史講述氹仔事、氹仔人、氹仔情。

<b>作者 Autor</b>	黎鴻健
<b>叢書 Série</b>	黎鴻健·氹仔系列
<b>出版年份 Edição</b>	2015
<b>頁數 Páginas</b>	231
<b>尺寸 Tamanho</b>	26 x 22 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-259-7
<b>售價 Preço</b>	80 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

## “黎鴻健·氹仔系列”之三 氹仔情懷（修訂版）



《氹仔情懷》初版於二零一零年出版，修訂版補充及完善初版內容，並重新編排整理，全書共分為排角篇、告利雅施利華街篇、後背灣篇、村落篇、行業篇及炮竹業篇六個部分，介紹嘉樂庇總督大橋通車前的氹仔歷史、生活風貌及傳統行業，為氹仔歷史留下重要見證。

<b>作者 Autor</b>	黎鴻健
<b>叢書 Série</b>	黎鴻健·氹仔系列
<b>出版年份 Edição</b>	2015
<b>頁數 Páginas</b>	250
<b>尺寸 Tamanho</b>	26 x 22 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-295-5
<b>售價 Preço</b>	80 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

## “黎鴻健·氹仔系列”之二 氹仔益隆炮竹廠



專訪昔日員工及氹仔舊街坊，並以翔實的史料及珍貴的歷史圖片，對氹仔益隆炮竹廠進行深入淺出的研究，是對澳門炮竹業歷史的重要補充。

<b>作者 Autor</b>	黎鴻健
<b>叢書 Série</b>	黎鴻健·氹仔系列
<b>出版年份 Edição</b>	2015
<b>頁數 Páginas</b>	225
<b>尺寸 Tamanho</b>	26 x 22 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-260-3
<b>售價 Preço</b>	80 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

澳門文化叢書（第一批）

- 1) 澳門聖保祿學院研究 - 兼談耶穌會在東方的教育機構
- 2) 盧九家族研究
- 3) 望遠鏡與西風東漸
- 4) 佛郎機銃在中國



1) 本書試圖通過對澳門聖保祿學院的建立及相關爭議、人員構成及其組織機制、教學體制、財務問題等的分析與研究，考證並分析澳門聖保祿學院研究及其相關歷史的重要意義。

2) 本書通過對在澳門近代政治、經濟、社會發展中發揮了重要作用的華商階層的觀察，尤其是通過對盧九家族的個案式研究，試圖為澳門近代史、澳門近代華商史的研究做一些基礎性的工作。

3) 本書是一部望遠鏡的發展簡史，簡要系統地介紹了望遠鏡在歐洲的發明、發展過程以及傳入中國的經過。作者以其間的重要人物為主綫，以荷蘭眼鏡商人利赫到意大利科學家伽利略、從湯若望到徐光啟，用流暢的筆觸，把一段枯燥無味的望遠鏡傳入中國的經過寫成一部趣味性較強的歷史專著。

4) 佛郎機銃的研究，既是本書重新檢視歐人東來史不能夠忽視的起點課題，也是了解近 500 年來中國軍事武力興衰和研究東亞戰爭形態的首要門徑，其重要性自不待言。

<b>作者</b> Autor	1) 戚印平、2) 林廣志、3) 余三樂、4) 周維強
<b>叢書</b> Série	澳門文化叢書
<b>出版年份</b> Edição	2013
<b>頁數</b> Páginas	1) 301; 2) 279; 3) 298; 4) 226
<b>尺寸</b> Tamanho	23.5 x 16 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	1) 978-99937-0-171-2; 2) 978-99937-0-172-9; 3) 978-99937-0-170-5; 4) 978-99937-0-173-6
<b>售價</b> Preço	1) 75, 2) 75, 3) 75, 4) 65 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中文 Chinês

澳門文化叢書（第二批）

- 1) 時空交織的視野：澳門地區歷史地理研究
- 2) 渡海重生：19 世紀澳門葡萄牙人移居香港研究
- 3) 文學及其場域：澳門文學與中文報紙副刊（1999 - 2009）
- 4) 管而不控：澳門城市管理研究（1840 - 1911）
- 5) 碰撞與變遷：城市化進程中的澳門菜農（一套上下兩冊）



1) 本書根據中外史籍、檔案、碑銘、族譜、古舊地圖等相關歷史文獻記載，結合實地野外考察調研和口述資料的搜集整理，論述了澳門地區歷史地理的相關問題。

2) 專門論述 19 世紀澳門土生葡人遷居香港的前因後果和居港情況的拓荒之作。史料豐富詳實，分析嚴謹，結論可靠。

3) 本書通過對《澳門日報》副刊文學的研究，折射上世紀 90 年代末以來澳門文學迎接歷史語境轉換的複雜過程，追蹤文學創作實績、創作與批評觀念因革，以及文壇秩序重組的基本狀況。

4) 本書全面地對近代澳門城市的發展歷史進行深入探討，總結近代澳門城市管理的特點、成效與不足。

5) 本書以城市化視野下的碰撞與變遷為框架，分析 20 世紀 50 年代至 80 年代澳門邊緣區域城市化過程中菜農與自然環境、市場、土地、政府的城市治理和規劃等要素的關係。

<b>作者</b> Autor	1) 吳宏岐、2) 葉農、3) 王列耀 / 龍揚志、4) 陳偉明、5) 朱德新
<b>叢書</b> Série	澳門文化叢書
<b>出版年份</b> Edição	2014
<b>頁數</b> Páginas	1) 215; 2) 276; 3) 225; 4) 276; 5) 312 (上), 573 (下)
<b>尺寸</b> Tamanho	23.5 x 16 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>	1) 978-99937-0-222-1; 2) 978-99937-0-219-1; 3) 978-99937-0-220-7; 4) 978-99937-0-221-4; 5) 978-99937-0-223-8
<b>售價</b> Preço	1) 80; 2) 90; 3) 80; 4) 90; 5) 190 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> Encadernação	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> Língua	中文 Chinês

澳門文化叢書（第三批）

- 1) 澳門設計藝術
- 2) 澳門世界文化遺產保護管理研究
- 3) 晚清澳門海上貿易研究



1) 本書以澳門歷史為線索，尤其是以澳門450餘年中西方文化並存、交融的狀態為研究背景，分七章詳細地從時間的縱向發展上及不同類別設計的橫向展開上，介紹了澳門的設計藝術。

本書以澳門設計藝術及其多元文化特徵為核心內容，以後現代理論之一的“根狀莖”理論和文化人類學的“文化相對論”作為理論支撐，展現了澳門設計藝術的發展歷程，著重論述澳門現代設計藝術在視覺傳達設計、工業產品設計等領域的成果，探尋澳門設計藝術發展的趨向及澳門設計藝術教育的特色。同時，本書還對目前較熱的話題——澳門世界文化遺產保護、澳門文化創意產業和澳門設計藝術教育做了較深入地分析、探討。

2) 本書首先系統地闡述了世界文化遺產保護管理的內涵意義、發展歷程等基礎理論，並通過英國愛丁堡世界文化遺產保護理論和管理實踐的發展，總結其一般規律及保護管理的國際經驗。在此基礎上，針對澳門歷史城區保護管理現狀以及面臨的實際問題，對澳門世界文化遺產保護管理的實施策略、具體方式、技術手段等進行系統分類，並做出明確的與具有針對性的研究總結。

此外，本書還針對澳門歷史城區典型地段展開了個案研究，經由實踐層面的物質性實證研究，提出具有技術針對性的保護管理合理化建議，初步建立了澳門世界文化遺產保護管理的理論和方法體系框架，因而具有較高的學術價值和實踐指導作用。

3) 本書較多地利用了《澳門憲報》等葡文報章的港口統計資料，並結合其他中外文獻，以較為完備系統的系列資料為基礎，分四個階段詳細考察了澳門港口航運貿易的運作過程，全面再現了晚清70餘年澳門海上貿易總量與內部結構的演變。

澳門文化叢書（第四批）

- 1) 19世紀中葉美國在澳門的活動——在中美系及東亞地緣政治背景下的考察
- 2) 近代澳門翻譯史稿
- 3) 澳門近代風景園林研究



1) 本書基於對已有學術成果的整理和對美國19世紀相關外交檔案的考察，重點探討了三個方面的問題：第一，第一次鴉片戰爭之後，美國如何參與列強在東亞的角逐；第二，澳門在美國東亞擴張中發揮了怎樣的歷史作用；第三，美國的活動如何影響了澳門的經濟和社會發展。本書希望通過研究這一時期美國在澳門的活動梳理出美國早期在東亞的擴張軌跡。

2) 從語言和翻譯的角度強調了澳門作為中西文化交流平臺的歷史作用，填補了中國近代翻譯史研究的空白。該書以大量中外文獻史料為基礎，對澳門近代的翻譯活動進行了深入、細緻的研究。

3) 本書通過對澳門近代風景園林的實地調研和深入分析，探究澳門近代風景園林的表現類型與典型實例，歸納總結澳門近代風景園林的造園理念、造園手法和文化內涵，挖掘澳門近代風景園林中中西結合的多元文化特質。同時通過對比澳門園林與嶺南園林、葡萄牙園林，探討風景園林的保護價值，建立澳門近代風景園林價值評估框架，提出相應的保護策略，為進一步研究、保護和開發澳門城市風景園林這一歷史文化遺產打下可靠基礎。

作者	Autor	1) 劉佳、2) 朱蓉、3) 張廷茂
叢書	Série	澳門文化叢書
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	1) 322; 2) 230; 3) 290
尺寸	Tamanho	23.5 x 16 (厘米CM)
I S B N		1) 978-99937-0-261-0; 2) 978-99937-0-262-7; 3) 978-99937-0-263-4
售價	Preço	1) 100, 2) 70, 3) 90 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

作者	Autor	1) 郝雨凡、2) 李長森、3) 童喬慧、張潔茹
叢書	Série	澳門文化叢書
出版年份	Edição	2016
頁數	Páginas	1) 221; 2) 313; 3) 162
尺寸	Tamanho	23.5 x 16 (厘米CM)
I S B N		1) 978-99937-0-316-7; 2) 978-99937-0-315-0; 3) 978-99937-0-318-1
售價	Preço	1) 80, 2) 100, 3) 70 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

東望洋文叢 Coleção Farol da Guia (N.º 1)

## O Bambu Imperial



O retrato das técnicas de navegação na China foi enriquecido em 1973 quando, em Quanzhou (Fujian), foi encontrado um junco da dinastia Song, representativo da construção chinesa meridional, tão diferente das anteriores concepções que assemelhavam estas embarcações a jangadas.

<b>作者</b> <b>Autor</b>	Jean-Yves Blot
<b>叢書</b> <b>Série</b>	東望洋文叢 (一) Coleção Farol da Guia, N.º 1
<b>出版年份</b> <b>Edição</b>	2013
<b>頁數</b> <b>Páginas</b>	185

<b>尺寸</b> <b>Tamanho</b>	23.2 x 27 (厘米CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-056-2
<b>售價</b> <b>Preço</b>	100 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> <b>Língua</b>	葡文 Português

東望洋文叢 Coleção Farol da Guia (N.º 2)

## O Arbitrismo Ibérico entre Macau e Manila: População, Comércio e Finanças



O Arbitrismo, surgiu em Espanha em finais de Quinhentos, perdeu no século seguinte e propagou-se a Portugal. Apesar de utópicos, alguns arbitristas eram dignos de crédito e exerceram influência nas políticas dos Estados Ibéricos. Os Arbitrios, reduzidos a escrito, eram elaborados por pensadores, especialistas económicos, homens de Estado, religiosos, comerciantes, soldados, viajantes, aventureiros e mesmo simples curiosos. Eram, em geral, dirigidos ao rei.

<b>作者</b> <b>Autor</b>	Eduardo Frutuoso
<b>叢書</b> <b>Série</b>	東望洋文叢 (二) Coleção Farol da Guia, N.º 2
<b>出版年份</b> <b>Edição</b>	2014
<b>頁數</b> <b>Páginas</b>	400

<b>尺寸</b> <b>Tamanho</b>	23.2 x 27 (厘米CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-198-9
<b>售價</b> <b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> <b>Língua</b>	葡文 Português

東望洋文叢 Coleção Farol da Guia (N.º 3)

## Dicionário Cronológico da Imprensa Periódica de Macau do Século XIX (1822-1900)



報刊是一種取之不盡，用之不竭的史料來源，是人們探視政治、經濟、社會和文化結構的最佳渠道，亦讓人們衡量當時社會的態度、價值觀及風氣。此書介紹十九世紀出版的澳門葡文報刊，並分析當時華人社會與葡人社會之間的關係。

A imprensa é uma fonte histórica inesgotável e relevante. É nela que melhor podemos ter acesso ao pulsar quotidiano da sociedade, ao seu tecido político, económico, social e cultural. A sua consulta permite-nos aferir igualmente mentalidades, valores, modas. O conteúdo da maior parte das publicações analisadas neste dicionário é desconhecido. O seu estudo poderá contribuir para a reavaliação de determinados assuntos, porquanto traz a colação de elementos marcantes da história do território.

A especificidade do estatuto de Macau configurou uma imprensa com características peculiares. A presente obra analisa, descreve, inventaria e localiza todos os periódicos macaenses publicados no século XIX.

<b>作者</b> <b>Autor</b>	Daniel Pires
<b>叢書</b> <b>Série</b>	東望洋文叢 (三) Coleção Farol da Guia, N.º 3
<b>出版年份</b> <b>Edição</b>	2015
<b>頁數</b> <b>Páginas</b>	391

<b>尺寸</b> <b>Tamanho</b>	23 x 27 (厘米CM)
<b>I S B N</b>	978-99937-0-246-7
<b>售價</b> <b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b> <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b> <b>Língua</b>	葡文 Português



## 雪社作品彙編



「雪社」是二十世紀早期澳門著名的文學社團。本書為該社成員主要出版物的原版重印合集，包括《詩聲（雪堂月刊）》、《雪社》、《雪花》、《六出集詩鈔》及《綠葉》等，極具文學及史料價值，是研究二十世紀澳門文學以至社會狀況的重要參考。

叢書 <b>Série</b>	澳門文學館叢書·史料系列(四)	I S B N	978-99937-0-325-9
出版年份 <b>Edição</b>	2016	售價 <b>Preço</b>	380 (澳門幣 MOP)
頁數 <b>Páginas</b>	342頁(壹冊)、373頁(貳冊)、340頁(參冊)	包裝 <b>Encadernação</b>	平裝(一套三冊) 3 Volumes
尺寸 <b>Tamanho</b>	21.1 x 29 (厘米 CM)	語言 <b>Língua</b>	中文 Chinês

## 澳門文學書目初編



經歷多年的整理與查證，選出六千多條有關澳門文學的書目，並通過分析與澳門有關的文學作品之內容、語種、出版單位等方面的特色與趨勢，藉此說明澳門文學在華文、葡文及英文文學界發展現況，為澳門文學的發展歷史提供寶貴的參考文獻。

作者 <b>Autor</b>	王國強	I S B N	978-99937-0-272-6
叢書 <b>Série</b>	澳門文學館叢書·史料系列(二)	售價 <b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
出版年份 <b>Edição</b>	2016	包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
頁數 <b>Páginas</b>	244	語言 <b>Língua</b>	中 / 葡 / 英
尺寸 <b>Tamanho</b>	29 x 20.8 (厘米 CM)		Chinês, Português, Inglês

## 時代的號角——詩人華鈴的生命樂章



華鈴原名馮錦釗，生於澳門。上世紀三、四十年代崛起於中國詩壇，透過研究華鈴的手稿、詩集、照片、信函等資料，全面介紹華鈴其人、其詩及其時代。

叢書 <b>Série</b>	澳門文學館叢書·史料系列(三)	I S B N	978-99937-0-303-7
出版年份 <b>Edição</b>	2016	售價 <b>Preço</b>	100 (澳門幣 MOP)
頁數 <b>Páginas</b>	177	包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
尺寸 <b>Tamanho</b>	21 x 14 (厘米 CM)	語言 <b>Língua</b>	中文 Chinês

## 沙漠中的紅豆——《紅豆》青年文藝月刊重印合訂本



經歷多年的整理與查證，選出六千多條有關澳門文學的書目，並通過分析與澳門有關的文學作品之內容、語種、出版單位等方面的特色與趨勢，藉此說明澳門文學在華文、葡文及英文文學界發展現況，為澳門文學的發展歷史提供寶貴的參考文獻。

叢書 <b>Série</b>	澳門文學館叢書·史料系列(一)	I S B N	978-99937-0-226-9
出版年份 <b>Edição</b>	2014	售價 <b>Preço</b>	250 (澳門幣 MOP)
頁數 <b>Páginas</b>	453	包裝 <b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
尺寸 <b>Tamanho</b>	29 x 21 (厘米 CM)	語言 <b>Língua</b>	中文 Chinês

## 至誠的呼聲——華鈴詩文選



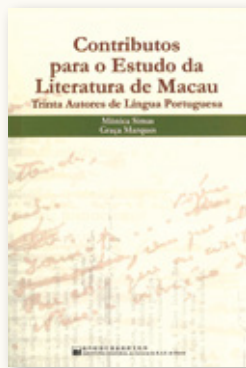
本書選輯華鈴的新詩創作、新詩翻譯以及關於新詩的文章，所選作品不僅來自華鈴正式出版的詩集，還來自華鈴的手稿，是研究澳門文學的珍貴資料。

作者	<b>Autor</b>	華鈴
編選	<b>Editores</b>	宋子江
叢書	<b>Série</b>	澳門文學館叢書·作品系列(二)
出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	297

尺寸	<b>Tamanho</b>	29 x 20.8 (厘米 CM)	
	<b>I S B N</b>	978-99937-0-302-0	
	<b>售價</b>	<b>Preço</b>	80 (澳門幣 MOP)
	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
	<b>語言</b>	<b>Língua</b>	中文 Chinês

## Contributos para o Estudo da Literatura de Macau – Trinta Autores de Língua Portuguesa (2016)

### 澳門文學研究獻芹——三十位葡語作家



Integrado na Coleção Casa da Literatura de Macau, este trabalho, o primeiro da Série Estudos e Crítica Literária, visa divulgar o percurso e a obra dos autores de Macau e de outros que registaram as suas impressões, narrativas, ficções ou inquietações em língua portuguesa.

作者	<b>Autor</b>	Mónica Simas, Graça Marques
叢書	<b>Série</b>	澳門文學館叢書·研究評論系列(一)
出版年份	<b>Edição</b>	2016
頁數	<b>Páginas</b>	304
尺寸	<b>Tamanho</b>	21 x 14 (厘米 CM)

	<b>I S B N</b>	978-99937-0-314-3	
	<b>售價</b>	<b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
	<b>語言</b>	<b>Língua</b>	葡文 Português

## 時代印記——二十世紀五六十年代澳門婦女與教育作品選



二十世紀五六十年代，澳門經濟在戰後重建，基層華人生活艱苦，教育水平不高，《澳門婦女》與《澳門教育》兩份刊物發表的文學作品反映了當時婦女和教育兩方面的思想和狀況。這些作品，內容涉及女性地位、夫婦關係、婆媳相處、養兒育女、各業狀況、衛生常識、思想政治、教育思潮、教學心得等，具有濃厚的時代和生活色彩，記憶了一個城市，一個時代，一個領域的生活點滴，保存了五六十年代澳門人的社會記憶，具有較大的學術價值。

作者	<b>Autor</b>	湯梅笑 (編選)
叢書	<b>Série</b>	澳門文學館叢書·作品系列(一)
出版年份	<b>Edição</b>	2015
頁數	<b>Páginas</b>	304
尺寸	<b>Tamanho</b>	21 x 14 (厘米 CM)

	<b>I S B N</b>	978-99937-0-271-9	
	<b>售價</b>	<b>Preço</b>	80 (澳門幣 MOP)
	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
	<b>語言</b>	<b>Língua</b>	中文 Chinês

## 文學風景——澳門歷史城區文學遊蹤 (第二版)



以“澳門歷史城區”的參觀路線為經，中外作者的文學作品為緯，以散文的筆調，配以精美的插畫，圖文並茂地生動展現澳門世界遺產深厚的文學內涵，是第一本融會文學與史蹟的澳門歷史城區導賞書籍。書內附有 55 張各景點的實景圖 QR Code 二維條碼，利用流動裝置掃描，即可欣賞相關景點的 360 度實景圖。

作者	<b>Autor</b>	彭海鈴
出版年份	<b>Edição</b>	2015
頁數	<b>Páginas</b>	266
尺寸	<b>Tamanho</b>	21 x 15 (厘米 CM)

	<b>I S B N</b>	978-99937-0-257-3	
	<b>售價</b>	<b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
	<b>語言</b>	<b>Língua</b>	中文 Chinês

## 十載遊記—— 麻六甲海峽、中南半都島與中國



《十載遊記——麻六甲海峽、中南半島與中國》係英國著名攝影師、旅行家、地理學家和紀實作家約翰·湯姆遜 (John Thomson, 1837-1921) 的系列著作之一。湯姆遜將其在亞洲遊歷中拍攝的影像配以文字，形成了這本集回憶文字與攝影作品為一體的著作，1875年在倫敦和紐約出版英文版，1877年在巴黎出版法文版。此中譯本根據英文版及法文版譯出。湯姆遜對東南亞和中國的觀點率真而自然，態度友好且頗具同情心；他的著作是當時唯一能讓歐洲人一窺遙遠神秘的亞洲面貌的重要視窗。僅就記述中國的內容而言，他不僅捕捉中國的異國風情，更加關注晚清動盪環境下的社會狀況、各階層人民的生活、城鄉面貌等。值得一提的是，書中並無照片，而是木刻圖片。因為在十九世紀後期，人們還不知道如何在報章雜誌等出版物中印刷攝影照片。當時的蛋清照片（又稱印樣），其實是提供給木刻師傅製作“木口木版畫”（Wood-engraving）時的參考圖片。

作者	Autor	約翰·湯姆遜
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	384
尺寸	Tamanho	81x29.7 (厘米 CM)

I	S	B	N	978-99937-0-254-2
售價	Preço	150 (澳門幣 MOP)		
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado		
語言	Língua	中文 Chinês		

## Quinhentos Poemas Chineses



500 Poemas Chineses" da autoria de Tao Yuanming, Li Bai, Qu Yuan, Wang Wei, Du Fu, Bai Juyi, Su Dongpo, Yuan Mei, mas também de Machado de Assis, António Feijó, Camilo Pessanha, Haroldo de Campos, Yao Jing Ming, António Ramos Rosa entre outros.

Uma obra apoiada pelo Instituto Cultural de Macau, compilada e coordenada por António Graça de Abreu e Carlos Morais José, lançada anteriormente em Macau pela editora Livros do Meio e recentemente em Portugal, pela Editora Vega.

A antologia de poemas, traduzidos em muitos casos directamente do chinês, congrega um elenco notável de poetas e de arte poética chinesa ao longo de trinta séculos. Intitulada simbolicamente a homenagear os quinhentos anos de presença portuguesa por terras e mares do Império do Meio,

representa um tributo à imensa sabedoria do povo chinês.

Os maiores poetas da China são aqui apresentados ao leitor de língua portuguesa traduzidos por outros poetas ou tradutores portugueses e brasileiros.

出版年份	Edição	2014		
頁數	Páginas	390		
尺寸	Tamanho	23 x 15,5 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-989-750-018-3

售價	Preço	260 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	葡文 Português

## Contos Da Água E Do Vento



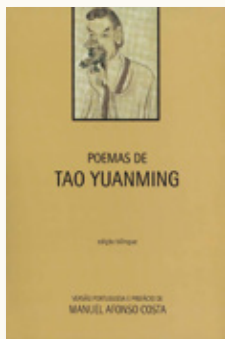
“Os contos passados à escrita a partir da pura oralidade, ou transcritos ao longo dos tempos para a língua dos contadores, devem tanto à tradição dos países de origem como ao imaginário de quem os regista. Estudiosos dos contos orais acusam por vezes os autores dos recontos de roubar à narrativa a espontânea virtuosidade, e ao reduzi-los à apropriação pessoal, retirá-los para sempre do sublime, imenso, reservatório do saber popular. Mas os contos - todos os contos, os de fadas, os de viagens, os de animais falantes - são também a matéria de que é feito o nosso ser mais íntimo, coesa com as memórias da infância.

Sem preocupações de os analisar à luz de uma qualquer erudição, registei neste livro alguns contos que ouvi, ou li, sem outra ordem que não a de uma peregrinação interior, da Península de Macau à Península Ibérica, passando por lugares tão sonhados, onde nunca fui.

作者	Autor	Fernanda Dias
出版年份	Edição	2013
頁數	Páginas	378
尺寸	Tamanho	20 x 13 (厘米 CM)

I	S	B	N	978-99937-0-191-0
售價	Preço	150 (澳門幣 MOP)		
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado		
語言	Língua	葡文 Português		

## 陶淵明詩選



## Poemas de Tao Yuanming

É uma obra com mais de 60 poemas de Tao Yuanming em bilingue. Tao Yuanming, nascido no século IV, é um dos mais importantes poetas da literatura chinesa. A publicação desta obra é com o objectivo de divulgar a cultura chinesa junto dos Países Lusófonos.

<b>作者 Autor</b>	Manuel Afonso Costa
<b>出版年份 Edição</b>	2013
<b>頁數 Páginas</b>	177
<b>尺寸 Tamanho</b>	20.8 x 13.9 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-183-5
<b>售價 Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 / 葡文 Chinês, Português

## 2010 年度澳門文學作品選

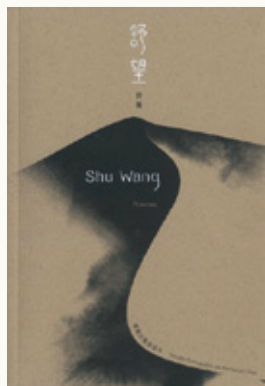


薈萃澳門資深作家及文壇新秀的創作精華，完整記錄本土文學人的辛勤耕耘，盡現 2010 年澳門文學的繁花盛錦、桃李李艷。

<b>主編 Editores</b>	散文卷：湯梅笑、水月 小說卷：廖子馨、鄧家禮 新詩卷 / 詩詞卷：姚風、 鄭國偉 / 鄧景濱、湯梅笑
<b>出版年份 Edição</b>	2011
<b>頁數 Páginas</b>	209, 183, 190
<b>尺寸 Tamanho</b>	21 x 15 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-138-5; 978-99937-0-137-8; 978-99937-0-139-2
<b>售價 Preço</b>	70 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

## 舒望詩集



## Poemas de Shu Wang

中葡雙語出版，由晴蘭 Fernanda das Mercês Dias 翻譯本澳詩人舒望的詩選集。

## 2011 年度澳門文學作品選



筆底風雲，反映澳門情時代風貌；句讀之間，盡現奇思妙想生命感悟。

<b>主編 Editores</b>	散文卷：湯梅笑、水月 小說卷：廖子馨、鄧家禮 新詩卷 / 詩詞卷：姚風、 鄭國偉 / 鄧景濱、湯梅笑
<b>出版年份 Edição</b>	2012
<b>頁數 Páginas</b>	238, 271, 216
<b>尺寸 Tamanho</b>	21 x 15 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-155-2; 978-99937-0-154-5; 978-99937-0-156-9
<b>售價 Preço</b>	70 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 Chinês

<b>作者 Autor</b>	舒望 Shu Wang
<b>譯者 Tradução</b>	晴蘭 Fernanda Dias
<b>出版年份 Edição</b>	2012
<b>頁數 Páginas</b>	83
<b>尺寸 Tamanho</b>	24 x 16.5 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-159-0
<b>售價 Preço</b>	100 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言 Língua</b>	中文 / 葡文 Chinês, Português



2012 年度澳門文學作品選  
2013 年度澳門文學作品選  
2014 年度澳門文學作品選  
2015 年度澳門文學作品選



精選2012年度二百多篇佳作，含小說、散文、新詩、詩詞四部分，以多元的視角、亮麗的彩筆，呈現百多位澳門作家的奇想與匠心。

作品選以精選為原則，文體包括小說、散文、新詩與舊體詩詞，選編範圍為2013年期間，澳門作者發表於本地或外地期刊上之中文作品。入選作者共119位，共收錄作品二百四十多篇。

作品選以精選為原則，文體包括小說、散文、新詩與舊體詩詞，選編範圍為2014年期間，澳門作者發表於本地或外地期刊上之中文作品。作品選由知名作家鄧家禮、湯梅笑、姚風及鄧景濱主編，共收錄小說二十四篇、散文五十二篇、新詩四十五首及詩詞九十三首。

作品選以精選為原則，文體包括小說、散文、新詩與舊體詩詞，選編範圍為2015年期間，澳門作者發表於本地或外地期刊上之中文作品。作品選由知名作家鄧家禮、湯梅笑、姚風及鄧景濱主編，共收錄小說二十六篇、散文五十四篇、新詩三十九首及詩詞八十五首。

<b>主編 Editores</b>	2012：廖子馨、湯梅笑、鄭國偉、鄧景濱 2013：廖子馨、湯梅笑、盧傑樺、鄧景濱 2014：鄧家禮、湯梅笑、姚風、鄧景濱 2015：鄧家禮、湯梅笑、姚風、鄧景濱
--------------------	--

**出版年份 Edição** 2013; 2014; 2015; 2016

**頁數 Páginas** 578; 634; 604; 610

**尺寸 Tamanho** 21 x 15; 21.2 x 14.8; 15 x 21.1; 21.2 x 14.8 (厘米 CM)

**I S B N** 978-99937-0-181-1; 978-99937-0-210-8; 978-99937-0-251-1;

978-99937-0-291-7

**售價 Preço** 100 (澳門幣 MOP)

**包裝 Encadernação** 平裝 ed. brochado

**語言 Língua** 中文 Chinês

中葡文學叢書 (一)  
Escritores Chineses e  
Lusófonos, Vol 1



賈梅士十四行詩100首  
100 SONETOS de Luís  
Vaz de Camões

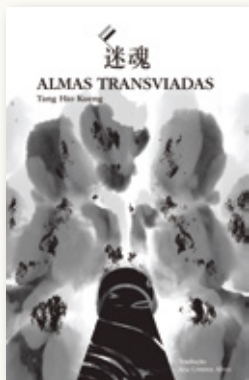
葡萄牙著名詩人賈梅士以史詩《葡國魂》名垂後世，但十四行詩是賈梅士最擅長的書寫形式。《賈梅士十四行詩100首》全部選自1843年版的《賈梅士全集》第二卷內所收的作品。詩歌本身不僅獲得了抵禦時間的強大能力，成為葡萄牙文學寶庫中璀璨奪目的珍珠，而且也使葡萄牙語得到淬煉而昇華為一種具有豐富詩性的語言。

Para além da sua obra mais conhecida, a epopeia nacionalista Os Lusíadas, Luís Vaz de Camões deixou ainda às gerações posteriores um extenso manancial de poesia lírica, destacando-se os seus sonetos. A sua obra poética é uma jóia rara da literatura portuguesa, constituindo a quinta-essência da língua portuguesa. Este livro, editado em versão bilingue chinês-português, é constituído por sonetos extraídos do segundo volume da coleção "Obras Completas de Luís Vaz de Camões", publicado em 1843, do qual constam 286 sonetos do poeta.

<b>叢書 Série</b>	中葡文學叢書 Escritores Chineses e Lusófonos
<b>作者 Autor</b>	賈梅士 Luís Vaz de Camões
<b>譯者 Tradução</b>	張維民 Zhang Weimin
<b>出版年份 Edição</b>	2014
<b>頁數 Páginas</b>	237
<b>尺寸 Tamanho</b>	13.5 x 21 (厘米 CM)

<b>I S B N</b>	978-99937-0-205-4; 978-99937-0-204-7
<b>售價 Preço</b>	100, 150 (澳門幣 MOP)
<b>包裝 Encadernação</b>	平裝 ed. brochado, 精裝 ed. cartonada
<b>語言 Língua</b>	中文 / 葡文 Chinês, Português

中葡文學叢書（二）  
Escritores Chineses e  
Lusófonos, Vol 2



## 迷魂 Almas Transviadas

Dá entrada no hospital um estranho doente, gravemente ferido, enquanto o editor Mike se vê envolvido pela Polícia na investigação dum crime. Enquanto o Inspector Bai Langtian não sabe o que fazer, a jovem médica Pang Si Nan sente curiosidade pelo caso raro. As palavras balbuciadas pelo doente em coma, conduzem-nos a um complexo labirinto temporal, onde encontram almas transviadas, numa busca muito penosa e aparentemente sem saída...

中葡文學叢書（三）  
Escritores Chineses e  
Lusófonos, Vol 3



## 有情天地 Amores do Céu e da Terra, Contos de Macau

本書選輯澳門著名作家凌稜的 13 篇散文，主要描寫 20 世紀四十年代中期至五十年代初期，澳門中葡混血兒族群中低下層者掙扎求存的生活，以及表達作者對恩師好友的致敬。書中人物，活在澳門昔日的歲月，也活在作者筆下，是小城的一段歷史留痕。

O livro é composto por treze contos da escritora famosa de Macau Ling Ling, que descrevem as condições sociais de mestiços luso-chineses locais das camadas sociais inferiores, de meados dos anos 40 até ao início dos anos 50 do séc. XX, prestando homenagem a professores e amigos da autora. As personagens do livro, criadas pela autora, viviam em Macau nessa época, constituindo vestígios da história desta pequena cidade.

<b>叢書</b>	<b>Série</b>	中葡文學叢書
<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Escritores Chineses e Lusófonos Tang Hio Kueng
<b>譯者</b>	<b>Tradução</b>	Ana Cristina Alves
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2014
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	326

<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	20.5 x 13.3 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		978-99937-0-227-6
<b>售價</b>	<b>Preço</b>	150 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b>	<b>Língua</b>	葡文 Português

<b>叢書</b>	<b>Série</b>	中葡文學叢書
<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Escritores Chineses e Lusófonos 凌稜 Ling Ling
<b>譯者</b>	<b>Tradução</b>	(意譯) 李淑儀 (改編) 晴蘭 Stella Lee Shuk Yee (Tradução) Fernanda Dias (Recontos)
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2014

<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	205
<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	20.5 x 13.3 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		978-99937-0-218-4
<b>售價</b>	<b>Preço</b>	100 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b>	<b>Língua</b>	中文 / 葡文 Chinês, Português

中葡文學叢書（四）  
Escritores Chineses e  
Lusófonos, Vol 4



## 朵斯姑娘 Os Dores

五歲的金髮女孩萊昂蒂娜·達斯·朵斯被領養到波利卡波家中。像童話故事中那樣，她生活中出現了“繼母”和兩個歹毒的姐姐，還有白馬王子“弗洛里亞諾”和“仙女般的教師——普里馬茲亞”。但是，在現實生活中，這個後來長成大姑娘的女孩再次失去了那個她從未擁有過的家，然而她堪稱女中鬥士，總是能把軟弱化為力量。故事的背景是二十世紀二、三、四十年代的澳門，展示在人們眼前的是基督城和中國城、樂隊、狂歡節和海上垂釣，還有戰後的變化及其對那個時代的社會和習俗所產生的影響。

叢書	Série	中葡文學叢書
作者	Autor	Escritores Chineses e Lusófonos 飛歷奇
譯者	Tradução	Henrique de Senna Fernandes
出版年份	Edição	喻慧娟 Yu Huijuan 2015

頁數	Páginas	442
尺寸	Tamanho	13,3 x 20,5 (厘米CM)
I S B N	I S B N	978-99937-0-248-1
售價	Preço	100 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文/Chinês

飛歷奇作品全集  
Obra Completa de Henrique de Senna Fernandes  
Os Dores



Nada haveria de notável, se não descobrisse entre elas uma rapariguita de 5 anos, branca e alourada, em volta da qual negociavam aos empurrões. Que mistério aquele, o de uma garotita de traços caucásicos, no meio da petizada chinesa, tão andrajosa e remelosa como ela, pau para toda a colher, ao capricho dos companheiros? Henrique de Senna Fernandes conta-nos neste livro o percurso sofrido duma mulher que foi mãe quando não o queria, amante de José Lucas Perene, homem que não amava, sonhadora cuja realidade foi desilusão, mas que, lutadora, conseguiu fazer sempre das fraquezas forças. E como pano de fundo a Macau dos anos 20, 30 e 40 do século XX, com as suas "cidade-cristã" e "cidade-chinesa", as tunas e as festas camavalescas, a pesca, as mudanças pós-guerra e todo e o impacto que tiveram na sociedade e costumes da época.

叢書	Série	飛歷奇作品全集 Obra Completa
作者	Autor	de Henrique de Senna Fernandes
出版年份	Edição	Henrique de Senna Fernandes 2012
頁數	Páginas	297
尺寸	Tamanho	18,7 x 26,5 (厘米CM)

I S B N	I S B N	978-99937-0-140-8; 978-99937-0-152-1
售價	Preço	80, 110 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado 精裝 ed. cartonada
語言	Língua	葡文/Português

中葡文學叢書（五）  
Escritores Chineses e  
Lusófonos, Vol 5



## 杜甫詩選 Poemas de Du Fu

這部以葡萄牙文和中文雙語出版的詩集，共選一百八十篇杜甫的詩歌，將成為第一部葡萄牙語版的大型杜甫選集。這本雙語詩集，是對中國詩壇的這位已經長存了十三個世紀的偉大人物、這位永遠與我們如此相親相近的詩人——單純而必要的崇拜。

Estes cento e oitenta poemas de Du Fu que agora se publicam em edição bilingue português-chinês, em Macau, terras da China, são a primeira grande antologia de Du Fu em língua portuguesa, uma simples e necessária homenagem ao vulto mais eminente da poesia chinesa, um homem genial hoje com a bonita idade de treze séculos, sempre tão perto de nós.

叢書	Série	中葡文學叢書
作者	Autor	Escritores Chineses e Lusófonos 杜甫 Du Fu
譯者	Tradução	António Graça de Abreu 安東尼奧·格拉撒·德·阿布拉烏
出版年份	Edição	2015
頁數	Páginas	491

尺寸	Tamanho	13,3 x 20,5 (厘米CM)
I S B N	I S B N	978-99937-0-258-0
售價	Preço	100 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文/葡文 Chinês, Português

## Amor e Dedinhos de Pé



Na Macau de inícios do século XX vivia Francisco da Mota Frontaria, último descendente dos prestigiados Frontarias lorcheiros. Criado pela Titi Bitá, mimado até mais não, cresceu irresponsável, preguiçoso e egoísta, adulado por um grupo de parasitas bajuladores. Estes, no entanto, não hesitaram esquecê-lo quando, por reveses da vida, o conquistador inveterado caiu em desgraça. Escorraçado da "cidade cristã" vai sofrer a sua miséria na "cidade chinesa" onde, entre espancamentos sofridos às mãos de uma amante chinesa, e por uns miseros cobres, orquestra a venda de uma adolescente, filha de um pescador paupérrimo, a um rico comerciante chinês incapaz de gerar varões. Escorraçado da "cidade cristã" vai sofrer a sua miséria na "cidade chinesa" onde, entre espancamentos sofridos às mãos de uma amante chinesa, e por uns miseros cobres, orquestra a venda de uma adolescente, filha de um pescador paupérrimo, a um rico comerciante chinês incapaz de gerar varões. De tombo em tombo, acaba gravemente doente e com a terrível alcunha de "Chico-Pé-Fêde", tal o fedor que os seus pés exalavam...

叢書	Série	飛歷奇作品全集 Obra Completa
作者	Autor	de Henrique de Senna Fernandes
出版年份	Edição	Henrique de Senna Fernandes 2012
頁數	Páginas	447
尺寸	Tamanho	18,7 x 26,5 (厘米CM)

I S B N	I S B N	978-99937-0-141-5; 978-99937-0-153-8
售價	Preço	90, 120 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado 精裝 ed. cartonada
語言	Língua	葡文/Português

## A Trança Feiticeira



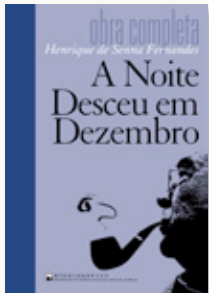
Tudo porque o encantador bon vivant, a quem todas a mulheres se rendiam, despeitado porque uma aguadeira cuja tranca o fascinou nao lhe caiu, de imediato, nos braços, tornou ponto de honra conseguir conquista-la...

Mas, ironia ou destino, o que poderia nao ter passado duma brincadeira de mau gosto, transformou-se, por pressao das hipocrisias da sociedade e do egoismo estanque da diferenca de culturas, num amor inquebrantavel que as dificuldades, ultrapassadas, mais nao fizeram que reforcar.

E e a vida destes dois ostracizados pelos respectivos meios sociais, Adozindo e A-Leng, que Henrique de Senna Fernandes nos vai revelando aos longo das paginas de A Tranca Feiticeira.

<b>叢書</b>	<b>Série</b>	飛歷奇作品全集 Obra Completa de Henrique de Senna Fernandes	<b>I S B N</b>	978-99937-0-237-5; 978-99937-0-236-8
<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Henrique de Senna Fernandes	<b>售價</b>	<b>Preço</b>
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2015	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	247		平裝 ed. cartonada 精裝 ed. brochado
<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	19.3 x 27.3, 18.5 x 26.5 (厘米 CM)	<b>語言</b>	<b>Lingua</b>
				葡文 Português

## A Noite Desceu em Dezembro



Tudo porque o encantador bon vivant, a quem todas a mulheres se rendiam, despeitado porque uma aguadeira cuja tranca o fascinou nao lhe caiu, de imediato, nos braços, tornou ponto de honra conseguir conquista-la...

Mas, ironia ou destino, o que poderia nao ter passado duma brincadeira de mau gosto, transformou-se, por pressao das hipocrisias da sociedade e do egoismo estanque da diferenca de culturas, num amor inquebrantavel que as dificuldades, ultrapassadas, mais nao fizeram que reforcar.

E e a vida destes dois ostracizados pelos respectivos meios sociais, Adozindo e A-Leng, que Henrique de Senna Fernandes nos vai revelando aos longo das paginas de A Tranca Feiticeira.

<b>叢書</b>	<b>Série</b>	飛歷奇作品全集 Obra Completa de Henrique de Senna Fernandes	<b>I S B N</b>	978-99937-0-264-1; 978-99937-0-265-8
<b>作者</b>	<b>Autor</b>	Henrique de Senna Fernandes	<b>售價</b>	<b>Preço</b>
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2015	<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	472		平裝 ed. cartonada 精裝 ed. brochado
<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	18.5x26.5, 19.3x27.3 (厘米 CM)	<b>語言</b>	<b>Lingua</b>
				葡文 Português

## 鏡海譯叢

- 1) 失約之城
- 2) 滿大人
- 3) 內港



1) 講述一段在澳門流傳很廣的真實異國戀情。主人公瑪莎是在修道院長長大的中國女孩，與東印度公司新任職員湯瑪斯相愛，但公司不允許員工與澳門女子結婚，所以他們的愛情注定無果。湯瑪斯努力工作、升職，憧憬著打破這座“失約之城”的鐵板價例，迎娶瑪莎，但卻不幸患病，被崇尚弱肉強食的東印度公司拋棄。他抱著對愛情不甘的希望，離開了澳門。堅強的瑪莎並未被現實擊倒，她憑藉湯瑪斯的人際關係從事外貿，後成為澳門當時有名的女國際貿易商與慈善家。

2) 特奧多羅是一名小公務員，野心勃勃却無法實現。一天他發現家中有本舊書上說中國有位富有的“滿大人”，只要他搖動書邊的鈴鐺，就能殺死他，獲得他的萬貫家財。恰巧此時魔鬼現身勸他搖鈴。他搖了鈴鐺並獲得財產，從此過上揮金如土的日子。可死者的影子總是纏住他不放，於是他決定去中國找尋這位“滿大人”的家人，分給他們部分財產。他遊歷了中國，卻未如願，回到里斯本。臨終他留下遺囑：“只有靠我們的雙手掙來的麵包吃起來才舒服。”

3) 女主人公格羅亞·溫哥華被其所屬的不知名組織派去引誘默默無名的作家柏格勒。然而事情並未照原定計劃進行，格羅亞和柏格勒兩人之間迸發出激情的火花，雙雙墜入愛河。為逃避組織報復，他們逃亡到世界的另一端——澳門，偽裝身份，藏身於此。可是該組織又遣殺手考特去追蹤格羅亞及她所盜取的大筆金錢……

<b>叢書</b>	<b>Série</b>	鏡海譯叢
<b>作者</b>	<b>Autor</b>	1) 奧斯汀·科茨、 2) 埃薩·德·蓋羅斯、 3) 安托萬·沃洛金
<b>譯者</b>	<b>Tradução</b>	1) 趙元、2) 周漢軍、3) 彭雅筠
<b>出版年份</b>	<b>Edição</b>	2014
<b>頁數</b>	<b>Páginas</b>	1) 359; 2) 96; 3) 96

<b>尺寸</b>	<b>Tamanho</b>	20.2 x 13 (厘米 CM)
<b>I S B N</b>		1) 978-99937-0-215-3; 2) 978-99937-0-216-0; 3) 978-99937-0-214-6
<b>售價</b>	<b>Preço</b>	1) 50; 2) 30; 3) 40 (澳門幣 MOP)
<b>包裝</b>	<b>Encadernação</b>	平裝 ed. brochado
<b>語言</b>	<b>Lingua</b>	中文 Chinês



鏡海譯叢

#### 4) 澳門夜曲

#### 5) 滴漏



4) 小說以上世紀六十年代的澳門為背景，細膩地展現了葡萄牙籍女教師埃斯特爾在澳門工作和生活期間，與來自不同國度的同事和學生、與她所暗戀的中國人陸思遠、與她的朋友們之間的因不同的文化背景、不同的身世而產生的誤解、隔閡和情感衝突，並以埃斯特爾的視角，細緻入微地描寫了當時的澳門社會風貌。

5) 包括《滴漏裡的世界》《中國輓歌》及《庇山耶生平年表》，展示了庇山耶的詩歌創作以及他對漢語和中國古詩的理解與欣賞。有利於讀者全面了解這位久居澳門、對葡萄牙歌影響深遠的象徵主義詩人。

叢書	Série	鏡海譯叢
作者	Autor	4) 瑪麗亞·翁迪娜·布拉高 5) 庇山耶
出版年份	Edição	2016
頁數	Páginas	4) 241; 5) 195
尺寸	Tamanho	20,2 x 13 (厘米 CM)

I	S	B	N	4) 978-99937-0-290-0; 5) 978-99937-0-324-2
售價	Preço	4) 40; 5) 40; (澳門幣 MOP)		
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado		
語言	Língua	中文 Chinês		

## 2014 澳門舞蹈年鑑



## Macao Dance Annual Report 2014

2014 年澳門舞蹈年鑑詳實紀錄年度演出、比賽及海外交流、課程及工作坊等資料，列明本地舞蹈團體及工作室資料，同時收錄評論以深度探討澳門舞蹈發展。對澳門舞蹈、文化研究及社會發展編史都有所裨益。

出版年份	Edição	2015		
頁數	Páginas	120		
尺寸	Tamanho	21 x 29,8 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-268-9

售價	Preço	120 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 2012-2014 年度澳門演藝評論選



評論選以精選為原則，包括本地作者卷及外地作者卷。由知名評論家周凡夫及莫兆忠主編，選編範圍為 2012-2014 年期間發表的澳門演藝評論作品。“本地作者卷”共收錄演藝評論五十四篇、“外地作者卷”共收錄演藝評論二十九篇。

出版年份	Edição	2015		
頁數	Páginas	384		
尺寸	Tamanho	15 x 21.1 (厘米 CM)		
I	S	B	N	978-99937-0-252-8

售價	Preço	140 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 2010-2011 年度澳門演藝評論選

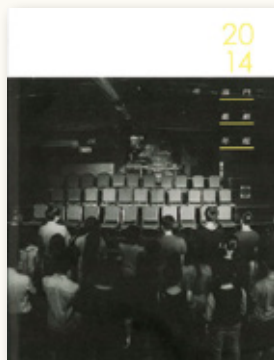


總結及保存澳門 2010 及 2011 年的演藝評論創作成果，展現澳門演藝文化發展。

出版年份	Edição	2012
頁數	Páginas	190
尺寸	Tamanho	21 x 15 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-157-6

售價	Preço	70 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 2014 澳門戲劇年鑑



《2014 澳門戲劇年鑑》記錄了 2014 年澳門的各項戲劇活動、年度紀事、出版物及評論索引，為澳門戲劇於 2014 年的活動留下註腳，也為日後相關研究保存參考資料。

作者	Autor	莫兆忠
出版年份	Edição	2016
頁數	Páginas	200
尺寸	Tamanho	28.5 x 21 (厘米CM)

I S B N		978-99937-0-275-7
售價	Preço	120 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 2015 澳門戲劇年鑑

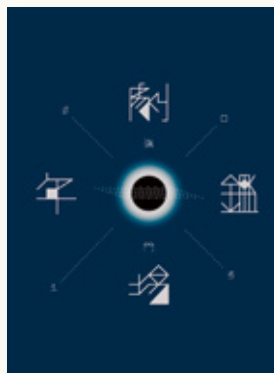


記錄澳門年度各項戲劇活動、年度紀事、出版物及評論索引等，為澳門戲劇於 2015 年的活動留下註腳，也為日後相關研究保存參考資料。

作者	Autor	莫兆忠
出版年份	Edição	2016
頁數	Páginas	174
尺寸	Tamanho	28.5 x 2 (厘米CM)

I S B N		978-99937-0-319-8
售價	Preço	120 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 2013 澳門劇場年鑑



《2013 澳門劇場年鑑》記錄了 2013 年澳門的各項劇場活動、年度紀事、出版物及評論索引，為澳門劇場於 2013 年的活動留下註腳，也為日後相關研究保存參考資料。

出版年份	Edição	2014
頁數	Páginas	157
尺寸	Tamanho	21 x 28.5 (厘米CM)
I S B N		978-99937-0-206-1

售價	Preço	120 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	精裝 ed. cartonada
語言	Língua	中文 Chinês

## 新世紀澳門華文劇場



作者以 1999 年澳門回歸作為書寫起點，分別從澳門劇場的整體環境改變、澳門劇團的發展與創新，以及近 10 年澳門華文劇場專題研究三方面，對新世紀以來澳門華文戲劇的發展作深入淺出的分析及梳理，力求多角度展現澳門最新的劇場形態與現象，為澳門戲劇研究提供嶄新的視野。

作者	Autor	莫兆忠
出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	176
尺寸	Tamanho	26 x 18.5 (厘米 CM)

I S B N	978-99937-0-143-9	
售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 澳門歷史城區建築測繪圖集



挑選世界遺產澳門歷史城區內 22 座文物建築和 3 處前地空間的測繪圖，重新繪畫線條，豐富層次感，附以文字介紹。

出版年份	Edição	2010
頁數	Páginas	1000
尺寸	Tamanho	31x38.5 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-120-0	

售價	Preço	220 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中 / 葡 / 英 Chinês, Português, Inglês

## 新世紀澳門戲劇作品選

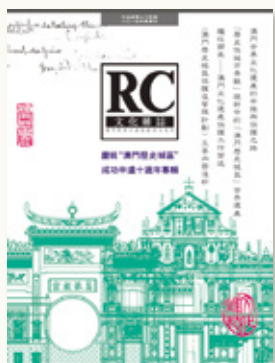


嚴選 7 部由 2000 年至 2010 年的優秀澳門原創戲劇作品，全面展現新世紀澳門戲劇引人注目的新氣象。

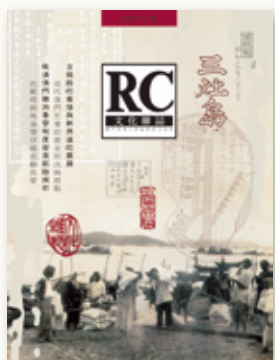
出版年份	Edição	2011
頁數	Páginas	192
尺寸	Tamanho	26 x 18.5 (厘米 CM)
I S B N	978-99937-0-142-2	

售價	Preço	100 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

文化雜誌



本刊是由澳門特區政府文化局主辦的人文科學期刊，以“中文版”和“外文版”兩種不同文本出版。宗旨乃研究東西方文化交往的歷史，探討澳門文化的獨特性以及東西方文化交流中所扮演的角色和發揮的作用。



出版年份 **Edição** 季刊  
尺寸 **Tamanho** 21 x 27.9 (厘米 CM)  
**I S B N** 0872-4407

售價 **Preço** 80 (澳門幣 MOP)  
語言 **Língua** 中文 Chinês



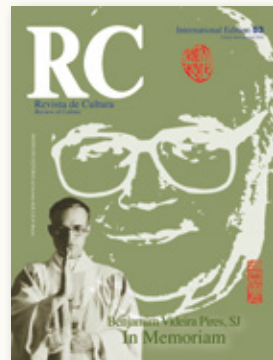
Revista de Cultura

Review of Culture

Nas suas versões – chinesa e internacional-, a Revista de Cultura é uma revista de humanidades publicada pelo Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau. Os seus objectivos são o estudo da história do intercâmbio cultural entre o Oriente e o Ocidente, as características únicas da cultura de Macau e papel desempenhado por Macau naquele intercâmbio cultural.

RC is a humanities journal published quarterly in Chinese and International version by the Cultural Affairs Bureau of the Macao SAR Government, with the objectives of studying the history of cultural exchange between the East and the West, exploring the cultural uniqueness of Macao and also the role it plays in the East-West cultural exchange.

出版年份 **Edição** 季刊 / Edição Trimestral / Quarterly  
尺寸 **Tamanho** 21 x 27.9 (厘米 CM)  
**I S B N** 1682-1106



售價 **Preço** 80 (澳門幣 MOP)  
語言 **Língua** 葡文 / 英文  
Português, Inglês



## 1) 祖父家的澳門土生菜

## 2) A Cozinha de Macau da Casa do Meu Avô

The Cuisine of Macao From My Grandfather's House



作者整理其祖父母，澳門昔日知名的收藏家若瑟·文森·喬治及馬蒂爾·帕切科·喬治，家傳的美食菜譜，承傳及發揚土生葡人美食烹飪技藝這一本澳的非物質文化遺產。本書分中文版及葡、英文版。

A autora compila o legado das receitas deixadas pelos seus avós, o grande colecionador Macaense José Vicente Jorge e a mulher Matilde Pacheco Jorge, para conservar e promover a Gastronomia Macaense, hoje património imaterial de Macau. Este livro tem versões em chinês e em português / inglês.



作者	Autor	左婉玲 Graça Pacheco Jorge
出版年份	Edição	2014
頁數	Páginas	156, 215
尺寸	Tamanho	28 x 22, 29 x 23 (厘米CM)
I S B N		1) 978-99937-0-234-4; 2) 978-99937-0-224-5; 978-99937-0-203-0

售價	Preço	170; 250 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado 精裝 ed. cartonada
語言	Língua	1) 中文 Chinês; 2) 葡文 Português

## 鏡海茶香

有關茶文化的介紹和推廣



第七期



第八期



第九期

出版年份	Edição	2016
叢書	Série	澳門茶文化叢刊
頁數	Páginas	130
尺寸	Tamanho	17.5 x 25.4 (厘米CM)

I S B N		1996-9961
售價	Preço	1) 65, 2) 50, 3) 80 (澳門幣MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## 益隆炮竹廠 — 藏書票

## Ex-Libris: Fábrica de Panchões Iec Long

Ex-Libris: Yick Long Firework Factory

1 套 5 款  
5 em 1 Conjuntos  
5 in 1 Set



出版年份	Edição	2015
尺寸	Tamanho	7.6 x 8.5 (厘米CM)

售價	Preço	10 (澳門幣MOP)
----	-------	-------------

氹仔炮竹業 — 書籤

**Bookmark: A Indústria de Panchões na Taipa**

Bookmark: The Firework Industry in Taipa

1 套 6 款  
6 em 1 Conjuntos  
6 in 1 Set



出版年份 **Edição** 2015  
尺寸 **Tamanho** 15 x 5 (厘米 CM)

售價 **Preço** 10 (澳門幣 MOP)

明信片：澳門 — 往昔·永恆

**Cartão Postal: Antiga, Eterna**

Postcard: Past and Eternity

1 套 10 款  
10 em 1 Conjuntos  
10 in 1 Set



出版年份 **Edição** 2015  
尺寸 **Tamanho** 721.5 x 15.5 (厘米 CM)

售價 **Preço** 50 (澳門幣 MOP)

明信片：澳門 — 不同族群文化間的和諧

**Cartão Postal: Macau - A Harmonia das Diferenças**

Postcard: Macao - A Harmony of Difference

1 套 10 款  
10 em 1 Conjuntos  
10 in 1 Set



出版年份 **Edição** 2015  
尺寸 **Tamanho** 721.5 x 15.5 (厘米 CM)

售價 **Preço** 50 (澳門幣 MOP)

明信片：文學風景

**Cartão Postal: Literatura Panorama**

Postcard: Literature Landscape

1 套 6 款  
6 em 1 Conjuntos  
6 in 1 Set



出版年份 **Edição** 2015  
尺寸 **Tamanho** 14.7 x 10.6 (厘米 CM)

售價 **Preço** 15 (澳門幣 MOP)

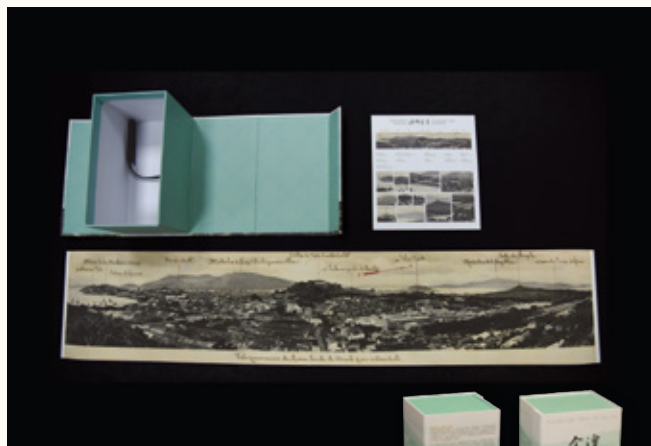
澳門全景圖

Panorâmica de Macau

Panoramic View of Macao



(A) 款



(B) 款

包裝盒 - 13 x 21 x 11.5 (厘米 CM)

內全景圖展開 - 90 x 18 (厘米 CM)

出版年份 **Edição** 2016

售價 **Preço** A) 250;  
B) 250 (澳門幣 MOP)

明信片：氹仔情懷

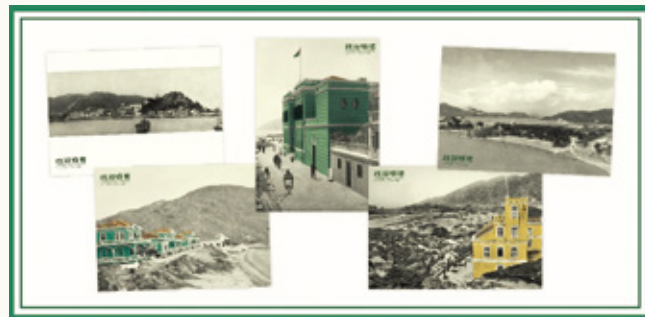
Reminiscências da Antiga Taipa - Postais

Reminiscence of Old Taipa

1 套 5 款

5 em 1 Conjuntos

5 in 1 Set



作者 **Autor** 黎鴻健 Abert Lai  
出版年份 **Edição** 2016  
尺寸 **Tamanho** 10.5 x 15 (厘米 CM)

售價 **Preço** 15 (澳門幣 MOP)  
語言 **Língua** 中 / 葡 / 英  
Chinês, Português, Inglês

## C<sup>2</sup> 文創誌選集 2015



本選集精選文化局於 2015 年出版合共 12 期《C<sup>2</sup> 文創誌》中的 60 篇文章，以期作為一個窗口，展現澳門文創在電影、時裝、視覺藝術、出版、設計、音樂及動漫等方面的創新思維，獨特構想和發展狀況。

出版年份	Edição	2016	
頁數	Páginas	169	
尺寸	Tamanho	25 x 19,2 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-292-4			

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	中文 Chinês

## Selected works of C<sup>2</sup> magazine 2015

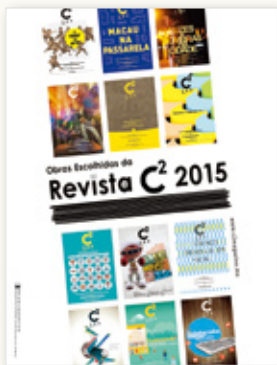


Selected Works of C<sup>2</sup> Magazine 2015 includes 60 articles selected from the 12 issues of C<sup>2</sup> published by the Cultural Affairs Bureau in 2015. It is hoped to showcase innovative ideas, unique concepts and the development of cultural and creative industries in terms of films, fashion, visual arts, publications, design, music and animation, among others.

出版年份	Edição	2016	
頁數	Páginas	177	
尺寸	Tamanho	25 x 19,2 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-294-8			

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	英文 Inglês

## Obras escolhidas da revista C<sup>2</sup> 2015



Estas obras escolhidas contêm 60 artigos das 12 edições da Revista C<sup>2</sup>, publicadas pelo Instituto Cultural no ano 2015, para apresentar as ideias inovadoras, conceitos únicos e o desenvolvimento dos produtos culturais e criativos nas áreas do cinema, moda, artes visuais, publicação, design, música, banda desenhada e filmes de animação, entre outros.

出版年份	Edição	2016	
頁數	Páginas	181	
尺寸	Tamanho	25 x 19,2 (厘米 CM)	
I	S	B	N
978-99937-0-293-1			

售價	Preço	90 (澳門幣 MOP)
包裝	Encadernação	平裝 ed. brochado
語言	Língua	葡文 Português





城與書  
澳門公共圖書館館訊

Os livros e a cidade

Boletim Informativo da Biblioteca Pública de Macau

Books & the City

Macao Public Library Newsletter

自 2014 年下半年起，澳門公共圖書館訊以新面貌重新出版，定名為《城與書》，館訊為季度性刊物，逢一月、四月、七月及十月出版。內容包括專題報導、人物或作家專訪、中英文書評、館藏介紹、報導出版趨勢或圖書館業界發展動向、館務及活動資訊介紹，而部分專題報導更翻譯成中英葡三語，內容豐富多元。

《城與書》每期印製 3,000 至 4,000 份，於文化局轄下圖書館、本澳各大專院校、塔石藝文館的公眾接待區，以及多間書店免費派發。

A partir do segundo semestre de 2014, o **Boletim Informativo da Biblioteca Pública de Macau** adquiriu um novo visual e o novo título de **Os Livros e a Cidade**, sendo publicada trimestralmente em Janeiro, Abril, Julho e Outubro. A agenda cobre vários temas especiais, entrevistas de escritores e outras figuras, resenhas de livros em chinês, inglês e português, artigos introdutórios sobre o acervo da Biblioteca, tendências no mundo das publicações, bem como informações sobre o desenvolvimento e a actualização do sector bibliotecário. Alguns tópicos especiais são disponibilizados em chinês, inglês e português, a fim de enriquecer a experiência de leitura.

Serão impressos 3,000 – 4,000 exemplares por trimestre, os quais serão distribuídos gratuitamente nas bibliotecas do Instituto Cultural, nas instituições de ensino superior locais, na recepção da Galeria Tap Seac e em várias livrarias.

Commencing from the second half of 2014, the *Macao Public Library Newsletter* has been issued in a new look and renamed *Books & the City*, which is published quarterly every January, April, July and October, covering feature articles, interviews of writers and others, book reviews in Chinese, English and Portuguese, library collection recommendation, publishing trends as well as the development and information updates of the library sector. Some special topics will be available in Chinese, English and Portuguese to enrich the reading experience.

3,000 – 4,000 copies of *Books & the City* are distributed free of charge every quarter in the libraries of the Cultural Affairs Bureau, local tertiary institutions, reception of Tap Seac Gallery and a number of bookstores.

IPad / iPhone / Android <http://ebooks.icm.gov.mo/download/>



C² 文創誌

Revista C²

C² magazine

**C²** 意指文化 (Culture) 與創意 (Creativity) 之結合，**C²** 亦可解讀為 “Communication Square” 的意思，即溝通的廣場，作為一個文創訊息交流的匯聚點，具有雙重意涵。**《C² 文創誌》** 於電子平台刊載，每期探討澳門文創產業發展動向、蒐羅外地產業資訊，旨在促進澳門文化創意產業資訊交流、呈現當前文創發展現況、推廣展示澳門文創品牌的內涵，藉此豐富城市的文創氛圍，加強大眾對文化創意產業的認識和關注。

**C²** é uma revista das indústrias culturais e criativas. A palavra **C²** é uma síntese de “cultura” e “criatividade”, significa uma plataforma para o intercâmbio de informações culturais e criativas já que a mesma pode ser considerada como communication square em inglês.

**C²** publica-se em formato de e-zine e explora as tendências mais recentes das indústrias culturais e criativas de Macau, coligindo e publicando informações internacionais atualizadas sobre estas áreas. Dedicar-se a promover o intercâmbio de informações entre as indústrias culturais e criativas de Macau, revelar as últimas tendências e novidades, bem como os encantos das marcas criativas locais. Em resumo, o objectivo da revista é enriquecer o ambiente cultural e criativo da cidade ao mesmo tempo que procura sensibilizar o público em geral para estas indústrias.

**C²** is a magazine of cultural and creative industries. The word **C²** is a combination of “culture” and “creativity”, it also sees as a platform for the exchange of cultural and creative information.

**C²** is published in e-zine format, exploring the development trends of Macao's cultural and creative industries, collecting and publishing international information related to the industries. It aims to exchange information among Macao's cultural and creative peers, while revealing the trends and charms of local creative brands. All in all, the objective is to enrich the city's cultural and creative atmosphere, while promoting a general awareness to cultural and creative industries.

IPad / iPhone / Android <http://ebooks.icm.gov.mo/download/>