

## 世界遺產的定義

世界遺產是指那些根據《保護世界文化和自然遺產公約》，經聯合國教科文組織世界遺產委員會審核、批准而被列入《世界遺產名錄》（The World Heritage List）的各種遺產。



## 世界遺產誕生的過程

教科文組織的全稱為：聯合國教育、科學及文化組織。1945年11月在英國倫敦會議上通過了教科文組織的組織法，1946年11月4日正式生效，當時已有20個國家交存了接受書。同年12月成為聯合國專門機構，總部設在巴黎。教科文組織的宗旨是：通過教育、科學及文化來促進各國之間的合作，以增進對正義、法治及聯合國憲章所確認的世界人民不分種族、性別、語言、宗教均享有人權與自由的普遍尊重，對世界和平與安全作出貢獻。目前有191個成員國（Member States，截止2005年3月）和6個準成員地區（Associate Members，澳門為其中一個）。

1972年11月，聯合國教科文組織大會通過了《保護世界文化和自然遺產公約》（簡稱《世界遺產公約》）。從此，一個影響人類文化與自然遺產命運的世界性公約誕生。大會向所有國家發出呼籲：世界遺產是全人類文明歷史的精華，是極其罕見和不可再生、不可複製的。在它們受到威脅之前，就應該建立一個制度，把它們保護起來。公約誕生的四年後，1976年11月，聯合國教科文組織在肯尼亞內羅畢舉行了第一屆《保護世界文化和自然遺產公約》締約國大會，並組建了世界遺產委員會。各國的申報和評選工作隨即展開。又過了兩年，世界遺產委員會向全世界公佈了第一批世界文化和自然遺產名錄的12處遺產地。

從1972年《世界遺產公約》在聯合國教科文組織第17屆大會上被通過至今，191個成員國中已有180個締結了它，成為締約國（States Party）。





## 我國第一批世界遺產

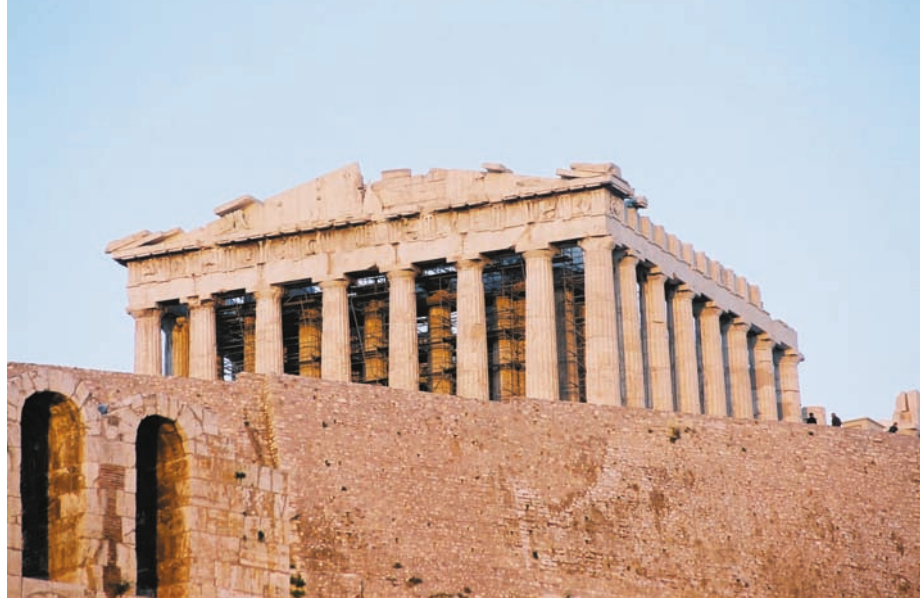
1982年夏天，中國聯合國教科文組織全國委員會收到來自巴黎聯合國教科文組織總部的信件。在這封信裏，教科文組織詳細介紹了《保護世界文化和自然遺產公約》的基本情況，希望中國作為一個有影響的大國，能夠簽署公約，成為締約國。

1984年，教科文組織全委會收到了北京大學侯仁之教授從美國發來的信，他在信中詢問我國是否打算加入《世界遺產公約》，他能夠為這件事情做些什麼。1985年春天，侯仁之徵得中國科學院的陽含熙、城鄉建設部

的鄭孝燮、國家文物局的羅哲文三位全國政協委員的同意，聯名提出《建議我國政府盡早參加〈保護世界文化和自然遺產公約〉》的提案，這份提案很快被政協通過並上報全國人民代表大會。1985年11月22日，全國人大常委會批准中國加入《保護世界文化和自然遺產公約》。同年，中國簽署了《世界遺產公約》，成為締約國。

中國聯合國教科文組織全國委員會本着優中選優的原則，確定了第一批申報世界遺產的6個候選名單，其中5處文化遺產：長





## 聯合國教科文組織世界遺產委員會

城、明清故宮、周口店“北京人”遺址、敦煌莫高窟、秦始皇陵及兵馬俑坑；以及 1 處自然遺產：泰山。

1987年6月，中國申報的6處遺產地得到世界遺產委員會的批准列入了《世界遺產名錄》。

從聯合國教科文組織《保護世界文化和自然遺產公約》誕生，到中國第一批世界自然與文化遺產地被列入名錄，時間整整 15 年。2005年7月15日第29屆世界遺產委員會會議上，澳門歷史城區成為世界文化遺產，中國已擁有世界遺產 31 處。

聯合國教科文組織世界遺產委員會是政府間組織，由 21 個締約國組成，負責《世界遺產公約》的實施。每年召開一次會議，主要審議確定由締約國申報要求列入《世界遺產名錄》的項目，並對已列入名錄的世界遺產的保護工作進行監督指導。委員會內由七名成員組成世界遺產委員會主席團，主席團每年舉行兩次會議，籌備委員會的工作。



### 世界遺產委員會承擔四項主要任務：

1. 在審議列入《世界遺產名錄》的文化和自然遺產地時，負責對世界遺產的定義進行解釋。在完成這項任務時，該委員會得到國際古蹟遺址理事會（International Council on Monuments and Sites, ICOMOS）和國際自然保護聯盟（The World Conservation Union, IUCN）的幫助；這兩個組織仔細審查各締約國對世界遺產的提名，並針對每一項提名撰寫評估報告。國際文物保護與修復研究中心（International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, ICCROM）也對該委員會提出建議（例如文化遺產方面的培訓和文物保護技術的建議）。
2. 審查世界遺產保護狀況報告。當遺產得不到恰當的處理和保護時，該委員會將要求締約國採取特別性保護措施。
3. 經過與有關締約國協商，該委員會作出決定把瀕危遺產列入《瀕危世界遺產名錄》。
4. 管理世界遺產基金。對為保護遺產而申請援助的國家給予技術和財力援助。

### 世界遺產的分類

在1987年以前，根據《世界遺產公約》，世界遺產祇有兩種分類，一種是自然遺產，一種是文化遺產。在1987年的世界遺產委員會會議上，泰山是作為自然遺產列入名錄的，但它豐厚的文化內涵讓委員會的評委們大開眼界。他們要重新評價自然與文化遺產的關係，決定再次派出專家，對泰山重新考察評估。1988年，泰山被重新命名為世界第一個“自然與文化雙重遺產”。這樣，就有了第三種世界遺產。







1992年世界遺產委員會第16次會議作出“吸納具有世界意義的傑出文化景觀”的決定，為公約發展開創了一個新時代。1993年，世界遺產委員會將新西蘭的湯加里羅國家公園（Tongariro National Park）列為世界文化遺產中的第一個“文化景觀”。



## 文化遺產的類別

根據《世界遺產公約》，文化遺產分三類：

1. 文物：從歷史、藝術或科學角度，具有突出普遍價值的建築物、碑雕和繪畫、具有考古性質成份或結構的銘文、窟洞或聯合體；
2. 建築群：從歷史、藝術或科學角度，在建築式樣、分佈或環境景色結合方面具有突出的普遍價值的單體或相連接的建築群；
3. 遺址：從歷史、審美、人種學或人類學角度具有突出普遍價值的人類工程或人與自然的共同傑作及考古地址等地區。

## 世界文化遺產評審的標準

- i. 是人類天才的傑作；或
- ii. 體現着某一時段或世界某一文化區域內，人類價值及其表現手法在建築學或技術領域，在不朽的藝術創造、城鎮規劃或景觀設計等方面發展進程中的相互交流與影響價值的重要交替；或
- iii. 包含對一種文化傳統或依然存在或已經消失的文明的獨一無二或至少是不可多得的證明；或
- iv. 是標示人類歷史某一個或幾個重要階段的某類建築物，或建築群體，或技術組合，或景觀的傑出例證；或
- v. 是代表着某種文化(或幾種文化)的傳統人類住區或土地利用的傑出例證，當它在不可逆轉的變遷影響下變得極其脆弱時，尤其重要；或





- vi. 與重大事件或生活傳統、與思想或信仰、與具有突出的普遍重要性的藝術和文學作品直接或明顯相關（委員會認為，此項標準祇在特定情況下並結合其他文化或自然遺產評審標準共同使用，才可作為列入《名錄》的理由）。

滿足前 5 項中任何一項標準，即具備了申報世界文化遺產的資格。一般情況下，第 vi 項標準需和其他某項標準結合使用。

## 世界遺產的申報程序

### 申報國

簽字承認《世界遺產公約》，成為締約國，進行本國自然和文化遺產的保護。

### 締約國

- 制定遺產申報的預備名單
- 提出將文物列入《世界遺產名錄》的建議
- 向世界遺產中心提交申報文本

### 世界遺產中心

- 審核申報文本
- 將申報文本提交給下列組織：

1. 文化遺產——國際古蹟遺址理事會 (ICOMOS)
2. 自然遺產——國際自然保護聯盟 (IUCN)
3. 自然與文化雙重遺產——同時呈遞給以上兩個組織



### 國際古蹟遺址理事會 / 國際自然保護聯盟

- 向申報單位派遣專家，對申報項目進行評估
- 根據《世界遺產公約》對所申報的文物進行審核
- 將評估報告附以推薦材料呈遞世界遺產中心

### 世界遺產中心

- 審核文件
- 向申報國索取補充材料
- 向世界遺產委員會進行推薦

### 世界遺產委員會

審議申報項目；拒絕申報項目；接受並將之列入名錄；或延遲審批，要求申報國提交補充材料。

## 《瀕危世界遺產名錄》

《瀕危世界遺產名錄》(World Heritage List in Danger)是根據《保護世界文化和自然遺產公約》而制定的。根據《公約》規定，世界遺產委員會“應在必要時制訂、更新和出版一份《瀕危世界遺產名錄》，其中所列財產均為載於《世界遺產名錄》之中、需要採取重大行動加以保護並為根據本公約要求給予援助的財產。”

根據《公約》所定，世界遺產祇有受到一些嚴重以及特殊的威脅時，才會被列入《瀕危世界遺產名錄》。這些威脅可分為人為影響和天然災害兩大類。被列入《瀕危世界遺產名錄》，表示該項遺產因各種原因未得到適當的保護。根據《保護世界文化和自然遺產公約》，保護世界遺產的責任首先在擁有該遺產的締約國，該國須為此竭盡所能，到必要時才“利用所能獲得的國際援助和合作，特別是財政、藝術、科學及技術方面的援助和合作。”

## 世界遺產標誌

它象徵文化遺產與自然遺產之間相互依存的關係。中央的正方形是人類創造的形狀，圓圈代表大自然，兩者密切相連。這個標誌呈圓形，既象徵全世界，也象徵着要進行保護。



世界遺產標誌

## 世界遺產青年保衛者

世界遺產青年保衛者形象——“帕特里莫尼托”(Patrimonito)誕生在挪威卑爾根舉辦的第一次世界遺產青年論壇上。當時，一些講西班牙語的學生根據世界遺產標誌，創造了一個他們可以辨認的人物形象。“帕特里莫尼托”(Patrimonito)在西班牙語意為“小遺產”，這個人物形象代表着世界遺產青年保衛者。



中國世界遺產標誌

