

導師：沈敏琪

活動主題：解構舞台

年級/目標對象：初中

課時：40 分鐘

主題活動學習目標：

1. 透過對舞台元素的認識，提高對欣賞舞台藝術的興趣。
2. 理解舞台藝術的產生過程，從而學習尊重及欣賞不同的表演形式。

學習的概念：

1. 舞台藝術是一種群體藝術，體現群體的力量。
2. 人是舞台藝術的重要元素。

關鍵詞/藝術詞彙：

舞台、燈光、音響、舞台技術、舞台管理

學生具有的先備經驗或知識：

看過演出

採用的教學策略/教學法：

以學生曾欣賞的表演藝術作引入，再以圖片及影片讓學生產生學習動機，提升對本課堂內容的興趣，繼而以提問及討論進行師生互動。

輔助教學的教材資源：

影片出處

飛人效果 <https://youtu.be/LbhZKDZX0tg>

變身效果 <https://m.youtube.com/watch?v=CaU4MvRJR8&feature=youtu.be>

快速轉景 <https://m.youtube.com/watch?v=sGJmOMTHKNk>

資料出處

乾冰 <https://www.nneo.com/information-dry-ice-couriers/>

冷煙火 <http://www.simp4live.com/products/>

參考書

Thomas A. Kelly (2010)。舞台管理：從開排到終演的舞台管理寶典（楊淑雯譯）。台灣：台灣技術劇場協會

延伸閱讀建議：

Griffiths T. R. (2000)。《舞台藝術》(孫大慶譯)。北京：中國紡織出版社。

- 本書是舞台藝術的完備指南，對舞台藝術所涉及的創作及實踐方面的內容進行了全面的介紹。

Paul Carter (2006)。《劇場技術手冊》(施舜晟、范朝煒、連盈譯)。台灣：台灣技術劇場協會

- 本書是一本劇場圖文字典，整理出一套劇場工作的邏輯及運作原理。

沈敏惠 (2016)。《演出製作新鮮人手冊》。台灣：表演藝術協會。

- 本書提供基礎建議，讓有志於劇場演出製作的新鮮人有能力開展工作。

跨學科/跨領域的連結：

化學：透過乾冰及冷煙火製造的舞台效果，提升學生對化學反應的瞭解。

物理：認識飛人系統所涉及的力學原理如何運用於舞台演出中。

視覺藝術：藉著舞台效果的建構，加深學生對視覺藝術的認識。

教學流程

教師引導

教學引導細項的目的說明

開始 (5分鐘)

- 自我介紹 (投影片 2)
- 話題的引入：(投影片 3-4)
- 教青局學生藝術教育普及計劃
- 舞台管理的定義及舉例

提問：

今年大家看了甚麼演出？

看過的演出中，較喜歡哪一類？

我的現職是一名舞台監督，從事舞台管理的工作。大家知否舞台管理的實際是做甚麼？

目的：

- 讓學生瞭解講者的興趣發展與生涯規劃

提問目的：

- 引起學生回想演出中的細節及體驗
- 初步瞭解學生對舞台的認識
- 讓學生對是次課堂有初步概念

發展 (25 分鐘)

- 播放影片《飛人效果》(41")
 - 解釋舞台效果的成因及元素
 - 「飛人」系統
 - ❖ 系統解說 (投影片 8)
 - ❖ 解構「飛人」效果 (投影片 9)

提問：

大家可看到「飛人」如何做到在天上飛翔？

- 「變身」、「移型換影」
 - ❖ 播放影片《變身效果》(48")
 - ❖ 製作組合 (投影片 12)
 - ❖ 重要元素：乾冰及冷煙火 (投影片 14-15)
 - ❖ 參與效果的製作人員 (投影片 16-17)

提問：

誰可說出片中王子及巫婆「變身」的過程？

「變身」效果中有多少技術元素的參與？

- 舞台演出工作流程
 - 各工作崗位的職責 (投影片 18)
 - 崗位相互協調的重要性 (投影片 19)

提問：

大家有否一起做報告的經驗？

或與多於 6 個人一起合作嗎？合作順利嗎？

- 其他協調部門
 - 行政人員 (投影片 20)
 - 宣傳工作，票務安排，前台工作，總務

提問：

不同範疇的技術人員，大家對他們的工作知道多少？

目的：

- 讓學生瞭解各舞台效果的製作過程及人員安排

提問目的：

- 解釋「飛人」系統的機械結構、技術人員的操作及演出者的表演來引起學生對效果製造的好奇心

提問目的：

- 利用逐步拆解過程說明不同技術元素及人員的配合怎樣達致產生魔法般的效果

目的：

- 重申舞台管理工作的重要性及團體合作

提問目的：

- 帶用學生自身合作經驗及困難，從而感受製作演出的困難

目的：

- 全面介紹舞台藝術工作人員

- 播放影片《轉景》（1’）
 - 連結課堂開始時提及舞台演出需要大量人手配合得宜才能有效地完成演出。

- 觀眾（投影片 22）
 - 因為觀眾的表現會直接影響演出效果，因此最後會提醒學生作為觀眾，在參與不同表演活動的過程中，需要作出適時的反應，以示對舞台藝術的尊重。

提問：
最後，大家知道演出中還有一群人是誰？這群人的重要性可影響演出的成敗！

結束(10分鐘)

- 結語
 - 透過理解舞台藝術的產生過程及瞭解各個舞台元素，期望提高學生對欣賞舞台藝術的興趣。
 - 介紹本地的劇場情況
 - 提醒學生本課堂只略解舞台管理的內容。如學生有興趣，可主動於網上尋找相關資料或到圖書館參考列出的書籍。
- Q&A
- 舞台常用語《**Good Show**》：演出前的祝福語

- 目的：
- 重申溝通、設計、排練、裝設及測試的重要性，以達至片中工作人員之默契。提示學生可於籌辦校內活動（如聖誕慶祝茶會或國慶活動）時實踐
 - 鞏固學生對舞台管理的概念
 - 提醒學生尊重不同的藝術形式及工作崗位

- 目的：
- 學習成為觀眾的重要性

- 目的：
- 鼓勵學生主動學習，主動參與或欣賞本地的劇場演出