

導師：呂澤強

活動主題：建築的密碼	
年級/目標對象： 初中一、二	課時： 40 分鐘
主題活動學習目標： 1) 認識建築與文化、藝術的關係 2) 關注生活中的建築環境	
學習的概念： 1) 建築並非單純的工程建設 2) 建築具體反應文化與生活	
關鍵詞/藝術詞彙： 建築、信息符號、內在含意	
學生具有的先備經驗或知識： 日常生活經驗與審美分析經驗	
採用的教學策略/教學法： 用學生能理解的詞語，透過照片、例子及輔助討論，讓學生認識建築的文化含意。	
輔助教學的教材資源： 列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等 教學簡報	
延伸閱讀建議： 劉育東(2006)。《建築的涵意》。天津：百花文藝出版社。 本書作者嘗試為關心建築的人們，建立一個探討建築物與建築設計的架構，對建築在整體環境（由都市、景觀、建築、室內、家具等的連續總體）中的地位，以及建築所要反映的歷史精神、社會關係和風土人文等提出初步的看法，並分別敘述了建築在使用功能、形式美感和深層含意上所應具備的本質，是一本很好的建築入門書籍。	
跨學科/跨領域的連結： 數學、幾何、歷史、文化、宗教	
教學流程	
教師引導	教學引導細項的目的說明
開始 (5 分鐘) 從自我介紹引入建築的學習 • 播放簡報（投影片 2-4） 「建築只是工程？」	目的： 從導師之學習經歷，引起學生對主題之興趣。

帶入主題

- 播放簡報（投影片 5-8）
(1950/60 年代唐樓、1920-30 年代葡式住宅、21 世紀 20 層以上的商住大廈)
「大家見過這樣的建築物嗎？」
「這些建築物有甚麼功能？」
「為著同一功能，為可外貌及設計上有很大的分別？」

發展 (25 分鐘)

- 播放簡報（投影片 9-13）
(西班牙穆斯林建築風格的宮殿、英國白金漢宮、泰國皇宮、北京紫禁城。註：澳門世遺建築之港務局乃穆斯林風格的建築)
「這些建築物是甚麼？」
「同樣是宮殿建築，為何各有不同？」
(如果學生遇到理解困難，建議對相關的文化作適當的介紹。)
- 例子 1：播放簡報（投影片 14-28）
透過對紫禁城的介紹，說明整座建築在文化上的意義。
中國傳統文化的中庸之道，建築中一些數字的文化含意。
(如果學生遇到理解困難，建議對相關的文化內容作適當的解釋。)
- 澳門中式建築例子：播放簡報（投影片 29-32）
透過對澳門中式建築例子，加深學生對中國傳統建築含意的認識。
- 例子 2：播放簡報（投影片 33-49）
透過對法國沙特大教堂的介紹，說明建築透過結構達成宗教上的表現。建築中的比例及信息符號。
(如果學生遇到理解困難，建議對涉及

目的：
從學生的日常經驗帶入主題。
了解學生的觀察分析能力。
引導學生思考相同功能的建築物在不同時代的面貌。

目的：
引導學生思考相同功能的建築物在不同文化中的面貌，文化怎樣影響生活環境。

目的：
讓學生了解建築物的歷史文化內涵，認識中國傳統文化。

目的：
讓學生透過本土建築，認識中國傳統文化。了解學生的觀察能力。

目的：
讓學生進一步了解建築的內涵，建築為凝固之音樂。

基督宗教的內容作適當的介紹。)

- 澳門教堂例子：播放簡報（投影片 50-54）

透過對澳門教堂例子，加深學生對教堂建築含意的認識。

- 播放簡報（投影片 55-69）

〔若時間不足這部分的內容可以省略〕
對各地不同橋樑的介紹，說明除了達到功能，建構物也可承載文化和審美意義。對澳門四座大橋及港珠澳大橋的討論。

結束(知識鞏固) (10 分鐘)

- 播放簡報（投影片 70-76）

以澳門城市日常見到的建築物為例子作總結，強調建築物並非只有結構功能，還具有歷史、文化及審美功能，建築面貌影響生活環境、塑造城市性格。

目的：

讓學生透過本土建築，認識教堂建築的內涵。了解學生的觀察能力。

目的：

讓學生思考建構物工程以外的可能意義。了解學生的思考能力及審美判斷。

目的：

加強學生對議題的思考，平日多加留意城市建築物的含意。