

《文化講堂》教案大綱

導師：勞加裕

活動主題： 賣豬仔—澳門苦力港的血與淚
年級/目標對象： 小五/小六/中學 課時： 40分鐘
主題活動學習目標： “賣豬仔—澳門苦力港的血與淚”講座是以19世紀中葉澳門苦力貿易為題材，向學生講述這段歷史，提升他們對澳門歷史的認識，以及學生們對中國歷史的了解。
學習的概念： 1. 明白維護基本人權和公平社會的重要性。 2. 明白每一段真實的歷史皆有其存在的必要性及重要性，應思考當中意義，找到其對當下及未來的啟發性。
關鍵詞/藝術詞彙： 澳門歷史／近代史／華工輸出史、豬仔館、賣豬仔、苦力貿易、契約工、澳門經濟史、人權、公平、人口販賣
學生具有的先備經驗或知識： 曾接觸澳門歷史或中國近代史
採用的教學策略/教學法： 以學生感興趣的詞語，透過照片、插圖、文獻描述和故事，讓學生認識澳門苦力貿易歷史。
輔助教學的教材資源： <ul style="list-style-type: none">- 教學簡報- 圖像- 參考書、文獻及網站
延伸閱讀建議： <ul style="list-style-type: none">- 孔飛力，李明欣譯，《他者中的華人：中國近現代移民史》，南京：江蘇人民出版社，2016年。- 勞加裕，《賣豬仔的現場實況——法國貴族筆下的“天朝摩納哥”（下）》，載於“澳門記憶”網站， https://www.macaumemory.mo/specialtopic_8cbb30e4325242f1b1a2a8bb289c23d4 (2022年2月28日)。- 馬克·布洛克（Marc Bloch），張和聲譯，《歷史學家的技藝》，台南：五南出版，2019年。- 西敏司（Sidney W. Mintz），李祐寧譯，《甜與權力：糖——改變世界體系運轉的關鍵樞紐》，台北：大牌出版，2020年。
跨學科/跨領域的連結： 歷史、地理

《文化講堂》教案大綱

教學流程	
教師引導	教學引導細項的目的說明
<p>開始 (5 分鐘)</p> <p>- 自我介紹</p> <p>- 詢問學生“有沒有聽過賣豬仔”，期望學生回覆“苦力貿易”。</p> <p>(1-4 頁)</p> <p>- “賣豬仔”和“咕喱”皆為苦力貿易的一種：“咕喱”是"Coolie"的音譯，為從事勞力工作的廉價勞工，其後泛指從事非人道、不合理或受剝削的苦力。“賣豬仔”是苦力貿易的俗稱，即把華工販運出洋（海外）的人口販賣，在 19 世紀中葉一度猖獗。</p> <p>(5 頁)</p> <p>- 苦力貿易如何出現？</p> <p>在 19 世紀中葉，歐美國家陸續廢除黑奴，但為了彌補廉價的勞動人口，於是向亞洲國家招募廉價工人。中國由於人口眾多，許多來自窮鄉僻壤的農民或漁民由於工作不易求得，生活艱苦，不少人自願或被欺騙至海外工作，這些華工工資低廉，歐美多國在中國的條約港招募華工，稱作“招工”。這種貿易在鴉片戰爭後在中國港口，如廈門、香港和澳門等興起，以“招工”的名義把華工販賣出洋。</p> <p>澳門的苦力貿易始於 1851 年，由於澳葡政府推行殖民統治，清朝無法阻止城內的苦力貿易，加上澳門需要尋找新的經濟支柱，故澳門成為中國沿海的苦力港之一。(6-9 頁)</p> <p>(10 分鐘)</p>	<p>目的： 帶出講座的主題</p> <p>目的： 透過說明，讓學生對“苦力貿易”及“人口販賣”等名詞有基本理解。</p>
<p>發展 (15 分鐘)</p> <p>透過虛構的人物——阿榮講述自己如何被販賣出洋的經歷，一切情節均按照史料編寫。</p>	<p>目的： 透過圖片和文字說明，帶出苦力貿易的不人道，以及苦力們的悲慘生活。</p>
<p>被賣豬仔到澳門</p> <p>- 講述阿榮的身份及他到澳門招工館的經歷。他是一名農民，其後為賺取更多金錢，經朋友介紹到澳門長樓斜巷的招工館，結果被騙作苦力。(10-15 頁)</p>	

<p>(5 分鐘)</p> <p>招工館的經歷</p> <p>- 講述招工館內的人淪為苦力的經過，當中有人為親友所騙、有人被威迫恐嚇。當中不但有平民，也有醫師、商人和舉人被騙，招工館除以誘騙的方式，也會在農村拐帶人口。</p> <p>(16 - 21 頁)</p> <p>- 交待澳門招工館的集中地，並引用 1867 年德波瓦參觀招工館（又稱豬仔館、巴拉坑）的經歷，講述苦力是如何被販賣。苦力先住在招工館內，並經過華政衙門（澳葡政府的官員）審核後簽訂契約方可出洋。</p> <p>(22 - 25 頁)</p> <p>(10 分鐘)</p> <p>在海外的經歷</p> <p>- 講述苦力船的目的地及船上經歷，不少苦力因船上惡劣的環境而生病，如華工在苦力船反抗則會招來悲慘下場。</p> <p>(26 - 31 頁)</p> <p>(5 分鐘)</p> <p>在古巴和秘魯的慘況</p> <p>- 詢問學生“苦力們出洋主要從事甚麼工作？”</p> <p>- 詢問學生“華工的待遇是否公平？是否得到應有的權益與尊重？”</p> <p>(32 - 39 頁)</p> <p>(5 分鐘)</p> <p>苦力貿易的結束</p> <p>- 詢問學生“苦力們可向甚麼人求助？”，期望的答覆是“清朝”或“外國政府”，然後解釋清朝無力且沒有保護海外國民的觀念，而古巴和秘魯政府經常無視苦工的申訴。（40 頁）</p> <p>- 澳門苦力貿易引起中國社會上一些知識份子的批評，如容闓和鄭觀應對苦力貿易均曾作出激烈抨擊。（41 頁）</p> <p>- 講述 1872 年“瑪耶西號事件”（一艘</p>	<p>思考：阿榮和其他華工是否擁有選擇的權力？</p> <p>契約工之所以能取代奴隸制，主因是被認為是存在選擇的權力。然而，在當時的出洋華工中，不少人是被拐賣／被欺騙／威脅 或賣到海外工作，他們並不擁有選擇的權力。即使一些自願出洋的人，他們也是為謀生而被迫離鄉出國。</p> <p>解釋苦力在秘魯、古巴等地從事種植甘蔗、採礦和挖海鳥糞等工作之艱辛，且工作環境之慘無人道，帶出苦力貿易的不公平和反人道的弊端。</p> <p>思考：為何清朝無力保護海外國民？</p>
---	---

<p>澳門前往秘魯的苦力船停泊在日本橫濱期間，有苦工從船上逃出求助的事件），這事引起中國和國際社會的批評，美國駐華公使鏤斐迪向清朝提出停止苦力貿易的公函，其後清朝派出陳蘭彬調查華工的情況，並且推出保護華工的措施。（42 - 45 頁）</p> <ul style="list-style-type: none">- 1873 年葡萄牙政府下令澳門結束苦力貿易，使澳門苦力貿易的歷史暫告一段落。（46 - 47 頁）- 講述阿榮的結局：不少古巴和秘魯的華工選擇繼續留在當地打工或經商賺錢，也有一些人選擇返國，也有一些此後便留在當地生活。然而，他們仍然受到古巴和秘魯當地人的歧視。（48 - 49 頁）- 詢問學生“苦力貿易是否真的結束？” <p>然後指出苦力貿易在十九世紀末轉為地下化。（50 - 51 頁） （10 分鐘）</p> <p>結束(知識鞏固)(5 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none">- 解釋講述本主題的原因：澳門苦力貿易不但是澳門的歷史，更是人類歷史中最黑暗的篇章之一，而這段歷史卻發生在我們生活的城市。- 帶出苦力貿易雖成為歷史，但不同形式的人口販賣、壓制和奴役的現象在今天依然存在，甚至可能發生在你我的身邊。- 讓學生明白維護基本人權和公平社會的重要性，學會人與人之間的尊重，不應有差別待遇，維護每個人的生存權利，不應奴役他人。- 讓學生直視這段澳門的黑暗歷史，牢記歷史，“一切真歷史都是當代史”，只有以真誠的態度面對過往歷史中的錯誤，從中思考當中意義，才能面向未來。 <p>（52 頁）</p>	<p>目的： 帶出澳門苦力貿易是如何結束。</p> <p>思考：為何苦力貿易難以真正結束？</p> <p>思考：如果你是當時的華工，你會作何選擇？為什麼？ 今日世界上仍然有不少人因生活的緣故，需要離開原居地到外地謀生，而且也同樣只能得到比當地人低廉的報酬，這些勞動待遇是否合理？是否公平？如何維護自己及他人的勞動權益和基本人權？</p>
---	--

《文化講堂》教案大綱

圖片來源：

- BBC News: <https://www.bbc.com/news/world-africa-53444752>
- Chinasage: <https://www.chinasage.info/chinese-coolies.htm>
- 黃偉雯，〈“豬仔”出洋：簽下賣身契，到東南亞尋找新生活的華工們〉，載於“故事：寫給所有人的歷史”網站，<https://bit.ly/34MbdQ7>
- Wikicommon:
 - 約翰·湯姆生（John Thomson）的中國影集：<https://bit.ly/3IfgKfN>;
<https://bit.ly/3JhRczT>, <https://bit.ly/3ImkHzb>; <https://bit.ly/37BD46O>;
<https://bit.ly/3MRY8Gp>
 - 秘魯海鳥糞的歷史圖片：<https://bit.ly/3wiBLnH>; <https://bit.ly/36iMljr>
 - 海鳥糞：<https://bit.ly/3qbhEUr>
 - 日本農民種植稻米：<https://bit.ly/34QnmDO>
 - 《橫濱鐵道蒸氣出車之圖》（1872年）：<https://bit.ly/3qbhIn9>
 - 鏤斐迪：<https://bit.ly/36rShXz>
 - 卡洛斯一世：<https://bit.ly/361wxle>
 - 陳蘭彬：<https://bit.ly/3ijGVat>
 - 鄭觀應：<https://bit.ly/3qarMgd>
 - 容闈：<https://bit.ly/3IgFX9C>
- Harper's New Monthly Magazine, June 29 1864, Vol. 169.
- Harper's Weekly Magazine, Mar 23 1872, Vol. 795.
- DINAFEM Seeds: <https://bit.ly/3idnwrT>
- Ancient World Maps: <https://bit.ly/3u62Bwm>