

《文化講堂》教案大綱

課題：京劇初體驗

導師：袁一豪

年級 / 目標對象：小五或以上

課時：75 分鐘

學習目標：

1. 了解京劇的歷史和基本元素。
2. 了解京劇中的不同行當和特點。
3. 培養學生的文化素養和審美意識。
4. 了解京劇的基本念白和動作表演。

學習的概念：

互動體驗

關鍵詞 / 藝術詞彙：

京劇，傳統藝術

備註：

課堂涉及體驗部分，請準備好合適的衣物。

採用的教學策略 / 教學法：

1. 練習京劇中的武打動作。
2. 分析經典劇目《三岔口》戲曲表演。
3. 提高學生的表演能力和身體協調能力。

輔助教學的教材資源：

影片、京劇道具

延伸閱讀建議：

經典劇目《三岔口》

教學流程

教師引導

教學引導細項的目的說明

《文化講堂》教案大綱

<p><u>引入（5分鐘）</u></p> <p>京劇的特點和歷史背景</p> <p><u>講解基本元素和不同行當（15分鐘）</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 介紹京劇的基本元素，如唱腔、表演、服裝、化妝等● 介紹京劇中的不同行當，如青衣、花旦、武生、老生等 <p><u>武打表演和模仿（20分鐘）</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 導師向學生演示武打動作● 學生模仿 <p><u>經典劇目《三岔口》戲曲表演分析（10分鐘）</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 導師向學生介紹經典劇目《三岔口》的劇情和表演特點● 分析其中的唱腔、念白、動作等表演要素 <p><u>念白練習（20分鐘）</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 導師演示● 引導學生一起念白 <p><u>總結（5分鐘）</u></p>	<p>通過圖片、視頻等方式向學生展示京劇的特點和歷史背景，引起學生的興趣。</p> <p>通過講解和展示，讓學生對京劇的基本知識和不同行當有所了解。</p> <p>通過反覆練習，讓學生掌握武打動作的基本要領和技巧。</p> <p>通過講解和展示，讓學生對京劇的表演技巧有更深入的了解。</p> <p>根據不同行當的特點和角色，讓學生掌握不同念白的表演技巧。</p> <p>通過觀察學生的念白和武打動作練習，以及聽取他們對京劇和不同行當的理解和感受，來評價學生的學習成果。</p>
--	---