

《文化講堂》教案大綱

<p>課題： 解構沉浸式劇場</p> <p>導師： 黃穎駿</p> <p>年級 / 目標對象： 小五或以上 課時： 60 分鐘</p>	
<p>學習目標：</p> <p>導師將通過一系列沉浸式劇場演出的例子，為學生解構沉浸式劇場的形式與發展。</p> <p>學習的概念：</p> <p>從學生聽過或接觸過的沉浸式體驗，延伸至劇場，通過講解認識沉浸式劇場有趣的地方，引起學生對劇場的興趣。</p> <p>關鍵詞 / 藝術詞彙：</p> <p>觀看者 (Spectator)、RPG (Role Play Game)、互動劇場 (Interactive Theatre)、兩難劇場 (Dilemma Theatre)、探索劇場 (Exploration Theatre)、導引經驗 (Guided Experiences)、遊戲劇場 (Game Theatre)</p>	
<p>延伸閱讀建議：</p> <p>《虛擬真實沉浸式劇場創作秘笈》 Jason Warren</p> <p>Immersive Theatre: Engaging The Audience, Josh Machamer</p> <p>Reframing Immersive Theatre, James Frieze</p> <p>Immersive Theatre And Audience Experience, Rose Biggin</p> <p>Talking about Immersive Theatre, Joanna Jayne Bucknall</p>	
<p>跨學科 / 跨領域的連結：</p> <p>環境劇場 (Site Specific)</p>	
教學流程	
教師引 導	教學引 導細項的目的說明

<p><u>小遊戲及分析（15分鐘）</u> 與學生進行互動小遊戲，透過遊戲分析沉浸式的定義。</p> <p><u>延伸沉浸式概念（10分鐘）</u></p> <p><u>介紹不同類型的沉浸式劇場（10分鐘）</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 探索劇場● 導引經驗● 互動世界● 遊戲劇場 <p><u>介紹澳門的沉浸式劇場（20分鐘）</u></p> <p><u>總結（5分鐘）</u></p>	<p>讓學生以最短時間感受沉浸式體驗</p>
---	------------------------