

導師: 朱佑人

活動主題：睇戲拍戲都關你事架!

年級：初中一、二 課時：40 分

主題簡介：

電影除了娛樂豐富，裡面的影像同時帶有大量文化訊息，是認識不同地方文化生活的重要媒介，對紀錄不同地方城市的發展及變化有舉足輕重的作用。目前數碼的年代，每個人都可以輕而易舉成為紀錄文化生活的作者，甚至是初中學生。近年喜歡拍片的初中學生人數有所增加，透過他們的作品，城市文化被紀錄下來。同時在拍片過程中，學生們得到成長，學習團隊精神，建立友誼，或更找到未來的學習路向。

主題活動學習目標：

1. 認識影像的文化功能及紀錄城市變遷的作用
2. 意識每個人也可以成為紀錄文化生活的參與者
3. 瞭解在拍片過程中人可得以成長

學習的概念：

1. 影像具有紀錄城市變遷的功能
2. 每個人都可以成為紀錄文化生活的參與者

學生具有的先備經驗或知識：

看過電視電影

採用的教學策略/教學法：

教學策略

對主題循環講解，漸次遞增主題內容，同時給予學生空間發表，逐步加深對主題內容的認知。

採用的教學法

互動式，強調學生更多參與，從參與中去發掘……

輔助教學教材資源：

參考電影：

1. 世界第一部電影
https://www.youtube.com/watch?v=rTeXU_VmZ9Q
2. 澳門導演的作品
3. 中學生的作品

延伸閱讀建議：

LOUIS GIANNETTI(2010)。《認識電影》(焦雄屏譯)。台灣：遠流出版。

有稱為電影經典教科書，作者以電影理論為基礎，將組成一部電影的各種元素深入淺出的介紹，對電影的藝術性有頗大啟發。每章並有詳細延伸閱讀的資料提供

教學流程

教師引導	教學引導細項的目的
<p>開始 (6 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> 前言 「在坐有沒有同學嘗試過拍攝？拍攝是否有趣？」 播放中學生沈嘉樂自訪影片 「你們先聽一下進行拍攝的學生怎樣講述拍攝」 帶入主題 <ol style="list-style-type: none"> 邀請一位學生出來，擺出一個最“IN”的姿勢拍張照片。 將相投影到銀幕 「你們從相片中看到甚麼？」 「如果 100 年後有人看到這張相又會看到甚麼？」 「現在就讓你們看一下 100 年前所拍攝的影像，看看你們看到甚麼？」 <p>進行主題 (32 分鐘)</p> <p>影像的文化功能</p> <ul style="list-style-type: none"> 放映全世界第一部電影 “上班下班” 「當你們看到 100 年前的影片，你們看到甚麼東西是現在沒有的？」 透過觀察影片中當時人們的生活習慣面貌，說明電影是記錄生活文化的影像。 「大家所看到當時的衣著、交通、工作、建築等等，是當時的生活習慣面貌，我們統稱為甚麼？」(文化) 再次投影之前學生的照片 「你們現在又看到甚麼？」 <p>澳門的城市影像</p> <ul style="list-style-type: none"> 放映舊澳門片段 「同學們,你們猜猜看澳門有沒有保留一些舊影像，可以讓我們看到以前的澳門？」 「同學們，你們見到有甚麼東西是現在澳門已經看不到的呢？」 透過澳門舊有片段，說明影像紀錄城市的變化 	<p>目的：以同年紀的學生講出拍戲好玩的原因,引起同學興趣</p> <p>目的： 透過身邊人的照片引起同學興趣去探知影像可以帶來甚麼意義</p> <p>目的： 帶出影像紀錄歷史生活的價值，帶入放映全世界第一部電影</p> <p>目的： 讓學生用一百年後的眼光去看這部電影，刺激他們去思考影像可以帶給他們甚麼文化意義</p> <p>目的： 指出電影由於是 MOVING IMAGE，更會加深觀賞者對這些訊息的認識</p> <p>目的： 指出他們看到的東西其實就是文化,而影像就有捕捉到文化的功能。</p> <p>目的： 重新讓他們對同學的照片發掘出更多的意義</p> <p>目的： 從外面的影像帶到自己城市的影像所有的文化意義</p> <p>目的： 影像捕捉城市變化的痕跡，紀錄城市文化</p>

<p>紀錄城市影像參與者</p> <ul style="list-style-type: none"> 提供器材，讓學生在學校範圍內拍照 <p>「現在讓你們在學校內拍幾張照片，拍下你們認為以後可能會消失的畫面。」</p> <p>同學拍的東西的分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過分享學生拍攝的照片，告知學生其實已經參與紀錄澳門的工作 <p>「現在愈來愈多中學生參與拍戲的活動，你們知道嗎？」</p> <p>中學生拍片的潮流</p> <ul style="list-style-type: none"> 放映澳門中學生拍攝的電影 <p>總結 (2 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> 強調影像的功能和意義。 鼓勵學生參與拍攝 <p>「希望下次見到你們的時候，可以看到你們的作品。」</p>	<p>目的： 讓學生從旁觀者變為參與者，激發他們思考自己也可以是紀錄文化的人</p> <p>目的： 以熟悉的環境為起步</p> <p>目的： 進一步加深他們對影像作為捕捉文化生活的功能的理解，同時帶出中學生拍片的潮流</p> <p>目的： 由拍戲的學生親自講出拍片與夢想</p> <p>目的： 讓學生了解拍攝除了有趣之外，同時具備紀錄的功能，是一個城市不可缺少的活動。 鼓勵學生多留意身邊的事與物，嘗試用影像把身邊的事物紀錄下來。</p>
---	---