Convite à submissão de artigos

A *Revista de Cultura* implementou em 2022, primeiramente em modo experimental, a avaliação pelos pares de todos os artigos submetidos e publicados e adoptou este método a partir de 2023. Aceitam-se artigos escritos em inglês ou português.

Categorias

1. Artigos de investigação: Incluindo artigos académicos e artigos técnicos abordando temas como os Estudos de Macau, História e Cultura de Macau, Estudos sobre o Património Cultural de Macau, Intercâmbios Históricos Religioso e Cultural de Macau ou Interior da China, Arte, Música, Literatura, bem como todas as áreas relacionadas com Macau e a região circundante. Os artigos devem:
   - ter de 5000 a 10.000 palavras
   - possuir métodos de investigação, argumentação e conclusão da investigação
   - incluir um resumo, em inglês e português, entre 150 a 250 palavras cada e um máximo de cinco palavras-chave
   - entregar as notas e referências bibliográficas (em documento isolado).
2. Notas de Pesquisa: Textos breves e concisos que descrevam e reportem novos dados, relacionados com a História e Cultura de Macau, como também tradução e compilação de fontes históricas de relevo.
3. Críticas literárias e artísticas: Avaliação e análise curta relativa a Literatura e Arte de Macau, que deve:
   - incluir um resumo, em inglês e português, entre 150 a 250 palavras cada e com um máximo de cinco palavras-chave
   - incluir as notas e referências bibliográficas (em documento isolado).
4. Recensões de livros: Descrição e avaliação de obras relacionadas com Macau ou escritas por autores locais. Deverá conter entre 1000 a 1500 palavras.

Submissão

1. Os artigos devem ser submetidos em anexo e enviados para **cms.rc@um.edu.mo**. No correio deve constar o/s nome/s do/s autor/es, o endereço para correspondência, o telefone de contacto e o endereço de email. O/s nome/s do/s autor/es serão publicados seguindo a ordem contida no ficheiro entregue.
2. Solicitam-se as biografias de todos os autores em inglês e português no máximo de 20 palavras cada.
3. As biografias dos autores, os resumos, as palavras-chave, as legendas das imagens, as notas e a bibliografia devem ser submetidas em documentos isolados, em anexo ao correio electrónico referido.

4. Caso o trabalho tenha sido objecto de financiamento, essa informação deve constar nas observações do texto. A RC pode solicitar documentos comprovativos, caso necessário.
5. O Guia de Estilo para Autores pode ser consultado em: **www.icm.gov.mo/rc/4**
6. Antes da submissão, o autor deve obter consentimento por escrito do/s proprietário/s do/s direito/s de autor que reproduzir, incluindo, mas não se limitando às imagens, figuras, ilustrações, tabelas e texto do proprietário. Ao enviar um artigo à RC, o autor está a assumir a responsabilidade por qualquer violação de direitos e garantias. Se houver qualquer violação de direito de autor, o autor indemniza o publicador e o editor pela violação de tal garantia ou restrições de direitos de autor.

Outras Regras

1. A RC não devolve os artigos submetidos e informa que os mesmos serão avaliados pelos pares, membros da comunidade científica. Caso não receba a confirmação de que o artigo vai ser publicado no espaço de quatro meses, o autor poderá presumir que o seu artigo foi rejeitado.
2. A equipa editorial da RC poderá rever, modificar e retirar partes do texto. Assim que o artigo for publicado, serão enviadas duas cópias da *Revista* e a respectiva remuneração ao autor.
3. O material publicado na RC poderá ser reproduzido, reimprimido, traduzido, publicado como parte de uma compilação, apresentado para acesso livre nas páginas electrónicas do Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau e dos seus parceiros ou adjudicatários, bem como vendido na página electrónica em forma de livro electrónico (número completo). No que concerne a esta matéria, o autor não receberá qualquer remuneração adicional.
4. O artigo submetido deve ser original. O autor assumirá a responsabilidade por qualquer violação de direitos de autor.
5. A RC não aceita envios em simultâneo para várias publicações. O autor é obrigado a notificar a RC por escrito caso seja necessário retirar o artigo submetido, ou se o artigo for submetido a outra publicação, tiver sido aceite ou publicado por outras publicações, assim que receba a notificação oficial para publicação. O autor assumirá a responsabilidade por qualquer consequências causada devido a envios simultâneos para várias publicações.

Conselho Editorial da *Revista de Cultura*