

Anexo III - Formulário para a Recolha de Opiniões

1. Concorda que os 10 bens imóveis acima mencionados poderiam tornar-se imóveis classificados?

- | | | | | |
|--|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|
| Templo Foc Tac Chi do Bairro da Horta da Mitra | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Templo Foc Tac Chi (Rua do Teatro) | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Templo Foc Tac Chi (Rua do Patane) | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Templo Foc Tac Chi (Rua do Almirante Sérgio) | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Antigas Muralhas da Cidade (troço próximo da Estrada de S. Francisco; troço próximo da Estrada do Visconde de S. Januário; troço próximo da Igreja da Penha) | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Edifício na Rua de Manuel de Arriaga, n.º 28 | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Antiga Farmácia Chong Sai | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Antiga Residência do General Ye Ting | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Antigo Estábulo Municipal de Gado Bovino e Canil Municipal de Macau | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |
| Edifício na Estrada do Cemitério, n.º 6 (Casa Azul) | <input type="checkbox"/> | Concordo | <input type="checkbox"/> | Não Concordo |

2. Outras opiniões:

(Se o espaço for insuficiente, pode anexar uma folha adicional)

Observações: As informações e as opiniões fornecidas durante esta consulta pública serão apenas utilizadas no âmbito do estudo sobre o "1.º Grupo proposto para classificação de bens imóveis de Macau – Consulta Pública". Ao preencher este formulário, concorda que o Instituto Cultural utilize estas informações para análise, elaboração de relatórios e divulgação. Os dados pessoais só serão utilizados para fins de comunicação quando tal for estritamente necessário, sendo os mesmos tratados rigorosamente pelo Instituto Cultural nos termos de Lei da Protecção de Dados Pessoais.

Dados Pessoais (opcional):

Nome: _____ Telefone: _____

Email: _____