

3. 福德祠（石牆街）

3. 福德祠（石牆街）

3.1 基本資料

名稱	福德祠（石牆街）
位置	澳門半島
地址	澳門石牆街 34 號
佔地面積	約 23 平方米
建築物總建築面積	約 23 平方米
建造年份	不晚於 1874 年
土地類型	國有土地
建築物業權人	無登記
詳細分類：	建築物-廟宇
現今用途	廟宇
保存狀況	建築物內外狀況良好，門口土地及廟後空間有加建物。

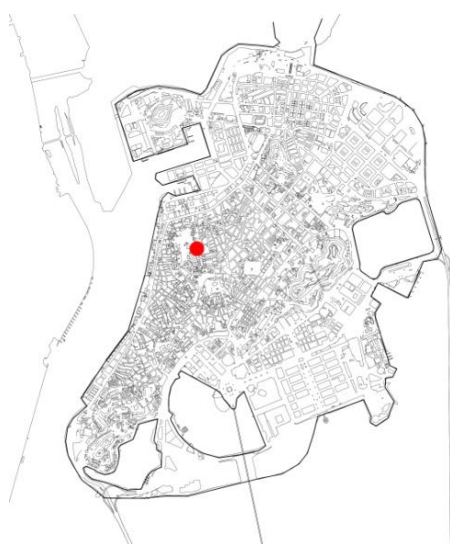


圖 3.1.1：不動產位置

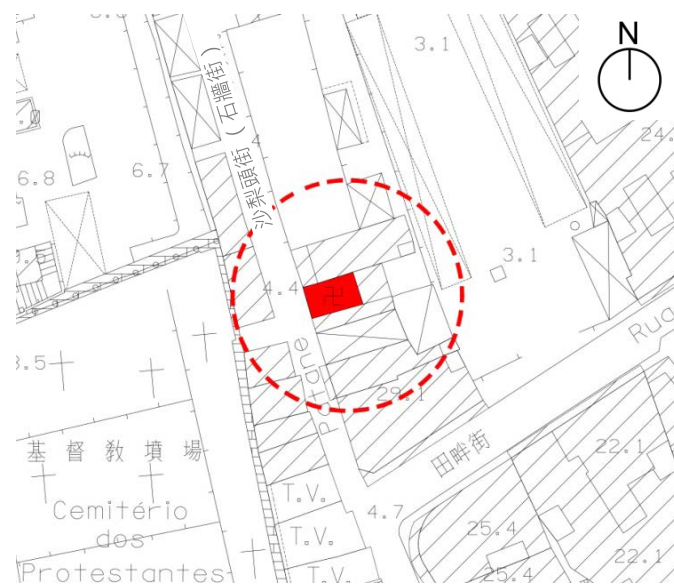


圖 3.1.2：不動產範圍

3.2 背景資料

“福德祠”，港澳俗稱“土地廟”，供奉“福德正神”，或稱“土地”，是中國民間最普及的神祇之一，全國各地都有供奉，更隨華人移民傳播至世界各地，現時有華人的地方都有大大小小的福德祠、土地神壇，如東南亞又稱伯公廟，馬來西亞不少伯公廟都興建在華人移民最初停泊的口岸附近，香港的圍村亦有設於村口的榕樹伯公，而澳門圍、里內的門樓位置，大都設有土地神龕，屋苑住宅大廈單位、商舖工廈門前都有不少供奉土地的小神龕。福德正神在民間信俗中被認為掌管一方土地，保護某一特定區域居民的生活、健康、財富，甚至過世後的戶籍事宜，雖然不是位列高階的神祇，但對民生事務有很大的管理權，在居民心中形象親切，所以福德正神神像多為慈祥老翁，面帶笑容，港澳民間多稱之為“土地公公”，有時更配有“土地婆婆”，一併供奉於土地廟或土地神龕內。

福德祠（石牆街）位處的沙梨頭街又名石牆街，古稱“石牆村”，該村沿三巴門延伸的石牆而建（圖 3.5.1 及 3.5.2）。根據《澳門編年史》引述的文獻所示，“石牆村”早於 1844 年的清政府官文奏折中已被提及，¹屬澳門古村落之一，自同治二年（1863 年）開始，連同沙崗等地由澳葡政府開發。街道的肌理完整，無論在澳門的歷史地圖，或在現今的地圖上都十分清晰易見（圖 3.5.3 至 3.5.7 及圖 3.5.10）。另外，由 1865 年的澳門地圖可見當時石牆村已有不少建築（圖 3.5.4），村落的東面為一片田地，即現今田畔街至青草街一帶。十九世紀末至二十世紀初，該片田地由著名的陳聯馨香廠開發，建有一列工場及住宅，更自設有發電機、水井等。²

位於舊區內的福德祠多有社壇名稱，而各個社壇的名稱或與村落地區有關、或與民眾設壇祈願有關，並無一定規律。位於石牆街的福德祠亦不例外，廟中祀壇石碑刻有“永安社”的名稱。《澳門掌故》認為該福德祠由居住在石牆街的漁民所建，³而由於暫未發現該福德祠的相關碑記，故其始建年份不詳。但根據福德祠內匾額“永戴帡幪”（圖 3.5.9）的上款“同治歲次甲戌季冬吉日”及另一匾額“同沾德澤”（圖 3.5.9）的上款“同治甲戌年季冬吉旦立”，可知其興建年份不晚於同治甲戌年（即同治十三年，1874 年）。

福德祠（石牆街）現存建築為一座一層單開間一進深的磚木結構建築，門面沒有採用實牆開門洞的一般作法，而是採用了澳門廟宇較少見的“隔扇”形式，雖然“隔扇”中的木門已不存，但門面兩側仍保留有雕工精致的通花隔屏，額枋仍留有木門鉸的痕跡，這些細節都可作為“隔扇”曾經存在的佐證；而從石柱上留有的隼卯接口可知，其檐口原是在石柱上裝設木拱而作成挑檐。這些作法與相距不遠的沙梨頭土地廟主殿如出一轍。該祠之土地祀壇形制與“太師椅”式的一般土地祀壇相同，但其刻有精美花邊圖案，為澳門同類型祀壇中罕見（圖 3.5.8）。該福德祠除作為石牆村居民的祭祀中心外，推斷後期亦作為開發後的田畔街、青草街一帶居民祭祀的場所。

¹ 吳志良、湯開建、金國平《澳門編年史》第三卷，廣州：廣東人民出版社，2009 年，1591 頁。

² 蔡珮玲《澳門神香業》，香港：三聯書店（香港）有限公司，2009 年，29-33 頁。

³ 王文達《澳門掌故》，澳門：澳門教育出版社，1999 年，147 頁。

3.3 價值分析

土地神信俗是在宗教上、民俗上反映華人建立社區或族群認同的表現，興建社區、村落或圍里專屬的福德祠不僅代表劃定有形的地區範圍，更包含居民對所住地的歸屬感，是無形的地區範圍的劃分。

福德祠（石牆街）興建至今已逾一百四十年，推斷是石牆村村民所興建的村落專屬福德祠，是村內居民社區身份認同的象徵。石牆街保存完整的街道肌理，反映出沿石牆而建的古村落石牆村的舊貌，該福德祠是石牆村現存最古老的建築。福德祠內保存有村民歷年捐贈的多幅匾額，反映其一直受到居民的重視。該福德祠是土地神信俗的載體，宗教功能延續至今，同時見證著村落、社區的發展，對研究華人社區有重要意義。

3.4 建議

根據澳門特別行政區第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條的評定標準，福德祠（石牆街）符合“（一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；（四）在作為象徵意義或宗教意義的見證方面具價值；（五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。”此三項標準，建議將其評定為紀念物。

3.5 參考圖片

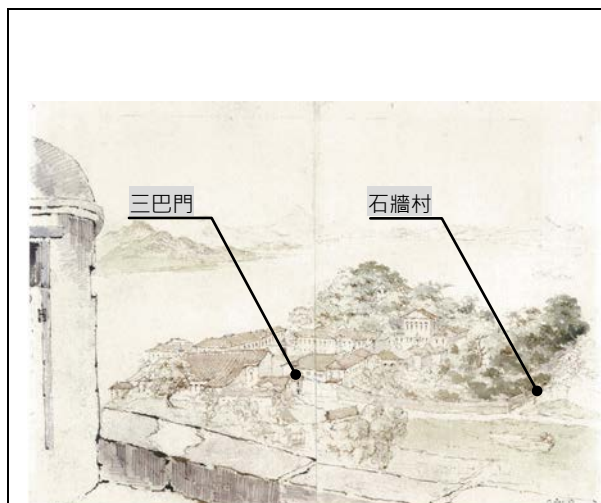


圖 3.5.1：歷史繪畫可見自三巴門延伸的石牆及石牆村。

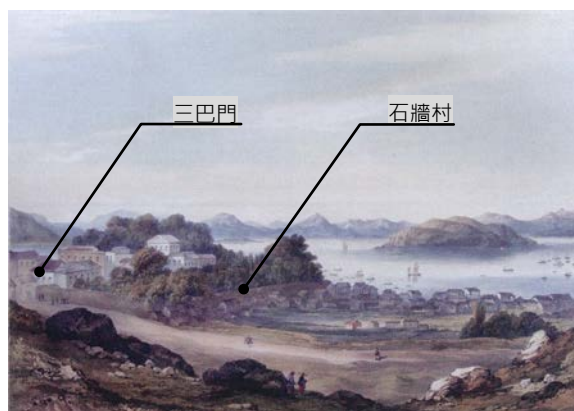


圖 3.5.2：歷史繪畫可見自三巴門延伸的石牆及石牆村。

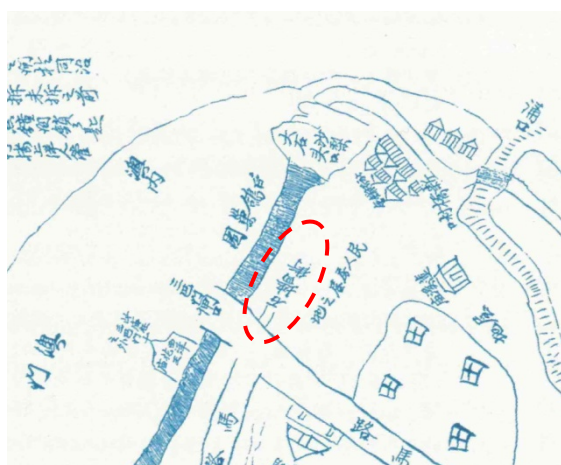


圖 3.5.3：1886 年地圖，可見“石牆街”標註於圖上。

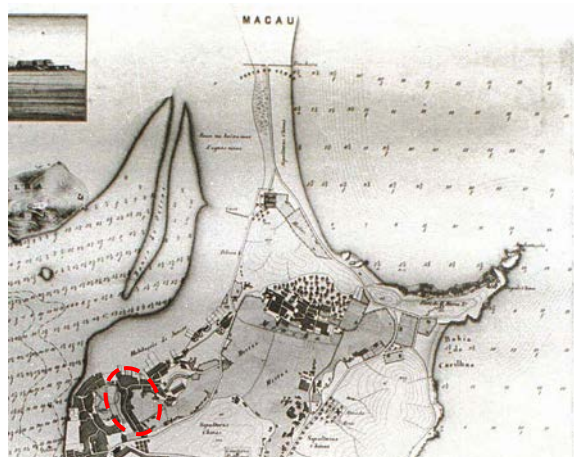


圖 3.5.4：1865 年地圖，石牆街的形狀清晰可見。



圖 3.5.5：1912 年地圖，石牆街的形狀清晰可見。



圖 3.5.6：現今地圖，可見石牆街肌理仍然完整。



圖 3.5.7：石牆街現況。



圖 3.5.8：福德祠（石牆街）內土地神龕。



圖 3.5.9：“永戴幘幘”及“同沾德澤”匾額。



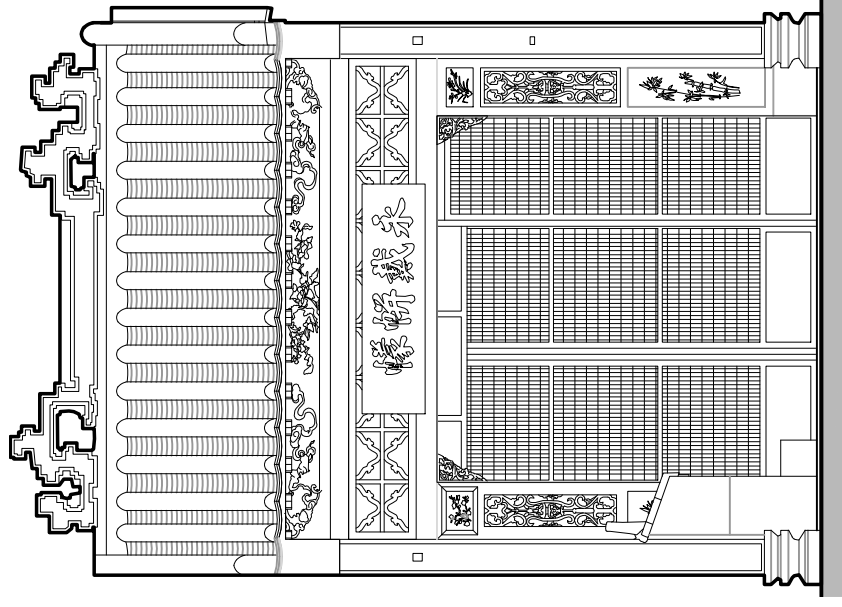
圖 3.5.10：石牆街一側仍保持沿石牆而建的特色。

圖片資料來源	
圖 3.5.1 :	托馬斯·屈臣 1852 年 12 月 17 日畫作《從大炮台俯視澳門景色》。引自喬治·錢納利等繪；禰廣瑜，簡燕兒編輯，《歷史繪畫》，澳門：澳門藝術博物館，2009 年，46 頁。
圖 3.5.2 :	年份及作者不詳之畫作。引自 Garrett, Richard J, <i>The Defences of Macau: Forts, Ships and Weapons over 450 Years</i> , Hong Kong University Press, 2010, p.56-57。
圖 3.5.3 :	1886 年《望廈及其附近村落地圖》（局部）。引自吳宏岐、趙湘軍《〈望廈及其附近村落地圖〉初步研究》，《文化雜誌》，第 77 期，2010 年，188 頁。
圖 3.5.4 :	1865 年澳門地圖（局部）。引自澳門歷史檔案館，第 MNL.05.04a.Cart 號文件。
圖 3.5.5 :	1912 年澳門地圖（局部）。引自澳門歷史檔案館，第 MNL.11.01.Cart.P2 號文件。
圖 3.5.6 :	由文化局文化財產廳繪製。

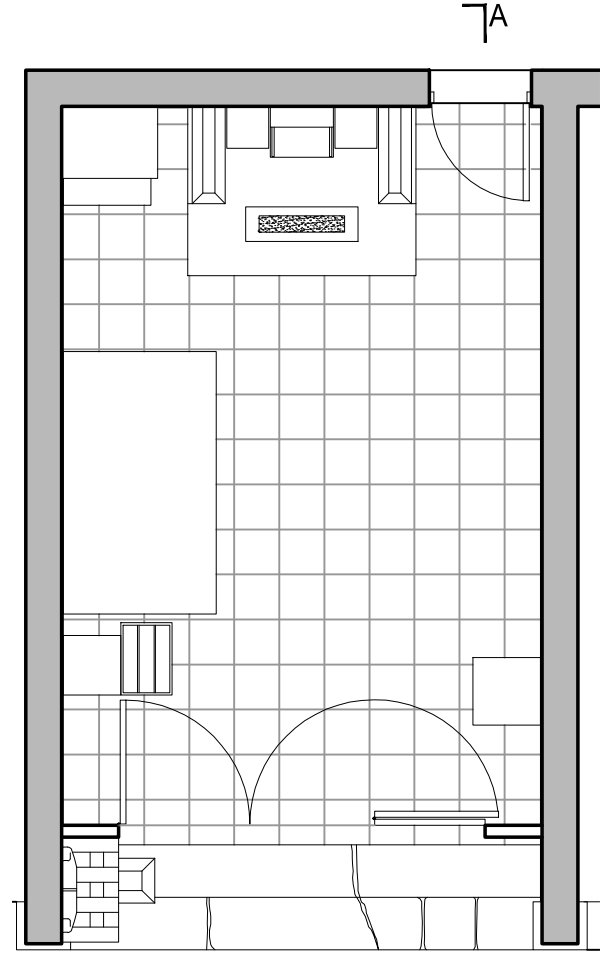
3.6 測繪圖

3.6.1 平面圖及正立面圖

3.6.2 剖面圖



正立面圖
ALCADO

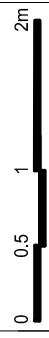


平面圖
PLANTA

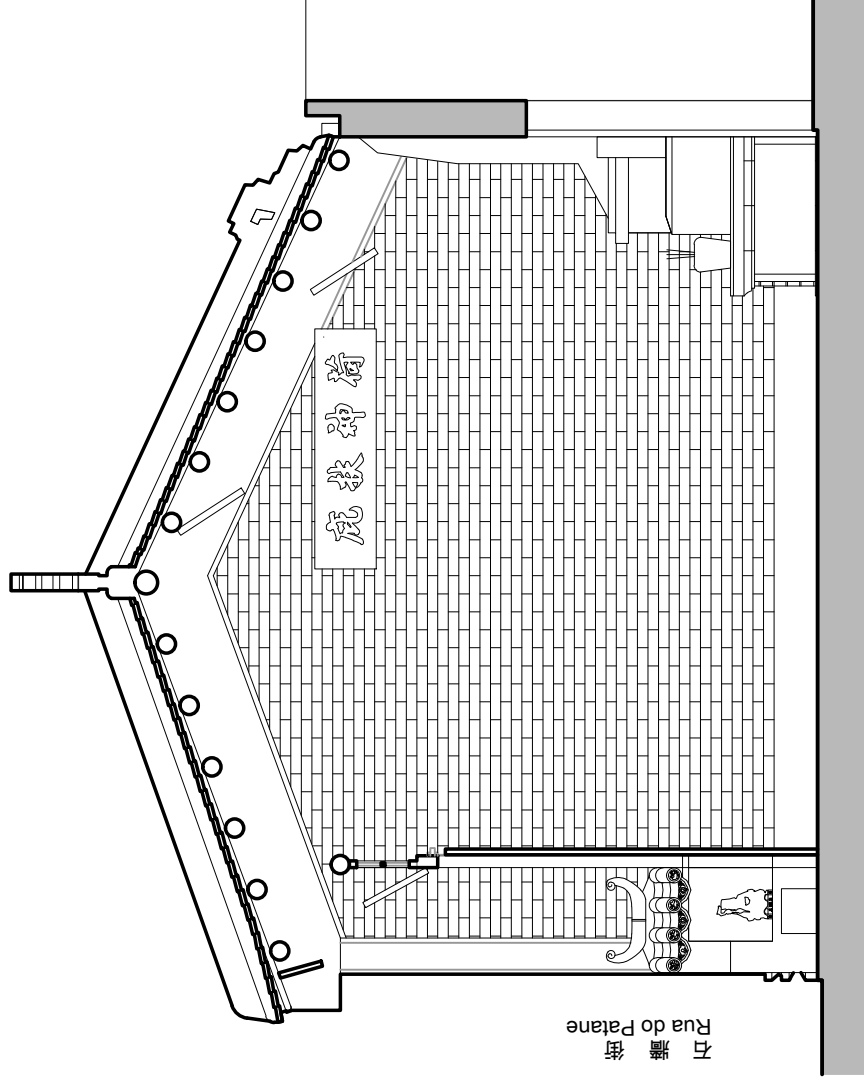
石牆街
Rua do Patane

AL

7A



福德祠(石牆街)
Templo Foc Tac Chi (Rua do Patane)



A-A剖面圖
CORTE

福德祠(石牆街)
Templo Foc Tac Chi (Rua do Patane)

