

## 雲南彝族傳統曲調演唱《海菜腔》



石屏彝族海菜腔，又稱“石屏腔”、“曲子”，俗稱“倒搬槳”，以異龍湖中一種稱為“海菜”的草本水生植物而得名，流行於異龍湖畔、陶村鴨子壩、牛街、龍朋六街等地尼蘇頗（三道紅）聚居地區。同時，也為漢族所喜愛，流傳于建水、開遠、通海、個舊等地。《海菜腔》是彝族勞動群眾在長期的勞動和生活中創作的；由青年男女在山野、田間、湖上談情說愛唱出的山歌發展衍變而來的。（被列入國家級非物質文化遺產保護名錄）

**演唱者：李懷秀、李懷福（姐弟）**

李懷秀、李懷福，彝族，雲南省第十屆政協委員，紅河州歌舞團優秀青年演員，國家一級演員。中國音樂家協會會員。2006年5月參加第十二屆全國青年歌手電視大獎賽榮獲“原生態唱法金獎”。2004年元月參加中央電視臺“西部民歌電視大賽”獲對唱組金獎；2004年8月參加第二屆中國南北民歌擂臺賽榮獲“歌王”稱號。曾參加中央電視臺“春節聯歡晚會”、“藝術人生”、“小崔說事”、“魅力12”、“激情廣場”、“歡樂中國行”、“正大綜藝”、“與你相約”、“實話實說”、“民歌中國”、“新聞調查”、“開心辭典”、“新視聽”等多個欄目的節目錄製。曾多次出訪美國、法國、加拿大、澳大利亞、匈牙利、奧地利、比利時、捷克、芬蘭、挪威、日本、韓國、越南、緬甸、泰國、新加坡、瑞士、瑞典、荷蘭、德國、智利等二十多個國家做文化交流演出，深受國內外觀眾的喜愛和好評。

## 雲南白族傳統曲調歌舞《繞山靈》



“繞山靈”是白族一年一度最盛大的歌舞集會，於每年四月二十三日至四月二十五日舉行。屆時，每村組成一支少則數十人、多則幾百人的歌舞隊。隊前是兩位長者(或男青年)，手執柳樹枝和犛牛尾為先導，後隨唱“白族調”的人群，邊走邊唱，最後由男女青年分別手持“霸王鞭”、“八角鼓”、“雙飛燕”組成的舞蹈隊伍壓陣。一行人浩浩蕩蕩吹吹打打，且歌且舞，沿洱海繞蒼山迤邐而行。(被列入國家級非物質文化遺產保護名錄)



## 雲南景頗族傳統歌舞《目瑙縱歌》



目瑙縱歌又稱“總戈”，意為“歡聚歌舞”，流傳於雲南省德宏傣族景頗族自治州的景頗族聚居區，是景頗族最為隆重的傳統民族節日。目瑙縱歌節是景頗族最盛大的傳統節日，數萬人踩著同一個鼓點起舞，規模宏大、震撼力極強，有“天堂之舞”，“萬人狂歡舞”的美稱。“目瑙”是景頗語，“縱歌”是載瓦語的直譯，意思是大家一起來跳舞。（被列入國家級非物質文化遺產保護名錄）

## 雲南僳僳族傳統歌舞《阿尺木刮》



僳僳族阿尺木刮，意為“山羊的歌舞”或“學山羊叫的歌調”，流傳于雲南省迪慶藏族自治州維西僳僳族自治縣葉枝鎮的同樂、新樂一帶，是當地傳統的自娛性民間歌舞。2006年入選中國國家級非物質文化遺產。沒有樂器伴奏，自始至終踏歌起舞，由領唱、幫腔和伴唱合成。跳法由“左鄧”（圓環舞）、“臘臘鄧”（進退舞步）、“灑托閉（蹠三步）”、“阿尺鄧（跳山羊）”等十餘種。（被列入國家級非物質文化遺產保護名錄）



## 雲南花燈歌舞《鬧花燈》



每當中國的新春佳節到來之際，家家都要以各種形式喜迎新春，在雲南流傳著一首古老的歌：正月正裡來正月正，正月裡來鬧花燈；一年不鬧好難過，三年不鬧要死人。鬧花燈的習俗表現了農民祈求風調雨順，五穀豐登的心願。（被列入國家級非物質文化遺產保護名錄）

## 雲南傣族傳統舞蹈《孔雀舞》



孔雀舞是傣族具有代表性的一種民間舞蹈，是我國傣族民間舞中最負盛名的傳統表演性舞蹈，流布於雲南省德宏傣族景頗族自治州的瑞麗、潞西及西雙版納、孟定、孟達、景穀、滄源等傣族聚居區，其中以雲南西部瑞麗市的孔雀舞（傣語為“嘎洛勇”）最具代表性。相傳一千多年前傣族領袖召麻栗傑數模仿孔雀的優美姿態而學舞，後經歷代民間藝人加工成型，流傳下來，形成孔雀舞。由於代代相傳及民間藝人精心創造，形成了各具物色、不同流派的孔雀舞。“傣族孔雀舞”2006年入選第一批國家級非物質文化遺產名錄。

表演者：朱雲卿（彝族）、楊延鋒等



**李丹瑜(歌手)簡歷：**雲南省花燈劇院藝術總監、國家一級演員，第二十屆中國戲劇“梅花獎”獲得者，畢業于中國戲曲學院表演系本科班，省青聯常委、昆明市十二屆人大代表。先後主演了多部花燈劇，多次隨團參加省內外、國內外文化交流演出，多次獲獎，成績突出，所塑造的舞臺形象深愛觀眾喜愛，得到領導認可和同行業好評。同時她在不同晚會上還擔任獨唱演員，多才多藝，現已形成了她獨特的藝術風格，具有較高的藝術造詣和藝術潛力。此外，在培養青年演員成長成才的過程中，她不遺餘力，起到了重要的指導作用。2004年被雲南省文化廳授予“雲南省青年表演藝術家”榮譽稱號、雲南省政府表彰建國以來“四個一批”文學藝術“貢獻獎”獲得者。2013年春節應中央電視臺邀請，參加了《戲曲春晚》、《元宵晚會》錄製，演唱了《三個燕子飛半天》、《翻腔》。先後隨團到美國、義大利、老撾、香港、莫斯科、日內瓦等國家和地區進行文化交流演出，李丹瑜演唱的雲南民歌《小河淌水》、《小乖乖》、《耍山調》得到觀眾的認可和好評。





**高洪章（歌手）個人簡歷：**高洪章，著名彝族音樂人、歌手，有“歌壇轟炸機”之稱，曾獲首屆酒歌大賽金獎、全國民族文藝匯演最佳演員獎、雲南省第九屆青年演員比賽金獎。曾在香港、廣州、深圳、珠海、昆明等地開辦個人演唱會，並出訪美國、挪威、芬蘭、韓國、日本、法國等多個國家，被美國《華盛頓郵報》被稱為“具有獨到藝術思想與創新精神的歌唱家”，《芬蘭日報》稱其為“最具個性魅力的中國歌者”。 代表作：《打歌》《四句》等。





**和豔麗（歌手）個人簡歷：**2004 年第十三屆少數民族藝術孔雀獎暨第五屆全國少數民族聲樂比賽獲優秀演唱獎和評委會特別獎；2005 年獲第一屆雲南省青年歌手大獎賽美聲唱法銀獎；2006 年參加第十一屆全國青年歌手大獎賽進入個人決賽（全國前三十名方可進入決賽）；2007 年獲第二屆雲南省青年歌手大獎賽美聲唱法金獎；2009 年獲雲南省青年歌手大獎賽原生態唱法銀獎；2010 年獲第二屆孔雀獎全國高等藝術院校聲樂大賽民族民間唱法金獎；2011 年獲雲南省第十一屆新劇碼展演個人演唱一等獎；2012 年 6 月參加全國少數民族文藝匯演開幕式，作為納西族代表受到胡錦濤主席、溫家寶總理等國家領導人的親切接見；2012 年全國少數民族文藝匯演中獲優秀演員獎；所演唱曲目《美麗的白雲》獲優秀節目獎；分別於 2009 年、2010 年赴芬蘭、挪威參加國際文化藝術節；多次在大型劇碼如《雲嶺天籟》，擔任獨唱、領唱的角色；在楊麗萍老師的大型原生態劇碼《雲南響聲》中配唱《母子相見》；多次赴國家大劇院、上海大劇院、參加國際藝術博覽節等。



**格桑頓珠（歌手）個人簡歷：**格桑頓珠：雲南省花燈劇院民族管弦樂團優秀藏族青年歌手、國家二級演員，師從於我國著名歌唱藝術家胡松華先生。曾榮獲：雲南省第一屆青年歌手大獎賽美聲唱法銀獎；2006年代表雲南省電視臺參加了中央電視臺第十一屆全國青年歌手大獎賽（三根蔥組合）；2007年雲南省第二屆青年歌手大獎賽民族唱法銀獎（獨唱）；2009年雲南省第三屆青年歌手大獎賽流行唱法金獎（桑布紮組合）；2009年聲樂金鐘獎流行音樂原創作品獎雲南賽區金獎；2009年出版發行了首張個人專輯《故鄉，紮西比德欽》，其中，大部分歌曲為獨自創作或整理；2010年四川省青年歌手大獎賽流行唱法銀獎。2012年獲得“雲南省優秀青年演員稱號”；獲得“雲南省青年演員比賽流行唱法銀獎”；多次參加康巴衛視、青海衛視等藏曆新年現場直播晚會；多次出訪：美國、英國、法國、德國、澳大利亞、新西蘭、加拿大、印尼、菲律賓、日本、泰國、緬甸、雅典、南非、肯雅、巴西、哥斯大黎加、巴拿馬、新加坡、馬來西亞、澳門、香港等國家和地區演出，深受各國觀眾的讚賞和歡迎。多次參加國內大型演出，如：2006年上海國際藝術博覽會；2007年北京國家大劇院世界民歌藝術節等等，深受各地觀眾的喜愛。





**羅鳳學（樂手）個人簡歷：**羅鳳學，男，1976年5月出生於雲南省大理白族自治州巍山彝族回族自治縣青華鄉慶民村委會石灣箐的一個彝族家庭。1994年我到了雲南民族文化傳習館學習民族文化歌舞樂。1994年——1999年代表雲南民族文化傳習館先後到廣州、上海、北京、深圳、香港、演出十多次。1999年我被選到雲南省旅遊歌舞團演出兩年。2005年九月，去美國進行了一次一個月的巡迴演出，接著，應美國甘迺迪藝術中心邀請，受中國文化部委派，參加了10月11日在美國華盛頓DC的中國文化節活動。2006年4月，我被雲南省委省政府組織的《雲嶺天籟》的演出。2007年7月——8月，應美國史密森協會民俗文化遺產研究中心的邀請，經雲南省委、省政府批准，省人大常委會副主任晏友瓊率領58人組成的雲南省代表團參加了第41屆史密森民俗文化节，湄公河的主題專案演出。2007年5月至今在雲南民族村傳承民族文化教員。



**妥抱融（節目主持）：**國家一級演員，“雲南省優秀青年演員”榮譽稱號獲得者，現任雲南省花燈劇院花燈劇團團長。1995年畢業於雲南省藝術學校花燈科花燈表演專業，2001年畢業於雲南省省委黨校行政管理專業，2005年畢業於雲南師範大學新聞與傳媒專業。曾先後參加雲南省文化交流演出團，出訪過老撾、韓國、義大利、非洲、香港、瑞典、荷蘭、泰國、瑞士、美國、香港等國家及地區。代表作品：《三郎爭千金》扮演馮縣令、《皇親國戚》扮演憨郎、《五女拜壽》扮演鄒應龍、《牆頭記》扮演二怪、《劉成看菜》扮演劉成、《小姐與長工》扮演徐阿天等，在《回娘家》裡扮演二愣，入選參加雲南省第六屆青年演員比賽獲表演二等獎；2004年新劇節目展演《雲嶺華燈》獲個人表演三等獎；在《老海休妻》裡扮演老海，入選參加雲南省第二屆滇劇花燈藝術周，獲表演二等獎；在《石月亮》裡扮演俄在，參加2005年全國地方戲展演，該劇碼獲二等獎，獲得全國少數民族戲劇學會“金孔雀”金獎；在花燈劇《梭羅寨》中扮演阿普，該劇在2008年至2010年間榮獲了雲南及國家多項大獎；2012年參加雲南省花燈藝術周演出，在花燈小戲《哥倆好》中飾演老王，該劇榮獲劇碼金獎。