



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 澳門拉丁城區幻彩大巡遊 街頭默劇表演工作坊 章程

衝出劇場框框，走入人群之中，把街頭當作舞台，打破表演者與觀眾的距離，把默劇能量放至最大！

來自台灣的肢體默劇工作者，「野孩子肢體劇場」藝術總監姚尚德，將透過二十天的密集式工作坊，帶領參與者從了解身體出發，透過講解、影片賞析、實際練習等方式，逐步走進無聲卻精彩的默劇世界，再一同進行腦力激盪，為12月20日舉行的「澳門拉丁城區幻彩大巡遊」帶來全新演出，與觀眾近距離互動，也為肢體默劇演出立下全新定義！

### ➤ 導師介紹

姚尚德，旅法肢體默劇工作者。「野孩子肢體劇場」創辦人、藝術總監。

近年劇場單人作品涉及多元議題：《孩子》回溯創作者童年遭受性侵經驗，詰問傷痛，反思人生。《血肉》借巴勒斯坦炸彈客為題，探討肉身於暴力之中被迫形成的物質性碎裂。《博物館》化身出土古蹟，反諷都市更新下「創造歷史」的荒謬。《驅殼》則利用廢墟空間展開意識的肉搏戰，以演出者赤裸軀殼直接挑戰集體觀看者的被動性。

2011年，姚尚德走出劇場，變化場域。透過雲門流浪者計劃，至中國大陸江蘇、四川、雲南、甘肅、內蒙、北京等地，深入民眾生活街廓，進行「默劇出走」街頭演出。2012年再延伸該計劃，以「野孩子肢體劇場」名義，開始走訪偏鄉、原民部落、小學、弱勢團體及社會特殊議題等「台灣小角落」，以演出、即興工作坊與民眾及環境交流對話，試圖讓身體重回與社會及自然的連結裡。

想了解更多「野孩子肢體劇場」，請上：

<https://www.facebook.com/lenfant.s.theatre>

### ➤ 上課日期及時間

2013年12月1日至19日\*，課時共55小時。

逢星期一至五：晚上7時30分至10時

逢星期六及日：下午2時至7時

\*備註：12月9日及16日（星期一）為休息日



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

➤ **上課地點**

塔石廣場玻璃屋

➤ **上課語言**

普通話

➤  **演出時間**

2013年12月20日 澳門拉丁城區幻彩大巡遊  
2013年12月21-22日 街頭表演（具體時間將於稍後公佈）

➤  **名額**

25 人，如報名人數超過此數，則以抽籤形式決定最終錄取名單。

➤  **報名資格**

14歲或以上，無需表演經驗，但學員必須參與12月20日至22日之演出。  
課堂出席率超過百分之八十，並參與12月20至22日演出之學員，可獲頒發證書。

➤  **報名方法**

報名表請於塔石廣場文化局大樓接待處索取，或於文化局網站（[www.icm.gov.mo](http://www.icm.gov.mo)）下載，截止報名日期為11月22日。

請把填妥的報名表，於辦公時間內（週一至週四為上午九時至下午五時四十五分，週五為上午九時至下午五時半，中午不休息）交回塔石廣場文化局大樓接待處，或電郵至 [twlo@icm.gov.mo](mailto:twlo@icm.gov.mo)。

工作坊費用全免，正式錄取名單將於文化局網站公佈，並會由專人致電確認，不在名單上之參加者恕不另行通知。如有查詢，請致電8399 6654 羅小姐，或電郵至 [twlo@icm.gov.mo](mailto:twlo@icm.gov.mo)。