



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

“Desfile por Macau, Cidade Latina” 2013 Oficinas de Mímica de Rua Regulamento

Misturando-nos com a multidão e transformando as ruas num palco, livres das restrições de um teatro fechado, é possível reduzir a distância entre artistas e público e ampliar as capacidades da mímica!

Numa série de oficinas intensivas realizadas ao longo de 20 dias, o mimo de Taiwan Sunteck Yao, Director Artístico do L'Enfant S. Physical Theatre, leva os participantes a compreender o corpo através de conversas, da apreciação de filmes e de exercícios práticos, fazendo-os entrar gradualmente no mundo da mímica e promovendo a troca de ideias, a fim de estabelecer uma nova definição para o teatro de mímica e de modo a criar um novo espectáculo para o “Desfile por Macau, Cidade Latina”, a ter lugar no dia 20 de Dezembro!

➤ **Biografia do docente**

Sunteck Yao, residente em França, é mimo corporal, organizador e director artístico do “L'Enfant S. Physical Theatre”.

As suas obras teatrais individuais têm envolvido, nos últimos anos, temas diversificados. Entre estas incluem-se: “Criança”, que evoca a experiência da violência sexual na infância do autor, questionando essa dor e reflectindo sobre a vida; “Carne e Sangue”, que tem como tema os bombistas palestinos e aborda a deformação e a dilaceração violenta do corpo que sofre estes ataques; “Museu”, no qual personifica relíquias descobertas, satirizando o absurdo da “criação histórica” proveniente do desenvolvimento do metrópole; e “Corpo e Carapaça”, levado ao palco num espaço abandonado, onde desenvolveu uma luta corpo-a-corpo com a consciência e o mimo desafiou directamente, com o seu corpo despido, a atitude passiva dos espectadores.

Em 2011, afastando-se um pouco do teatro através do “Programa Wanderer”, Sunteck Yao visitou as províncias chinesas de Jiangsu, Sichuan, Gansu, Mongólia Interior e ainda a cidade de Pequim, etc, com o projecto “A Mímica Sai à Rua”, fazendo representações de rua e convivendo com as massas. Em 2012, voltou a recorrer ao Programa, visitando, em nome do “L'Enfant S. Physical Theatre”, vilas, tribos aborígenes, escolas primárias, grupos vulneráveis e com problemas sociais especiais, entre outros “pequeninos cantos de Taiwan”. Mediante apresentações e oficinas improvisadas, integrando-se no ambiente, o artista dialogou e desenvolveu intercâmbios com os habitantes, tentando harmonizar-se de novo tanto com a sociedade como com a natureza.

Para mais informações sobre o “L'Enfant S. Physical Theatre”, é favor visitar a página electrónica:

<https://www.facebook.com/lenfant.s.theatre>



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

➤ **Horário**

Entre 1 e 19 de Dezembro de 2013*, num total de 55 horas.

De 2.^a a 6.^a feira, das 19:30 às 22:00 horas

Aos fins-de-semana, das 14:00 às 19:00 horas

*Nota: 9 e 16 de Dezembro (2.^a feira) são dias de repouso.

➤ **Local**

Casa de Vidro da Praça do Tap Seac

➤ **Idioma**

Mandarim

➤ **Datas de actuação**

20 de Dezembro de 2013, “Desfile por Macau, Cidade Latina”

21 e 22 de Dezembro de 201, actuações de rua (hora a anunciar)

➤ **Número de lugares**

25 pessoas. Caso o número de candidatos exceda este limite, os participantes serão escolhidos mediante sorteio.

➤ **Requisitos de inscrição**

Maiores de 14 anos, com ou sem experiência performativa, que possam participar nas actuações de 20 a 22 de Dezembro.

Os participantes que tenham uma taxa de frequência acima de 80% e tenham participado nas actuações de 20 a 22 de Dezembro, obterão um certificado.

➤ **Modo e prazo de inscrição**

Os formulários de inscrição estão disponíveis na recepção do Edifício do Instituto Cultural (IC) situado na Praça do Tap Seac, ou podem ser descarregados do sítio web do IC www.icm.gov.mo. O prazo de inscrição termina a 22 de Novembro.

Os formulários devidamente preenchidos devem ser entregues, durante o horário de expediente (de 2.^a a 5.^a feira das 9:00 às 17:45 horas, e 6.^a feira das 9:00 às 17:30 horas, sem interrupção para almoço) na recepção do Edifício do Instituto Cultural, sito na Praça do Tap Seac ou enviados por e-mail para twlo@icm.gov.mo.

A oficina é gratuita. A lista definitiva de participantes será publicada no sítio web do IC e os mesmos serão notificados por telefone; os candidatos não seleccionados não receberão qualquer notificação.

Para mais informações, é favor contactar a Sr.^a Lo através do telefone n.º 8399 6624 ou por e-mail para twlo@icm.gov.mo.