

課堂名稱：全球化視野中澳門的歷史作用

課堂導師：歷史學博士邢榮發

上課日期：2019 年 6 月 5 日

筆記撰寫人員：黃靖弘

自 2002 年澳門賭權開放，經過十多年來的發展和建設，澳門現已發展成一個國際上小有名氣的城市，但其實在這之前，澳門自 1557 年開埠直至回歸祖國的四百多年之間，早在國際上沉澱了深厚的文化底蘊，當中包括了中華文化、中葡文化的共存背景等。本文會介紹從史前時期的澳門至澳門特別行政區成立前的澳門，一覽全球化視野下澳門歷史的作用，並以此展望將來，思考大灣區內的文化異同和作用。

史前的澳門

我們現時所存的澳門歷史文獻紀錄，只有不足五百年，但這並不代表五百年前澳門是一個荒無之地。自 1974 年以來，在考古學家們不懈的調查與發掘下，發現澳門早於史前時代已留有人類活動的痕跡，遺址所發現的出土遺物更證明了自宋代以來，已有居民長期在澳門一帶生活。



¹考古出土證實澳門地區史前有人類活動



²高園街舊公務員宿舍地段發現的大坑遺蹟

開埠前的澳門

從出土文物的科學鑑定得知，古代澳門地區的文化源自於中國大陸，地域轄權方面則自秦代起已屬中國領土的一部份。

¹ 圖片來源：澳門文化遺產 <http://www.culturalheritage.mo/cn/detail/2244/1>

² 圖片來源：澳門文化遺產 <http://www.culturalheritage.mo/cn/detail/2243/1>

古代澳門地區之歸屬

朝代	歸屬
秦	屬南海郡範圍
秦末以後	屬番禺縣
東晉末年	置新會郡 屬封樂縣 封平縣
隋	重屬南海
唐	屬東莞縣範圍
南末	屬香山縣範圍

澳門之名從何而來？最早可追溯於明嘉靖四十三年（1564）龐尚鵬的《區劃蠔鏡保安海隅疏》，其中：澳，指香山澳；澳南有四山離立，海水縱橫貫其中，成十字，曰十字門，故合稱澳門。或曰（蠔鏡）澳有南北兩臺相對如門，故稱澳門。另外葡文 Macau 一名，大多數學者認為是由“阿媽港”（媽閣）的外文音譯字 Amachao 逐步演變而成。

澳門開埠以後至澳門特別行政區成立

澳門開埠以後至澳門特別行政區成立之前的歷史，可以分為四個階段

階段	年份	時期
第一階段	開埠至 1847 年	雙權管治時期
第二階段	1847 年至 1976 年	殖民管治時期
第三階段	1976 年至 1987 年 4 月 13 日	葡國憲制下的澳門自治時期
第四階段	1987 年 4 月 13 日至 1999 年 12 月 19 日	回歸過渡期

第一階段特點（雙權管治時期）

- 接近三百年的歷史
- 葡萄牙人於 1577 年登陸澳門聚居
- 澳門經歷明朝及清朝的管治
- 協商中得到平衡，和諧共存，政治局勢相對穩定
-

第二階段特點（殖民管治時期）

- 鴉片戰爭結束，殖民擴張開始
- 1844 年簽訂《望廈條約》後，葡萄牙開始對澳門推行殖民式管治
- 1887 年簽訂《通商和好修約》，葡萄牙已全面佔領澳門主權
- 1949 年新中國成立後，中國政府對澳門主權立場表示堅定

第三階段特點（葡國憲制下的澳門自治時期）

- 1974 年葡萄牙宣佈放棄所有海外殖民地，同時承認澳門不是殖民地，而是由葡萄牙管理的中國領土
- 1976 年葡萄牙公佈《葡萄牙共和國憲法》，澳門享有自治權
- 1987 年中葡雙方簽署《中葡聯合聲明》，中國將於 1999 年 12 月 20 日恢復對澳門行使主權

第四階段特點（回歸過渡期）

- 中葡同時強調要通過友好合作解決澳門過渡的有關問題
- 發行了澳門元
- 澳門形成了自己獨立的司法體系
- 澳門五大法典本地化，奠定了法律基礎
- 在國家的支持下，澳門順利平穩過渡，穩固了未來的經濟基礎

全球化視野中澳門的歷史作用：

- 澳門歷史城區

綜合以上各個時期的發展，澳門在中華文化為主流的大背景下，實現了中、葡民族包容，中外文化共存，更於 2005 年 7 月在第 29 屆世界遺產委員會會議上，澳門歷史城區被列入《世界遺產名錄》，成為中國第 31 處世界遺產，不但引起了世人對澳門文化感興趣，更使澳門成為東西方文化交流史研究中不可或缺的一部分。

- 中葡文化交流平台

澳門多年來與葡語系國家一直保持密切聯繫，亦向來致力推動中葡雙語教育，培育人才，因此有較多澳門人同時熟悉葡語系國家及中國文化，與葡語系國家有著良好的關係，亦有不少澳門企業利用自身優勢，與葡語系國家有著長期的貿易往來，不論是在經濟上或是文化上，澳門已擔當了中葡文化交流平台的角色。

- 國際級的名片

融合了各地文化的澳門，現今已先後獲得三張由聯合國教科文組織頒發的國際級名片，分別是：澳門歷史城區被列入《世界文化遺產名錄》、清代澳門地方衙門檔案（1693－1886）（即是“漢文文書”）被列入《世界記憶名錄》、澳門被評為“創意城市美食之都”。這三張國際級的名片，將有助澳門配合《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中“一中心，一平台，一基地”的定位，建設成為“世界旅遊休閒中心”。

澳門開創出多項具影響力的“中國第一”

在這四百多年來的中西文化融合當中，澳門先後開創了多項“中國第一”，在中國的歷史進程中有著重要的意義。

例如：

- 中國第一所西式大學（聖保祿學院）
- 中國第一所西式醫院（白馬行醫院）
- 中國第一所以西方金屬製版和印刷拉丁文字的印刷廠（聖保祿學院附屬印刷廠）
- 中國第一份外文報紙（蜜蜂華報）

這些“中國第一”的出現，源自於明末清初時期，大量天主教傳教士以澳門作為傳教基地，創造了各項中西文化交流的事業及建設，為中國的傳教事業培養了大量人才及中國籍傳教士，將西式的學校教育模式亦藉此引入中國，推進中國教育的現代化進程，更為中國的文化、教育、醫療、科學等都作出卓越的貢獻。澳門作為是當時中西方文化的橋頭堡，讓多元文化交流互補，也向各國展現中華文化。

大灣區內的文化異同及作用



³粵港澳大灣區

根據《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，提及澳門未來的三大定位：

- 1) 中國與葡語國家商貿合作服務平臺
- 2) 以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地
- 3) 世界旅遊休閒中心

大灣區內的文化屬於廣義的嶺南地域範圍，其中存在著相當大的共性，例如粵語文化、書派、音樂和食物等。從《粵港澳大灣區發展規劃綱要》之中亦可發現“文化”對於澳門未來發展的重要性，“文化澳門”將會是未來的大趨勢。因此，我們可嘗試轉換思維與觀念，以開放的心態融入大灣區的發展。未來亦可以透過大灣區帶來的各種機遇，吸納各地區不同領域的人才，例如科技、金融、中醫藥研發及文化產業等人才。另外更可研究及推動粵語文化方面的文化創意發展。

相異之處在於各地制度上的差異，一方是具有中國特色的社會主義，而港澳是“一國兩制”下的資本主義制度，各具潛力，各地可從不同體制下互相合作，互補長短，同步推動社會發展。

通過這次的課堂，不但從邢榮發博士身上學習到澳門過去的歷史和發展，更了解到澳門近四百多年來如何累積各種多元文化，實現文化上互相包容和共存。而自己作為生於此地的澳門人，應該繼續去了解更多關於澳門的歷史和文化，並發揮自己的力量分享給更多人。

³ 圖片來源：粵港澳大灣區 <https://www.bayarea.gov.hk/tc/about/the-cities.html>