

我們的街區—街區建築

導師：澳門著名建築師呂澤強

上課日期：2019 年 7 月 13 日

筆記撰寫人員：陳嘉盈

課堂由澳門著名建築師呂澤強先生帶領學員遊走澳門的大街小巷，帶著三張澳門昔日的地圖，詳細講解澳門的歷史和建築特色，實地走訪澳門歷史城區的發展軌跡。

李家圍、永福圍、商人巷

“圍”、“里”是澳門現存最小層級的道路，寬度一般不超過 3 米，兩者空間特性極為相似，主要的不同是“圍”普遍只得一個入口，“里”則是雙向都開口的較長的巷道，然而也有一些在名稱的用法與空間的定義上分別不明確的特殊例子，街道名冊中更有同時使用“圍”、“里”作為同一條道路命名的情況。

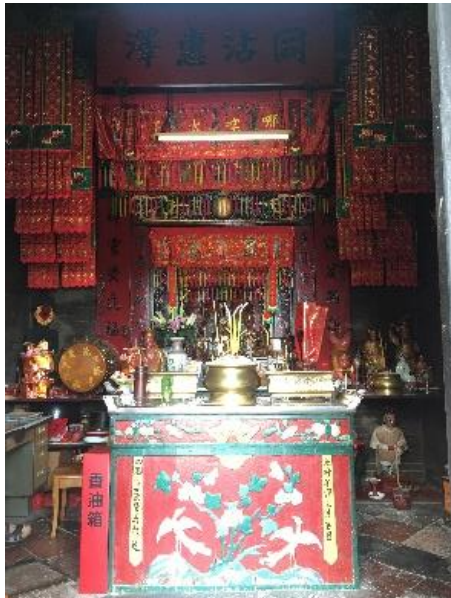
“圍”、“里”由於獨特的肌理因而形成自給自足的社區，很多在門廊巷道可見牌坊、過街樓、土地及水井文化等元素。現存的“圍”、“里”主要分佈於亞美打利庇盧大馬路的南北兩邊，能找到歷史價值建築物的大約只有 20 多個。



由大三巴哪吒廟出發

哪吒廟位於大三巴牌坊右側，為澳門歷史城區的一部分。其建築風格傳承自柿山哪吒廟，兩進式建築，中間無天井廟宇由神殿與拜亭組成，廟內奉哪吒、地藏菩薩、齊天大聖、教子三娘、紫薇大帝等。而在哪吒廟旁的“大三巴哪吒展館”由呂澤強先生設計、文化局籌建，為傳統與現代相互結合的建築，該展館以介紹哪吒傳說和節慶為主題，展示了每年哪吒誕使用的珍貴寶物，例如宗教儀式中的香爐、信眾鈐印所用的哪吒印符、哪吒簽；出巡時使用的哪吒鑾輿、幢幡、舞獅頭；以及搶炮活動中的花炮

神像。同時，館內展示了原址經考古發掘後出土的部份文物和建築殘跡，經專家推斷，此處的石砌牆基為聖保祿教堂西翼的重要組成部分，現成為了重要的歷史遺跡。



茨林圍—中國明朝時日本人避難逃到澳門落腳的村落

茨林圍被高園街、同安街、新勝街和花王堂高園包圍，是澳門著名的老區之一。是耶穌會來華後培訓傳教士的基地，也是歐洲科學家、藝術家傳授西方科學、音樂及美術等的主要場所，具重要的文化歷史價值。至 21 世紀初，仍住有數十戶人家，部分更養有惡狗看門，故在一些圍牆的入口處貼有“圍內有狗”警告；加上不少澳門人都以為茨林圍是掘頭路，皆不知有後門直通新勝街，故鮮少會有人進入茨林圍，使圍內顯得僻靜。而圍內的水井，其中半邊已被樓房掩蓋，只剩一半井口；水井仍能取水，但已不宜飲用。早年木屋、鐵皮屋林立，且有果樹，隨著社會變遷，不少居民遷出後，該圍村人煙漸少。



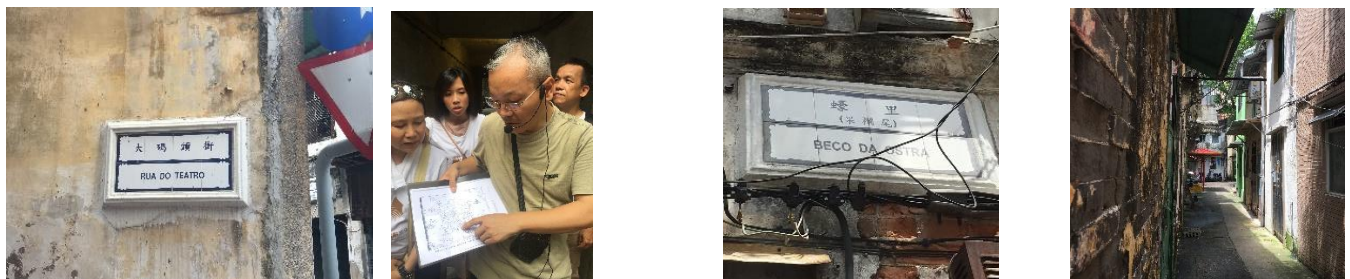
夯土牆（沿新勝街伸延至梁永興村）

永福圍

永福圍的空間佈局及古舊建築都相對完整。圍內別具特色的青磚老屋，是早期澳門常見的華人住宅，由慈善團體以低廉的租金租給有需要的人，為當時社會的貧苦大眾提供容身之所。縱然今天永福圍內建築大部份已人去樓空，活力不再，但處處瀰漫着昔日華人社會的生活積澱。



大碼頭街—蠔里—關前後街—人和里—李家圍



沿著永福圍的石階梯及短短的窄巷步行到關前後街，呂先生帶我們到大碼頭街，憑著昔日的地圖，指出當時這一帶都是海邊及碼頭，其後填海造地才出現十月初五街及沙梨頭一帶地區。沿關前後街走到蠔里，這個蠔里都是從前標準華人社區的格局，中間一棵大樹，圍有石凳，整個蠔里都被兩層高的樓房包圍著。



再沿關前後街走，經過窄小的人和里，到了李家圍，其實這條關前後街附近一帶的小區都有不同姓氏的“圍”，而李家圍是其中的一個，話說從前的關前後街都是海邊和碼頭，差不多每個姓氏的圍都有一條通道通往碼頭，形成一個非常有當時特色和實際需要的建築模式。



草堆街—庇山耶街（爐石塘）

從關前後街步行到草堆街，便能到達中西藥局舊址。中西藥局舊址位於草堆街 80 號，約建於 1892 年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於 1893 年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至 2011 年由澳門特別行政區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至 2016 年中下旬完成修復工作，於 12 月闢作展示空間向公眾開放，並舉辦“草堆街 80 號修復暨孫中山誕辰 150 周年展覽”，內容包括孫中山與澳門專題展示區、建築修復技術展示區、特色建築構件展示區與考古遺跡及遺物展示區。



由草堆街轉入庇山耶街（爐石塘），沿途會見到陳家里（陳家巷）小新巷、商人巷（十八間）、吉慶巷（吉慶里）這些小巷小里都充滿著歷史的痕跡。

最後來到此行的終點站——上架行會館，是澳門早期成立的行業會館之一，建於清道光二十年（1840年）。為頌揚魯班的貢獻，展示澳門傳統的木工藝，增進市民對傳統木工藝及行業會館的認識，活化利用澳門具重要文化價值的建築物，文化局與上架木藝工會合作，於2013年至2014年期間對會館進行建築修復，包括對魯班先師大殿地面層的牆身進行了截水除鹽，修復青磚牆身，加固建築結構、重開天窗，並改建原工會活動室為木工藝陳列室，使之與魯班先師大殿，連同室外天井空間組成“魯班先師木工藝陳列館”，合共佔地172平方米。

現魯班先師大殿內展示了一個大型魯班鎖，一旁的陳列室內則透過一系列的展覽和多媒體設施，展示包括鋸、刨、鑽、墨斗等80多件傳統木工具，介紹魯班傳說與發明之故事以及工具使用方法，陳列以卯榫結合製作的建築構件、以及供訪客試用的木工具，充分展現前人的巧手工藝和傳統智慧，同時增進訪客對木工藝和傳統行業的認識。



魯班先師木工藝陳列館位於庇山耶街39至41號之間的上架行會館內

看畢以上的筆記，大家應該對澳門的舊街區多了一點小知識，建議大家親身去走一趟，對澳門這一帶的舊區足跡及舊有建築風格，一定會發現更多，絕對是一個非常有趣和值得探索的經驗！

