

課堂名稱：我們的街區——（古今）字由行

課堂導師：李銳俊

上課日期：2019年7月6日

筆記撰寫人員：袁迪文

這次的課堂在李銳俊老師帶領下，我們親身去到澳門歷史悠久的地方。透過對澳門一些歷史事跡的了解和豐富的文學作品欣賞，如陳煒恆的《望松居筆記》、《病中記》和黃文達的《澳門掌故》等，我們更進一步了解這些地方的重要性以及與澳門文化的關連。



其中，我們按照這些學者的文學記載，先後到了何東圖書館、崗頂劇院、聖若瑟修院、慈幼中學、聖老楞佐堂、下環圍 1 號、鄭家大屋、亞婆井和主教山等。而以下的地點最令我印象深刻：

崗頂劇院和何東圖書館

崗頂劇院是 19 世紀中期澳門葡人為了紀念葡王伯多祿五世於崗頂建造的戲院（伯多祿戲院）。劇院內部除了有劇場外，還有舞廳，桌球室，閱書樓等，被澳門市民視之為澳門葡人大會堂。這裡也被稱為崗頂波樓和澳門俱樂部。另外鄰近的何東圖書館，原本是香港何東爵士的別墅。何東爵士夫人逝世後，這遺下的別墅就贈與給澳葡政府當作圖書館，並以作紀念取名為何東藏書樓。在《澳門掌故》的記載中，透過作者對劇院及圖書館細膩的描述和環境氣氛的塑造，我們可以感受到當時崗頂是一個散發著奢華感覺的地方，也是甚少澳門人能踏足的地方。

慈幼中學（慈幼會）

慈幼會是一個離不開澳門文學的地方。自澳門開埠以來慈幼會出版過很多具學術價值的小說和劇本。而出版的刊物，以消閒為主，其中包括冒險、家庭教育、倫理言情、社會愛情、偵探、社會、社會教育小說等。由於慈幼會集合了不少人才，因此他們的出版物在當時的澳門具有一定的影響力，而且出版物眾多。過去資訊科技不發達，各類型的出版書籍成為大多數人接收資訊的渠道。而現今社會若然不是科技發達，我相信每一個在街上低頭看電話的青年人應是低著頭一邊步行一邊閱讀著慈幼會出版的刊物。

聖老楞佐堂

在現在的生活環境中，我們很多時候看到朋友去歐洲旅遊，在社交平台發佈照片“打卡”的背景可能就是一些歷史悠久的教堂。在澳門也有著很多各具特色的教堂，這是由於歷史背景的緣故，也是澳門中西文化交融的結果。澳門曾經作為葡萄牙的殖民地，教堂從過去到現在也有著重要的地位。聖老楞佐堂就是耶穌會教士來到澳門最先創立的三間古老教堂之一。聖老楞佐堂又名風順堂，昔日葡人來澳多數依賴航海貿易和販運貨物為生，而澳人常常到風信廟祈求風調雨順，因而有風順堂之稱。

主教山

17世紀初澳葡政府在西望洋山建築了兩座砲臺：西望洋砲臺和竹仔室砲臺。1892年時西望洋砲臺經已拆毀，現在只遺下竹仔室砲臺。現在西望洋山之砲臺故址有一間創建於1622年的天主教教堂，在1935年重新修建成為現今的新型殿堂，莊嚴宏麗。教堂前面臨海處有一尊大理石刻之聖母像，俗稱之為“望海觀音”。我們在這裏一邊聽著老師解說教堂的歷史，一邊在這優美地方靜靜由高處觀賞澳門的風景。

下環圍1號

在澳門下環的橫街中，曾經是中國知名作曲家冼玉清的祖屋。冼玉清誕生於澳門下環圍一號，童年、少年均在澳門渡過。冼玉清學術的成長期與成熟期俱在廣州，被喻為“海外東坡”。我們可以在廣州作家陸鍵東的作品《一個女子與一個時代中》更深入地了解這個才情橫溢的女學者。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國著名思想家和實業家鄭觀應的故居。鄭觀應被後世人封為慈善家和教育家等。《南遊日記》內，記載了鄭觀應在南洋從事間諜活動的過程，在中法戰爭期間，他奔波於南洋偵查敵情反抗法國殖民者的入侵，在國家危難之際表現了自己的忠肝義膽。鄭觀應舉世聞名的著作《盛世危言》，就是在這裏完成的。這是一部值得參考的文獻，對中國近代思想史及商業發展有著重要的影響。

亞婆井

亞婆井是葡國人來到澳門時最早居住的地方之一，已被列入世界文化遺產。該處山上本來有一井山泉，明朝有一位老婦人在山泉附近居住，常見人上落山徑，老婦人為了方便人們，自資請人引水而下，因而名為亞婆井。

感想

澳門有很多充滿歷史的名勝古蹟，除此之外亦有一些鮮為人知的地方，可能就在你每一天經過的街道或某一些地方，每一個古蹟都有獨特的故事。這一次的課堂除了令我了解澳門的名勝古蹟之外，老師亦細心解說及帶領我們認識了比較少為人知的地方與澳門文化之間的關連。我在慈幼上學到六年級也不知道關於慈幼會的規模和影響力的資訊。這一行令我更加有興趣去尋找多一些關於澳門街獨特的地方故事，了解更多及宣揚出澳門的文化。