澳門特別行政區政府文化局

年報

2015

局長的話

文化就在生活裡

——2015 年文化局工作概要

文化，如春風滋潤萬物，融入我們日常生活的各方各面——每次當你翻開一本書，欣賞一幅畫，聆聽一首樂曲，觀看一齣舞台劇或電影，購買一件文創產品，路過歷史城區的一條街道或踏足一處文化景點，都不難發現：文化就在身邊，就在每一個人的生活裡。

一直以來，文化局積極於多個領域開展相關工作，舉辦優質藝文表演、促進本土文創產業、推動社區文化建設、深化普及藝術教育，扶持培養文化人才，此外，今年尤其透過跨部門溝通與合作，加緊落實民政總署相關職能、人員、設施的轉移及組織架構的調整工作，在各方面的配合下，盡快整合有關的文化軟硬件，逐步構建起覆蓋全澳的文化生活網絡體系。

2015 年，適逢澳門歷史城區成功列入聯合國教科文組織《世界遺產名錄》十周年，文化局舉辦了一系列慶祝活動，並聯同其他單位於年內推出了一系列的場館設施、活動及出版物，藉機提升社會大眾對文化遺產保護與傳承的關注。此外，年內文化局也陸續推出鏡宗頤學藝館、東望洋炮台詢問處、魯班先師木工藝陳列館、“戀愛．電影館”、沙梨頭更館、氹仔圖書館等文化場館，透過這些文化設施的啟用或試營運，進一步推動文化融入澳門社區各個角落、走進市民的日常生活。

文化，不但涵蓋當下生活，亦蘊含明日希望。澳門演藝學院秉持“專業與普及並重，藝術與生活共融”的宗旨，學院三校學生及演出團隊在年內組織了多次外訪交流及參賽，並在多個國際藝術比賽和文化知識競賽中取得驕人成績，取得了豐碩的成果，日後，學院定必再接再厲，全力協助澳門年輕人一展所長，追逐夢想。

我們相信，文化工作的有效開展，不僅僅在文化局之內，令廣大市民認識、了解文化局的運作，不但能為文化接通地氣、煥發活力，更是加強官民之間了解與信任的重要基礎。因此，本年報從文遺保育，文化創意產業，表演及視覺藝術，藝文教育與普及推廣，文化項目資助機制與人才培養計劃，圖書館、博物館及檔案館，學術出版及研討，交流訪問等八大方面分章詳述文化局於年內所開展的相關工作，歡迎大家下載閱讀，並向我們提出寶貴意見。

吳衛鳴

目錄

一、文遺保育.....5
1.1 文化遺產保護及推廣.....6
1.2 文物修復、巡查及場所管理.....14
1.3 考古發掘、研究及推廣.....19

二、文化創意產業.....20
2.1 產業研究、統計、媒合及推廣.....20
2.2 文創相關人才培育.....30
2.3 文創資助.....31
2.4 文創空間.....33

三、表演及視覺藝術.....37
3.1 澳門藝術節.....37
3.2 澳門國際音樂節.....41
3.3 澳門拉丁城區幻彩大巡遊.....44
3.4 澳門樂團.....46
3.5 澳門中樂團.....49
3.6 視覺藝術展覽.....51

四、藝文教育推廣.....57
4.1 澳門演藝學院.....57
4.2 舞台演出及比賽.....58
4.3 澳門青年音樂比賽.....66
4.4 文化講堂、藝術種子、文化特攻.....67
4.5 社區藝術推廣.....70

五、項目資助與人才培養.....73
5.1 文化活動／項目資助（年度及單項）.....73
5.2 文化藝術管理人才培養計劃.....75
5.3 文化藝術學習資助計劃.....76
5.4 藝術行政證書課程.....78

六、圖書館、博物館及檔案館.....79
6.1 圖書館.....79
6.2 澳門博物館.....83
6.3 澳門歷史檔案館.....88

七、學術出版及研討.....93
7.1 文化出版.....93
7.2 學術研究課題獎勵.....96
7.3 學術及研討活動.....97
7.4 饒宗頤學藝館.....99

八、交流訪問.....100

附錄：
A. 澳門：文化永續之城
——配合《澳門特別行政區五年發展規劃（2016 - 2020 年）》之文化工作指針.....102
A. 2015 年度文化事件回顧.....104
B. 文化地圖（2015 年文化局轄下文化場地及空間）.....108

一、文遺保育

今年適逢“澳門歷史城區”成功列入《世界遺產名錄》十周年，文化局聯同多個單位組織舉辦“慶祝澳門申遺成功十周年系列活動”，以多元渠道與多樣活動，回顧本澳文保發展沿革，進一步普及文遺知識，擴大交流層面。

與此同時，文化局繼續致力文化遺產的保護及管理工作，在《文化遺產保護法》的基礎上，啟動“全澳第一批不動產評定”，開展“全澳非物質文化遺產資料徵集”，完成《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公開諮詢意見彙編等工作。此外，積極活化利用文物場所，推動非物質文化遺產的傳承及推廣，以及開展各類活動和藝文表演。

2015 年，文化局在持續開展修復工作的基礎上，將饒宗頤學藝館、東望洋炮台詢問處、魯班先師木工藝陳列館、“戀愛・電影館”、沙梨頭更館等文化場館設施先後啟用或投入試營運，進一步推動讓文遺保育充份融入社區。

魯班先師木工藝陳列館

東望洋炮台詢問處

沙梨頭更館

1.1 文化遺產保護及推廣

慶祝澳門申遺成功十周年系列活動

為慶祝澳門申遺成功十周年，文化局聯同多個單位組織舉辦“慶祝澳門申遺成功十周年系列活動”，內容主要包括四大方面，分別是展覽及展演、學術研究、新文化設施的落成啟用，以及全民參與的系列活動。

其中，文化局於大三巴遺址舉辦“申遺成功十周年文物保護成果展”，展示多年來的文保成果。同時，亦結合“澳門國際龍舟賽”、“澳門國際馬拉松”等大型體育活動舉辦展覽，對外宣揚“澳門歷史城區”的風采。此外，由國家文化部港澳台辦公室、文化局及河南省文化廳聯合主辦《根與魂——河南省非物質文化遺產展演》，展出河南省傳統美術及技藝類等十個非物質文化遺產代表性項目，與市民分享國內非遺的風采及本澳申遺成功十周年的喜悅。

申遺成功十周年文物保護成果展

根與魂—河南省非物質文化遺產展演

由國家文物局支持，文化局與澳門大學澳門研究中心聯合主辦的“文化遺產保護國際學術研討會”，由文化局局長吳衛鳴、聯合國教科文組織城市設計與保護研究教席教授邁克爾・特納（Michael Turner）、故宮博物院院長單霽翔、國際古跡遺址理事會副主席彼德・菲利浦斯（Peter Phillips）、澳門大學歷史系教授湯開建、國際古跡遺址理事會前副主席郭旃、韓國首爾東國大學教授李惠恩（Hae Un Rii）、中國城市規劃設計研究院總規劃師張兵及澳門現代建築學會會長利安豪向與會者分享文化遺產的保護經驗，以深化對“澳門歷史城區”及文化遺產保護事業的研究，會上有近二百位分別來自世遺不動產管理單位、文化遺產委員會、高等院校師生、相關領域專業團體及外地單位、政府部門的代表以及市民共同參與，體現了社會各界對文化遺產保護事業的關注與熱忱。

澳門申遺成功十周年慶典暨文化遺產保護國際學術研討會及新書發行儀式

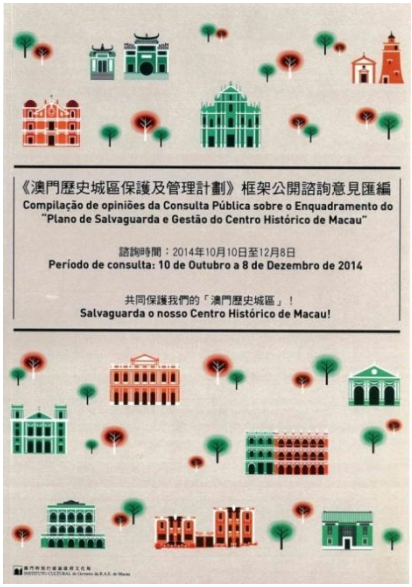
文化遺產保護國際學術研討會

文化局還出版了多部與本澳文化遺產相關的著作，包括《澳門歷史城區》、《澳門文化遺產叢書》、《鄭觀應詩集》、《文化雜誌》“ 澳門申遺成功十周年”專輯等，深入發掘世遺的人文內涵，展示澳門寶貴的文化資源及文保成果。

出版多部與澳門文化遺產相關之著作

《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公開諮詢意見匯編

文化局整理《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公眾諮詢活動中收集到的社會意見，並匯編出版。在諮詢期間，社會各界反應踴躍，共提交了 756 份、5,913 項意見，涉及城規、建築、市政及交通等範疇。經統計，諮詢文本內各主要議題均獲得九成或以上的認同，反映諮詢文本所提出的原則及方向，已是社會共識，文化局日後將在此基礎上進一步深化有關內容。



《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公開諮詢意見匯編文本

啟動“全澳第一批不動產評定”

為發掘及保護本澳具重要文化價值而未列入“文物清單”的不動產資源，文化局對首批共十個不動產項目啟動評定程序，並按《文化遺產保護法》第二十四條規定，進行公開諮詢，諮詢期由 2015 年 12 月 28 日始，為期 60 日，期間舉行三場公眾諮詢會，廣泛聽取社會意見。

全澳第一批不動產評定的十個項目

項目	地址
雀仔園福德祠	澳門馬大臣街與羅憲新街交界的一幅土地
福德祠	澳門大碼頭街
福德祠	澳門石牆街三十四號
福德祠	澳門河邊新街一百三十一號
城牆遺跡	近加思欄馬路一段； 近若憲馬路一段； 近西望洋聖堂一段
亞利鴉架街二十八號房屋	澳門亞利鴉架街二十八號
中西藥局舊址	澳門草堆街八十號
葉挺將軍故居	澳門賈伯樂提督街七十六號
市政牧場舊址及市政狗房	澳門罅些喇提督大馬路
西墳馬路六號房屋（藍屋仔）	澳門西墳馬路六號及區華利街九號

開展全澳非物質文化遺產普查資料徵集

文化局自 2015 年 10 月 20 日起，開展為期半年的“全澳非物質文化遺產資料徵集”活動，向市民徵集非遺項目資料，以全面、深入和多元地了解澳門潛在而具價值的非物質文化遺產項目的數量和情況，確保澳門非物質文化遺產得到適切的保護。

普查全澳具文化價值不動產

文化局持續開展普查及調研工作，進一步研究對其他條件較成熟的對象啓動評定程序，並根據《文化遺產保護法》及依照既定程序開展相關的評定工作。

開展國家級傳承人申報工作

為響應國家文化部於 2015 年底開展的“第五批國家級非物質文化遺產代表性項目代表性傳承人申報工作”，文化局組織了本地的申報工作，並成功收到三個非遺項目、共四位代表的申請。

文化遺產推廣活動

為促進公眾對文化遺產保護的了解和關注，文化局持續組織參觀、舉辦工作坊及培訓等活動，並深入社區，讓文化遺產與市民日常生活接軌。

2015 年文物景點之展演活動			
地點	活動場次	參觀人數	活動類型
鄭家大屋	34	4,335	節慶活動、澳門藝術節、澳門國際音樂節、中國文化遺產日、展覽、工作坊及園遊會等
盧家大屋	23	1,640	節慶活動、中國文化遺產日、音樂表演、綜藝活動工作坊、茶茗活動等
大三巴遺址	4	293,622	中國文化遺產日、申遺成功十周年文物保護成果展、澳門拉丁城區幻彩大巡遊等
玫瑰堂	13	2,829	澳門藝術節、澳門國際音樂節、音樂表演等
大炮台	3	1,424	澳門國際音樂節
崗頂劇院	87	10,619	澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門樂團及澳門中樂團音樂會、澳門演藝學院演出活動等，其中 42 場為本局演出，45 場為外借予本地團體舉辦演出及活動。
何東圖書館	30	40,938	展覽、讀書會、講座、工作坊、影片放映會、親子活動、導賞、音樂會等
舊法院大樓黑盒劇場	80	6,089	14 場為澳門藝術節演出節目，其餘 17 項、共 66 場為外借予本地團體進行藝術演出及活動

鄭家大屋新春園遊會

盧家大屋慶回歸表演

非物質文化遺產之宣傳推廣活動

為宣傳和推廣本澳非物質文化遺產項目，文化局與非遺項目保護單位在盧家和鄭家大屋合作舉辦了系列推廣活動，包括“品茗南音”和“澳門道教科儀音樂演奏會”，展現本澳傳統音樂的特色和魅力。此外，為促進粵港澳三地粵劇曲藝的交流和合作，文化局還組織舉辦了“2015 年粵港澳青少年粵劇藝術培訓交流活動”和“粵港澳粵劇群星會”，並於三地巡迴演出，交流成果甚豐。

澳門道教科儀音樂演奏會

品茗南音活動

2015 粵港澳青少年粵劇藝術培訓交流

粵港澳粵劇群星會

文化遺產委員會

2015 年，“文化遺產委員會”共召開了六次全體會議，就多項議題進行了介紹與討論，當中包括：《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公開諮詢結果、白馬行蔡高中學規劃條件圖、新花園愛都酒店再利用之構想、聚龍舊社復原計劃、非遺普查工作、山頂醫院傳染病大樓興建計劃及其範圍內兩幢建築物，以及對龍嵩正街 45 及 47 號房屋提供支援等。

文化遺產委員會及傳媒參觀草堆街八十號修復現場

參展“2015 深港城市／建築雙城雙年展（深圳）”

由文化局主辦、澳門建築師協會及澳門城市規劃學會協辦，以及由相關徵集活動得獎者澳門建築與城市規劃中心（CURB - Center for Architecture and Urbanism）獲委託策展的“2015 深港城市／建築雙城雙年展（深圳）”之澳門參展計劃“澳門・重構——城市・城市裡的人・他們的軌跡（Macau Reframed－The City, Its people and their trace）”，在深圳舉辦的、全球目前唯一關於城市固定主題的雙城雙年展上，對外展示本澳獨特的城市特色及建築元素，促進本澳與外界的文化交流，提升創作水平，推動本澳文化藝術的發展。

1.2 文物修復、巡查及場所管理

發出文物保護意見

文化局密切關注文物建築、緩衝區以及具關連的各類型工程計劃，與不同的公共部門保持緊密的聯繫，對規劃條件圖、廣告招牌工程等發出文物保護方面的意見。

2015 年發出文物保護意見

意見種類	**數量（項）**
規劃條件圖	338
廣告招牌	191
建築工程計劃	55
其他，包括：諮詢飲食場所之技術、樓宇裝修等意見	482
合計	**1,066**

違法工程的巡查及執法

2015 年，文化局聯同相關部門共巡查 271 次，發現違法個案 26 宗，發出禁工令 15 宗。

文物修復保護工程

2015 年，文化局共開展 38 個工程項目地點，除了持續進行中的沙梨頭圖書館活化、草堆街 80 號修繕、海事工房（媽閣舊政府船塢）改造等，其他工程均已完成。並於 15 所廟宇安裝了白蟻防治監測系統。

另外，工程項目當中活化和修復項目各佔一半均是 19 項：活化利用項目包括有本年開放予公眾的沙梨頭更館、魯班先師木工藝陳列館、東望洋炮台詢問處、荷蘭園大馬路 95 號 C 座及 D 座房屋（饒宗頤學藝館）和戀愛巷 13 號電影院等；修復項目則包括 5 個教堂修復項目、6 個廟宇修復項目和 7 個其他文物點的修復項目。

戀愛電影館活化工程

福隆新街 61、63 外牆修復工程

雀仔園福德祠修復

聖玫瑰堂的立面修復

沙梨頭更館完成修復並對外開放

海事工房修復

	工程項目	進展	修復/活化
1	沙梨頭圖書館工程計劃	進行中	修復+活化
2	美珊枝街 5 號及副樓修繕工程	進行中	修復+活化
3	媽閣嘉路士一世船塢海事工房工程	進行中	修復+活化
4	草堆街 80 號舊建築部分之室內修繕工程	進行中	修復+活化
5	荷蘭園大馬路 95 號 C 座及 D 座房屋	已完成	修復+活化
6	大三巴遺址廣場改善工程計劃	已完成	修復+活化
7	沙梨頭更館-麻子街 54 號室內裝修計劃	已完成	修復+活化

8	戀愛巷 9 至 11 號通道重建工程	已完成	修復+活化
9	何族崇義堂重整工程計劃	已完成	修復+活化
10	戀愛巷 13 號電影院工程計劃	已完成	修復+活化
11	戀愛巷 9 至 11 號機電, 消防及室內裝修工程計劃	已完成	修復+活化
12	崗頂劇院修繕工程計劃	已完成	修復+活化
13	崗頂劇院、哪咤展館和東望洋炮台小型工程	已完成	修復+活化
14	路環和氹仔廟宇電力系統更換工程(氹仔北帝廟、氹仔三婆廟、路環觀音廟、路環譚公廟、路環天后古廟)	已完成	修復+活化
15	魯班先師木工藝陳列館修繕工程	已完成	修復+活化
16	聖若瑟修院木工房修繕工程計劃	已完成	修復+活化
17	聖若瑟修院展館工程	已完成	修復+活化
18	為聖玫瑰堂及聖奧斯定堂安裝閉路電視系統等工程	已完成	修復+活化
19	望廈地區文物說明牌緊急維修工程	已完成	修復+活化
20	大三巴遺址夯土牆修復工程計劃(第二階段工程計劃)	已完成	修復
21	聖老楞佐教堂修繕工程	已完成	修復
22	聖老楞佐堂鐘樓緊急修繕工程	已完成	修復
23	聖奧斯定堂屋頂局部修繕工程	已完成	修復
24	聖若瑟修院整治工程計劃	已完成	修復
25	聖玫瑰堂緊急修繕工程	已完成	修復
26	趙家巷福德祠更換木樑工程	已完成	修復
27	雀仔園福德祠修繕工程計劃	已完成	修復
28	觀音堂武帝廟修繕工程	已完成	修復
29	康公廟結構緊急加固工程	已完成	修復
30	康真君廟圍牆緊急修繕工程	已完成	修復
31	被評定的不動產及廟宇維修工程	已完成	修復
32	荷蘭園商業中心外牆緊急維修工程計劃	已完成	修復
33	大炮台修繕工程計劃	已完成	修復
34	嶺南中學大樓外牆修繕工程計劃	已完成	修復
35	文物建築及歷史城區樹木修剪及維護工作	已完成	修復
36	鄭家大屋外牆修繕工程	已完成	修復
37	被評定的不動產及歷史建築修繕工程計劃	已完成	修復
38	福隆新街 61、63 號外牆修繕工程	已完成	修復

文物景點管理

除建築及修復工程外，文化局亦透過系統的營運措施和管理措施，開放文物景點予公眾參觀，並充分落實對文物場所的保護工作，將安全管理工作恆常化、制度化，向文物景點的工作人員宣傳《文化遺產保護法》。同時，針對青少年開展文保推廣和宣傳工作，並透過舉辦多形式的藝文活動活化利用文物場所，致力令文物景點成為市民的文娛休憩場所，以及文化傳承的平台。

提供文物導賞服務

大三巴牌坊舉辦消防演習

2015 年文化局轄下文物景點參觀人次

景點	人次
鄭家大屋	95,268
盧家大屋	272,357
大三巴遺址	2,874,306
天主教藝術博物館和墓室	882,590
玫瑰堂	1,354,434
玫瑰堂聖物寶庫	255,295
崗頂劇院	84,825
何東圖書館	311,850
聖若瑟修院	38,251
東望洋燈塔	110,872
聖奧斯定教堂	193,704

廟宇消防管理

2015 年，文化局為 6 間廟宇進行電力系統更換工程，累計過去 3 年已為 15 間廟宇完成電力系統更換工程，以降低電力系統引起的消防風險。同時，文化局年內於本澳 36 所廟宇放置了 109 支滅火筒。

《澳門廟宇消防指引》是文化局針對廟宇環境而制定的消防管理綱領性文件，指引與《文化遺產保護法》同時生效，旨在統一各廟宇建築之保護原則、日常運作、消防措施、疏散計劃和緊急聯絡方法，並要求廟方每天填寫廟宇消防安全日誌。該指引於頒佈前曾諮詢消防局和廟宇管理團體之意見，獲得廣泛的認同。文化局已於本澳主要廟宇均放置了滅火筒以及協助其保養消防拉轆。

新春期間，文化局聯合消防局赴本澳主要廟宇宣傳防火信息，並派發宣傳小冊子，此外，亦定期巡查廟宇，消防局亦會向文化局提供消防監察報告和改善建議。兩局每年均舉辦文物建築和廟宇消防安全培訓，以加強廟宇的消防意識和應變能力。

聯合消防局巡查媽閣廟

舉辦廟宇和文物建築消防安全培訓

定期檢查消防設施

廟宇張掛消防安全指引

1.3 考古發掘、研究及推廣

文化局於 2015 年繼續開展“路環船鋪街考古項目”，包括：路環船鋪街足球場第二階段及第三階段考古工作。足球場第二階段工作完成後，文化局根據專家建議，利用回填方式對船鋪街足球場出土的重要遺跡進行原地保護。為使公眾得知最新考古資訊，文化局在完成上述第二階段考古工作後，隨即組織傳媒到考古現場參觀，並將最新考古成果發佈於“路環船鋪街考古項目”專題網頁及社交平台。

利用回填方式對船鋪街足球場出土的重要遺跡進行原地保護

草堆街八十號室內出土的石結構遺

此外，文化局透過舉辦校園考古工作坊，結合講座及實地參觀考古遺址的形式，向學生推廣考古知識，並讓其對本澳珍貴考古遺產有更深入的認識。

2015 年文化局開展之考古工作

項目	成果
船鋪街足球場出土遺跡回填保護工作	使路環船鋪街足球場出土的考古遺跡獲得原地保護。
路環船鋪街第三階段考古工作 (停車場西北地段及籃球場)	進一步確定船鋪街地段的整體考古文物分布。
草堆街八十號考古工作	於草堆街室內發現早於現存建築的石結構考古遺跡。
考古出土文物的整理及登錄工作	完成約2,000件考古文物的登記、編號及測量工作。

二、文化創意產業

文化創意產業作為推動經濟多元發展的重要一環，對澳門社會及經濟的可持續發展起著重要的作用。自特區政府於 2014 年公佈《文化產業發展政策框架》後，明確了澳門文化產業的發展定位及方向。2015 年，文化局繼續在產業研究及統計、媒合、推廣、文創人才培養、文創資助以及空間拓展等方面開展有關工作，為本澳文創業界營造更佳的發展條件，推動文創產業在澳門經濟轉型階段發揮更積極的作用。

2.1 產業研究、統計、媒合及推廣

產業研究及統計

文化局自 2011 年啟動"澳門文化創意產業指標體系"系列研究之後，2015 年，進一步開展"澳門電影錄像及相關行業狀況調查"，建立行業指標，了解行業發展狀況，以作未來政策措施之參考。

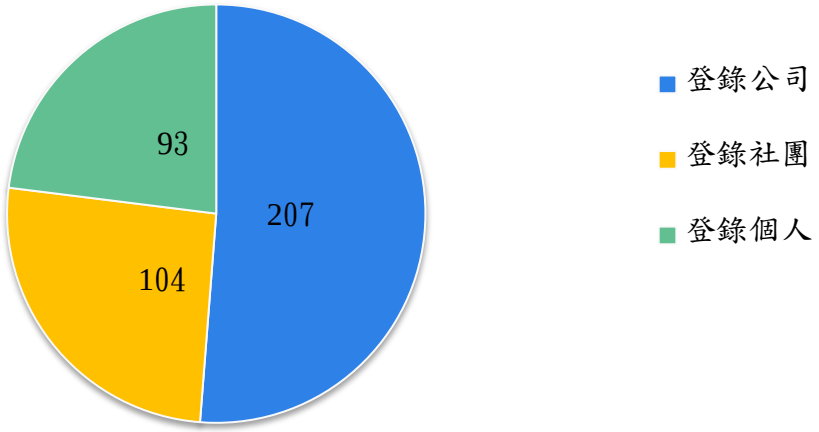
在過往有關研究之基礎上，文化產業委員會於 2015 年成立"產業統計及評估指標小組"，正式啟動澳門文化產業統計工作。目前該小組已建立首階段文化產業統計範圍及指標，並進行數據收集，預計將於 2016 年底公佈統計結果。

澳門文化創意產業資料庫

文化局於 2010 年 8 月建立"澳門文化創意產業資料庫"，透過整合本澳文創產業的市場數據，開展本澳文創產業的整體分析及研究，加強政府與業界的聯繫，有助推動產業媒合。目前，已有機構透過該資料庫尋找文創工作者或團體提供服務。截至 2015 年底，加入文創資料庫的單位達 404 個。

澳門文化創意產業資料庫登錄情況	
公司	207
社團	104
個人	93
合計	**404**

澳門文化創意產業資料庫
登錄單位統計表

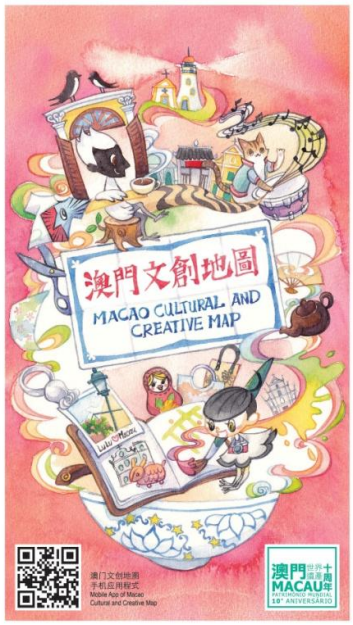


各領域及行業範疇公司及社團統計			
領域	**行業範疇**	**公司數量（間）**	**社團數量（間）**
創意設計	設計	66	7
	服裝	29	3
文化展演	表演藝術	4	37
	流行音樂	12	5
	文娛項目	0	1
藝術收藏	視覺藝術	24	12
數碼媒體	電影錄像	14	4
	出版	12	8
	動漫	6	7
	數位內容	5	0
綜合及支援	跨類型文創*	23	0
	綜合性文創	9	20
	法律版權支援	1	0
	技術支援	2	0
合計：		207	104

** 於資料庫中從事兩個或以上之跨類型文創行業範疇*

《澳門文創地圖》及手機應用程式

文化局於 2014 年 5 月推出首版紙本《澳門文創地圖》，2015 年內共對外派發約 47 萬份。該地圖以本澳七個堂區為脈絡，邀請本澳插畫師繪製，透過生動活潑的形式向市民及遊客介紹本澳文創空間，提供世遺景點、博物館、巴士路線等資訊，並提供四條旅遊路線，引領市民及遊客在堂區內穿梭遊歷，沿路發掘文創空間所帶來的創意，同時細味澳門城區的歷史內涵。



澳門文創地圖

文化局出版紙本地圖的同時，亦推出相應的手機應用程式，突破時限地域，讓市民遊客隨時隨地取得文創資訊。2015 年，《澳門文創地圖》手機應用程式在保留原有內容的基礎上，進一步優化定位功能，並增加“澳門世遺景點”與“博物館、展演場地及電影院”，用戶可瀏覽各單位或景點之基本資訊、圖片及位置。此外，新版本應用程式還新增了“旅遊路線”內容，引領用戶於澳門城區穿梭遊歷，細味藝文情懷。

《澳門文創地圖》手機應用程式介面

澳門文創電子雜誌《C² 文創誌》

2015 年，文化局首次推出文創電子雜誌《C² 文創誌》，向讀者呈現本地及外地的文創發展動向，促進澳門文化創意產業資訊交流，宣傳推廣澳門文化創意品牌，並藉此豐富城市的文創氛圍，加強大眾對文化創意產業的認識和關注。雜誌設有中、葡、英三語，於 2015 年內共出刊 12 期，以網頁形式於雜誌網站 www.c2magazine.com 刊載，同時提供 PDF 檔案下載。

《C² 文創誌》創刊號

《C² 文創誌》	
出版	12 **期**
網站瀏覽量	90,085 **次**
PDF 下載量	2,227 **次**

產業推廣活動				
活動日期		活動名稱	場地	參展單位
開始	結束			
2015/5/14	2015/5/18	組織業界參與“2015第十一屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會”，並設立“澳門創意館”	深圳國際會展中心	7
2015/9/23	2015/9/24	文化局、廣東省新聞出版廣電局及香港電影發展局聯合舉辦“2015粵港澳電影創作投資交流會”	澳門金沙城中心康萊德酒店	45（投資方） 30（製作方）
2015/10/9	2016/1/3	主辦“當下・型匯”第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品展	澳門時尚廊	8
2015/10/22	2015/10/25	組織業界參與“第二十屆澳門國際貿易投資展覽會”，並設立“澳門創意館”	澳門威尼斯人度假村酒店金光會展	22
2015/10/23	2015/10/23	主辦“當下・型匯”第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演暨頒獎禮	澳門威尼斯人度假村酒店金光會展	8

深圳市文體旅遊局丁中元處長及柴鳳春副巡視員參觀
第十一屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會內設立之“澳門創意館”

設於深圳文博會之“澳門創意館”以澳門原創“T恤”為主題，
參展單位透過T恤的圖案設計與色彩搭配，傳達其品牌意念與設計風格

第二十屆澳門國際貿易投資展覽會內以《澳門文創地圖》為主題設“澳門創意館”

《澳門文創地圖》手機應用程式專區

“當下・型匯”——第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演

“當下・型匯”——第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演暨頒獎禮
獲補助者與嘉賓合照

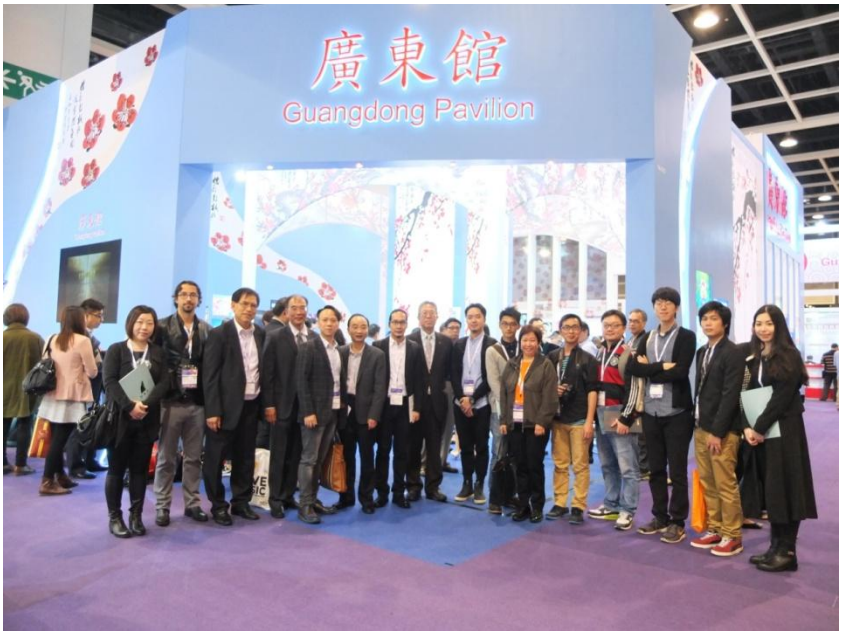
資助業界舉辦及參與產業推廣活動				
活動日期		活動名稱	活動場地	參展單位或參展作品數量
開始	結束			
2015/1/20	2015/2/1	舉辦“Small Round Spot”服裝展	澳門	3 人
2016/1/27	2016/2/5	舉辦“III Extensão a Macau do DocLisboa — Festival Internacional de Documentário”影展	IPOR-Auditorio Dr. Stanley Ho, Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong	15 套
2015/3/1	2015/12/31	舉辦“主題四格漫畫展”	澳門	10 人

2015/3/3	2015/3/11	參加芬蘭“第 45 屆坦佩雷國際電影節”	芬蘭	1 部
2015/3/15	2015/3/24	電影短片《少男的祈禱》參展“第五屆美國皇后世界電影節”	美國	1 部
2015/3/21	2015/12/26	舉辦“第二屆《澳門樂勢力》全國十場大型音樂節巡演計劃”	全國各地（合肥、宣城、長沙、蘇州、浙江舟山、寧波、珠海、東莞等地）	逾 10 個單位
2015/3/21	2016/1/2	舉辦“第三屆《澳門元素》澳門文創產品全國推廣計劃”	全國各地(合肥、北京、上海、深圳、蘇州、廣州等)	逾 10 個單位
2015/3/23	2015/3/26	參加“香港國際影視展”	香港	2 個單位
2015/3	2015/12	舉辦“本地藝術家國際推動計劃”	美國、韓國、上海、香港	7 人
2015/4/12	2015/4/12	Illusion Feather 同人文化祭 8	澳門	50 個單位
2015/4/25	2015/4/30	舉辦“第一屆澳門國際電影展”	澳門	8 套
2015/4/25	2015/5/10	舉辦“新港國際城“情定澳門街”澳門文化節”	安徽省宣城市	20 個單位
2015/4/27	2015/4/30	第 10 屆中國（義烏）文化產品交易會之“澳門館”	浙江省義烏市	14 個單位
2015/4/27	2015/5/1	參加“第十一屆“中國國際動漫節”產業博覽會”	浙江省杭州市	8 個單位
2015/5/23	2015/5/27	參與“2015 年韓國國際卡通動漫節 (SICAF) “	韓國	1 個單位
2015/5/30	2016/3/31	舉辦“策展本地藝術作品系列計劃 — 澳門以外”	北京、上海、香港、澳門	6 人
2015/6/6	2015/6/20	《小說無用》參展歐洲三個電影節	斯洛文尼亞、西班牙	1 部
2015/7/3	2015/7/5	舉辦“港澳動漫 3D 幻視展覽”	澳門	4 件
2015/7/3	2015/7/5	舉辦“全澳青年插圖作品展”	澳門	56 件
2015/7/14	2015/8/1	舉辦“《墓所事事》台灣十鼓音樂節及巡演計劃”	台南、台中、高雄、台北	1 個項目
2015/7/20	2015/7/31	電影短片《見光》參與“第九屆 FIRST 青年電影展”	青海省西寧市	1 人

2015/7/30	2015/8/2	“2015 粵澳名優商品展銷會”	澳門	10 個單位
2015/8/2	2015/8/30	舉辦《永樂周日早場》影片放映計劃	澳門	28 套
2015/8/15	2015/9/17	舉辦“Macau Design Week 2015”	澳門	23 個單位
2015/8/28	2015/8/30	舉辦“第 11 屆澳門同人節 (MCF11) ”	澳門	67 個攤位
2015/8/29	2015/8/29	舉辦“澳門元素 — MUSIC ON 音樂節 2015”	廣東省廣州市	10 個單位
2015/9/4	2015/9/13	舉辦“動漫電繪插畫聯展”	澳門	4 人
2015/9/9	2015/9/13	參加“Affordable Art Fair New York”	美國	10 人
2015/9/14	2015/10/3	舉辦“《墓所事事》歐洲巡演計劃”	葡萄牙	1 個項目
2015/10/5	2015/10/13	參加“首爾表演藝術市場”	韓國	1 個單位
2015/10/17	2015/10/17	舉辦“映畫新勢力 2015”	澳門	6 套
2015/10/30	2015/11/2	參展“第八屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會”	福建省廈門市	10 個單位
2015/10/30	2015/11/2	參加“台北國際藝術博覽會”	台北	3 人
2015/10/31	2015/12/12	《小說無用》赴外參展及文化交流	杜伊斯堡、台南、里斯本、新加坡、澳門、格林拉達	1 套
2015/11/20	2015/12/5	舉辦“澳門獨立電影節”	澳門	18 套
2015/11/21	2015/11/29	舉辦“2015 全澳原創錄像展”	澳門	66 套
2015/11/28	2015/12/10	舉辦“澳門設計展（台灣站）”	台北	11 個單位

出席 “第 19 屆香港國際影視展”

文化局與旅遊局組織本地業界於 3 月 23 日至 24 日赴港考察“第 19 屆香港國際影視展”，了解外地影視市場發展，並促進本澳與外地電影業界的交流合作。



參觀“第 19 屆香港國際影視展”的廣東館

粵港澳電影交流合作活動

文化局與廣東省新聞出版廣電局、香港電影發展局聯合舉辦，文化局組織本地業界人士於 5 月 28 日至 29 日前往廣州及中山，與相關政府代表及業界人士見面，進一步了解中國內地電影政策及院線放映發行情況，促進交流合作。

本地電影業界人士出席“粵港澳電影交流合作活動”

2015 粵港澳電影創作投資交流會

澳、粵、港三方於今年 9 月 23 至 24 日在澳聯合主辦，三地各組織及挑選十個電影劇本及具體計劃，並邀請 45 位投資方代表出席“創投會”，促成 105 場製作方與投資方的配對洽談，會上成功促成珠海電影集團與粵方創製作方項目“三重魅影”合作簽約。

“2015 粵港澳電影創作投資交流會”開幕剪彩儀式

製作方在“2015 粵港澳電影創作投資交流會”上向投資方作項目介紹

粵港澳電影製作服務簡報會暨交流午宴

文化局與廣東省新聞出版廣電局、創意香港聯合舉辦，文化局組織本地業界人士於10月28日前往香港參與是次活動，通過活動讓本澳業界了解三地的電影製作服務及拍攝基地，並與三地的電影製作人及製作統籌聯絡，商談合作。

2.2 文創相關人才培育

文創人才的培養，對本澳文創產業的可持續發展具有關鍵作用。因此，文化局於2015年繼續推行一系列人才培養計劃，從各層面配合充實本澳文創人才儲備。

文化藝術管理人才培養計劃

培育具專業能力之文化藝術管理人才，透過建立相關的人才庫，推動本地文化藝術及創意產業的全面發展。

文化藝術學習資助計劃

鼓勵青年學生升讀文藝及文創產業類大專及碩士課程，為本地文化事業及文創產業發展建立更完整、更多元的人才儲備。

藝術行政證書課程

文化局與澳門旅遊學院合辦“藝術行政證書課程”，培育具專業能力的文化藝術及行政管理人才。

碩士生獎學金合作計劃

文化局與澳門理工學院合作的“碩士生獎學金合作計劃”，針對澳門理工學院藝術高等學校，就讀綜合設計學士學位補充課程/學士學位課程、視覺藝術學士學位補充課程/學士學位課程及音樂學士學位補充課程/學士學位課程的應屆畢業生，為修讀文創範疇之碩士學生提供獎學金，名額共三個(上述三課程各一)，鼓勵相關領域的文創人才發展。

組織參與“MaD 全會”

文化局與澳門中華學生聯合會合作，於 1 月 30 日至 2 月 1 日期間組織約 40 位本澳青年赴港參與，透過跨域交流，提升本澳年輕人的創意思維。

2.3 文創資助

文化局於文創產業範疇的活動資助項目，包括：視覺藝術、設計、電影錄像、流行音樂、表演藝術、出版、服裝、動漫等範疇之展覽、工作坊、講座、課程、製作等活動，以及參加文博會、展銷會、市集等項目，具體分佈如下：

（文創相關）藝文活動項目資助統計	
申請項目	222
批核項目	134
資助金額(澳門幣)	13,601,269.91*

＊ 按 2015 年 1 月 1 日至 2015 年 12 月 31 日實際批核資助金額計算

文創範疇	批核數量(項)	資助金額(澳門幣)
視覺藝術	12	1,252,400.00
設計	8	1,278,588.50
時裝	2	156,000.00
表演藝術	3	160,900.00
流行音樂	34	3,665,500.00
電影錄像	37	3,830,100.00
動漫	19	1,130,500.00
出版	2	315,000.00
文博會	4	455,781.41
其他	13	1,356,500.00

澳門文化創意產業系列補助計劃

2015 年，文化局繼續推出“2015 時裝設計樣版製作補助計劃”，並評選出 8 名獲補助者。

2015 時裝設計樣版製作補助計劃		
申請數量	進入複選數量	複選津貼金額(澳門幣)
22	15	144,722.36

2015 時裝設計樣版製作補助計劃獲補助者名單	
獲補助者	補助金額(澳門幣)
鄭志達	159,000
彭韞	160,000
譚志傑	160,000
張君萍、黃霞	160,000
鄭敏靜	160,000
梁玉佩	149,500
盧嘉慶、徐惠玲	160,000
Siu David	153,000
總金額	**1,261,500**

同年，文化局亦於“澳門服裝節”舉辦“當下・型匯——第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演暨頒獎禮”，及於 10 月至 12 月期間在澳門時尚廊舉辦“當下・型匯——第二屆時裝設計樣版製作補助計劃作品展”，向公眾展示 2014 年獲補助設計師的作品。

模特兒向評審展示進入“時裝設計樣版製作補助計劃”複選的設計作品

“電影長片製作支援計劃”方面，文化局於 2014 年收到 4 名獲補助者提交之“計劃中期進程報告”，持續跟進 4 部電影長片之拍攝進度，4 部影片已完成資金籌集階段，陸續進入製作期，其中部分影片已拍攝完成，現正進入後期製作階段。

“原創歌曲專輯製作補助計劃”自 2014 年 9 月首次推出以來，文化局透過評選機制，從 36 份申請中選出 8 名獲補助者。至 2015 年底，8 名獲補助者的專輯已陸續完成製作，並進入審核階段，審核通過後將隨即展開宣傳及專輯發行工作。

2014 原創歌曲專輯製作補助計劃	
申請數量	**獲補助人數**
36	8

2014 原創歌曲專輯製作補助計劃獲補助者名單	
獲補助者	**補助金額(澳門幣)**
梁子龍	200,000
李峻一	200,000
黃軒青	200,000
吳國恩	200,000
鍾俊興	200,000
左文軒（MANHÃO JORGE FILOMENO ANTONIO）	200,000
曾慶欣	200,000
黃茵茵	200,000
總金額	**1,600,000**

各評審對“原創歌曲專輯製作補助計劃”申請者作品進行審選

2.4 文創空間

隨著本地文創產業的發展，業界對空間資源之需求亦日益增加。2015年，文化局除繼續開設鄭家大屋文物諮詢暨禮品店及澳門時尚廊外，“戀愛・電影館”亦投入試營運並推出臨時場地借用計劃，此外，亦開展了系列講座及工作坊等活動，期望透過“戀愛・電影館”凝聚本土電影氛圍，建立業界交流合作平台。

此外，為進一步推廣《澳門文創地圖》及入錄地圖的文創空間，文化局於 2015 年 5 月，在澳門蘇亞利斯博士大馬路南灣 C-Shop 開設以《澳門文創地圖》為題的展銷店，展示推介入錄地圖之澳門文創空間，銷售其原創產品，並設售票服務，售賣其展覽及演出活動等門票，冀向市民及旅客推介澳門文創特色。

各文創設施營運狀況

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店	
寄售文創單位	25 個
入場公眾	39,603 人次

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店產品陳列空間

澳門時尚廊		
活動類型	舉辦活動場數	參觀人數
展覽	5	9,944
期限店	3	10,229
工作坊	5	70
分享會	2	103

澳門時尚廊展示 2014 年獲補助設計師的作品

南灣 C-Shop 文創地圖主題店	
寄售文創單位	32 個
入場人次	3,771

南灣 C-Shop 文創地圖主題店外觀

南灣 C-Shop 文創地圖主題店產品陳列空間

戀愛・電影館使用場次*	
影片放映	40
工作坊	1
講座	3
簽約儀式研討會	1

*試營運期：9 月 14 日至 12 月 31 日

戀愛・電影館試營運系列活動
“電影美術——概念與實踐”電影沙龍講座

戀愛・電影館試營運系列活動
“數碼電影放映”工作坊

“文創空間・文學名篇”二維碼

為慶祝澳門申遺成功十周年，文化局推出“文創空間・文學名篇”二維碼（QR Code），並已分別於各世遺景點的文物說明牌及廣場前地說明牌（世遺銅柱）安裝相關二維碼牌。公眾可透過流動裝置掃描二維碼，連結至相關網頁，瀏覽附近文創空間的基本資訊，大部份景點網頁亦提供相關中、葡文學詩詞名篇。

“文創空間・文學名篇”二維碼連結之網頁分為“文創空間”及“文學名篇”兩部份，“文創空間”主要介紹世遺景點附近的文創空間及其位置分佈，用戶點擊指定文創空間的名字後，即可獲得該空間的簡介、地址、電話、網址及開放時間等基本資訊；“文學名篇”則收錄與該景點相關的詩篇名句。市民及旅客漫遊世遺景點時，能透過便捷平台發掘附近的文創空間，從而了解本地的原創品牌及產品，加強宣傳澳門文創產業，並拓寬公眾對世遺景點文化內涵的認識，讓本土文學更廣為人知。

三、表演及視覺藝術

2015 年，文化局繼續以“澳門藝術節”、“澳門國際音樂節”以及“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”三項貫穿全年的大型演藝活動為軸線，再輔以“一院”（澳門演藝學院）“兩團”（澳門樂團、澳門中樂團）的季度演出，以及塔石藝文館、舊法院大樓等地舉辦的各類展覽，以多元、豐富的各類演出及展覽活動，與市民分享多元的文化藝術成果。

3.1 澳門藝術節

2015 年 5 月，第二十六屆澳門藝術節以“此時，彼語”為主題，探索表演藝術語言的多樣性，舉辦了過百場舞蹈、戲劇、音樂、展覽、講座、工作坊、大師班、電影文化遊及影片放映會等形式多元的精彩演出及延伸活動，其中包括：法國圖爾國家編舞中心導演托馬斯・勒布倫（Thomas Lebrun）於 2014 年法國亞維儂藝術節（Festival D'Avignon）首演的當代舞蹈《舞詠》（亞洲首演）、德國著名劇場導演李希特（Falk Richter）的新本文演出《信任》（亞洲首演）、當代國際劇場大師彼德・布魯克（Peter Brook）的戲劇作品《情人的西裝》（The Suit）、香港著名導

演鄧樹榮與澳門演藝學院戲劇學校作合作的形體劇場演出《菲爾德 2.0——慾望與謊言》及比利時當代舞團向舞蹈劇場大師碧娜・鮑許致敬之作《斷章取“藝”——獻給碧娜》等。

第二十六屆澳門藝術節開幕節目《舞詠》

閉幕節目《信任》

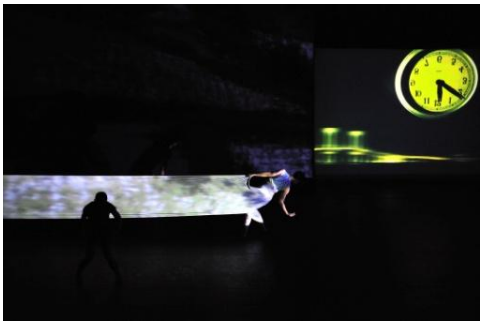
《菲爾德 2.0——慾望與謊言》形體劇場

《情人的西裝》

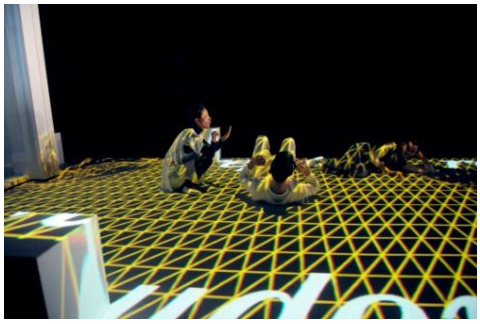
《斷章取“藝”——獻給碧娜》

眾本地藝團也參與其中，佳作紛呈，包括梳打埠實驗工場藝術協會創作，關注澳門城市發展的舞蹈劇場《記憶藍圖 II》、卓劇場藝術會改編意大利作家伊塔羅・卡爾

維諾（Italo Calvino）小說《看不見的城市》（Invisible Cities）的戲劇《人在她城》、夢劇社與法國埃梅劇團共同製作，改編法國天才劇作家劇作之《候貝多・如戈》（Roberto Zucco）、破繭計劃協會集合本地藝術及文創人才，融合現場音樂、繪本、動畫及劇場演出的繪本音樂劇場《異色童話》，及黑沙劇團的創意兒童劇場演出《親親水族館》等。另外，本屆藝術節首度委約本地編劇及導演，共同製作第十屆澳門文學獎戲劇組冠軍作品《決定・性》，增加本地原創劇作發表的平台。



本地節目《記憶藍圖 II》舞蹈劇場



本地節目《人地她城》

本地節目《候貝多・如戈》

本地節目《異色童話》繪本音樂劇場

本地節目《親親水族館》

委約製作《決定・性》
（第十屆澳門文學獎戲劇組冠軍）

除了精彩的演出之外，有興趣的市民也可參與超過六十場不同類型，將藝術帶入學校及社區的延伸活動，包括講座、大師班、工作坊、電影文化遊及影片放映會等。本屆藝術節的專題講座分別由本地及香港的藝評人、教授及劇場工作者主講。除此之外，來自台灣林文中舞團、香港藝術行政人員協會及比利時當代舞團代表或行政人員首次主講“藝術行政講座”，分享營運藝團及支持創作過程的經驗及方式，與本地業內人士交流，為本地藝團發展提供借鑑。

至於藝術教育方面，“中學生藝評寫作計劃”踏入第三年，由藝評人或劇場工作者在中學校園與學生講解戲劇或舞蹈的基本賞析技巧及撰寫劇評的方法。部分參與計劃的學生更獲提供演出門票，並在觀演後撰寫藝評，回饋觀演經驗及訓練習寫作技巧。中學生藝評現已結集成《第二十六屆澳門藝術節——中學生藝評寫作計劃學生藝評選輯》，留下完整紀錄。

另外，視聽障人士可通過口述影像、劇場視形傳譯或通達字幕等各類通達服務，無障礙欣賞本屆藝術節節目《異色童話》及《星夜映畫》，持續實踐“藝術共融”的精神。在提供服務的同時，“通達服務工作坊”也於藝術節期間開辦，培養本地通達服務人員，打好發展基礎。

第二十六屆澳門藝術節	
節目	30套
場次	66
觀眾	18,216
出票率	86.74%
延伸活動	37 項
參與人次	1,570

網站鏈接：第二十六屆澳門藝術節 http://www.icm.gov.mo/fam/26/

3.2 澳門國際音樂節

文化局第二十九屆澳門國際音樂節於 10 月 4 日至 11 月 1 日期間舉行，歷時約一個月共帶來 23 項精彩演出，節目連同延伸活動共超過 60 場次。整體出票率達九成。

音樂節開幕節目《馬勒第三交響曲》由澳門樂團聯同中國國家大劇院管弦樂團、中國國家大劇院合唱團、澳門少年合唱團及瑞典女中音歌唱家夏洛特・海勒康德攜手演出。

馬勒第三交響曲

音樂節以“以聲作樂”為主題，舉行多場不同類型的聲樂節目。其中，瑞典女中音歌唱家夏洛特・海勒康德帶來《北歐之聲》，帶領觀眾聆賞北歐音樂；以“人聲管

弦樂團”揚名的美國全男班合唱團 Chanticleer 獻演《情迷月色》和《清泉樂韻》兩場音樂會；三位殿堂級女歌手 Patti Austin、Janis Siegel 和陳潔靈攜手打造爵士之夜《醉樂女伶》，以歌聲向一代爵士女伶 Billie Holiday 致敬；
以色列五重唱在《曼圖亞的歌聲》及《戀人絮語》兩場音樂會中演繹多首醉人曲目；台灣歐開合唱團和香港 Charatay 無伴奏合唱團獻唱《人聲唱機》音樂會；意大利西西里島抒情合唱團獻演《聖禱頌》；葡萄牙法多歌手 Pedro Moutinho 與葡萄牙手風琴四重奏組合 Danças Ocultas 展現別樹一格的演出《葡謠風韻》；中國西北原生態民歌音樂會的《黃土謠》，邀得以獨特歌唱技巧深入民心的阿寶和王二妮亮相演唱。

英國 BBC 愛樂

英國 BBC 愛樂在《交響巨著》中帶來舒伯特第九交響曲《偉大》，以及在《艾爾加的“謎”思》演奏著名的《謎語變奏曲》；指揮大師伊薩-佩卡・薩洛寧帶領馬勒室樂團演出一場音樂會；著名小提琴家基頓・克萊曼率領波羅的海室樂團演出《面具與面孔》和《季節新貌》；為紀念抗日戰爭勝利 70 周年，亦適逢冼星海誕辰 110 周年、劉天華誕辰 120 周年，澳門中樂團隆重上演《冼星海、劉天華音樂會—紀念抗日戰爭勝利 70 周年》；香港中樂團演出一場《精・氣・神》音樂會；瑞士斯特拉迪瓦里四重奏以四把超過 300 年歷史的名琴演出兩場音樂會；冰島音樂家 Ó lafur Arnalds 首度來澳演出一場音樂會。

Ó lafur Arnalds（冰島）

歌劇方面，音樂節與莫斯科新歌劇院精心打造林姆斯基——高沙可夫獨幕歌劇《莫扎特與薩里埃利》。此外，音樂節與芝加哥歌劇院聯合製作閉幕歌劇古諾五幕歌劇《浮士德》。

2015 年澳門音樂節閉幕鉅獻古諾五幕歌劇《浮士德》

音樂節特設《藝萃菁英》音樂會專場，為嶄露頭角的本地音樂家提供展現才華的舞台，四位年輕音樂家包括蘇飛雅、呂瀚章、龍志恒以及何揚晴。

《馬勒第三交響曲》、林姆斯基—高沙可夫獨幕歌劇《莫扎特與薩里埃利》、《情迷月色》、《葡謠風韻》、《交響巨著》、《艾爾加的謎思》、《醉樂女伶》、《人聲唱機》、《斯特拉迪瓦里四重奏》、《Ólafur Arnalds》、《黃土謠》及古諾五幕歌劇《浮士德》等多個演出受市民喜愛相繼爆滿，五場教堂免費演出門票全數派畢，更首設為本地青年音樂家提供一展才華的平台《藝萃菁英》，獲得好評。

馬勒第三交響曲

音樂節推出了六大類的延伸活動，包括講座、大師班、工作坊、後台探索、兒童專區及社區推廣，逾千人次參加，其中古諾五幕歌劇《浮士德》四場後台探索帶領觀眾走進歌劇後台，近距離接觸精緻的佈景、道具及服裝，參加者紛紛表現雀躍。
音樂節邀請了本地插畫品牌 Gugumelo 工作室創作 “Gugumelo x 29FIMM” 系列的插畫單品，包括印花帆布包及口袋筆記本套裝，演出場地設“未來明信片”活動，讓觀眾向明年音樂節三十周年送上祝福。

第二十九屆澳門國際音樂節	
節目	23套
場次	29
觀眾	13,669
出票率	91.19%
延伸活動	26 項
參與人次	1,014

網站鏈接：第二十九屆澳門國際音樂節 http://www.icm.gov.mo/fimm/29

3.3 澳門拉丁城區幻彩大巡遊

2015 年，以“尋寶之旅”為主題的“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”於 12 月 6 日舉行，今年的大巡遊特別安排與“澳門銀河娛樂國際馬拉松”同日舉辦，配合當晚“澳門光影節——光影奇緣”開幕式，共同打造具本澳特色的節慶活動，透過文化、體育、旅遊各範疇的跨部門合作，發揮協同效應。

大巡遊由 60 個本地及外地藝團精心打造，參演人數達 1,339 人。同時，邀請了三位本地年青插畫師霍凱盛、袁志偉及林揚權設計趣緻角色，於沿途裝置貫穿整個尋寶歷程，展示新穎澎湃的創意。今年大巡遊活動由澳門電視台現場直播，及後於香港

無線電視作特輯轉播，覆蓋全港市民以及部份珠三角地區。今年現場參與大巡遊、觀看電視直播節目及多個社區大屏幕直播的觀眾人次逾十萬，共同成就回歸慶典。

委約本地插畫家設計製作大巡遊角色“瘋仔”

來自海外及本地藝團與全澳市民同歡

演出團體受到市民熱烈歡迎

塔石閉幕大匯演

澳門拉丁城區幻彩大巡遊	
本地團體	43
海外團體	9
華僑團體	8
演出人數	1,339
參與人次	約 10 萬
參與國家／地區	8
網上遊戲參與人數	8,350
直、轉播觀眾	逾 1,000 萬

網站鏈接：2015 澳門拉丁城區幻彩大巡遊 http://www.icm.gov.mo/macaoparade/4

3.4 澳門樂團

2015 年，澳門樂團致力推動古典音樂，透過舉辦各類音樂會，豐富市民生活內涵，除了與世界著名的音樂家合作外，在音樂教育及社區推廣上亦不斷注入創意和活力，帶動城市文化藝術氛圍。

澳門樂團全年演出入場觀眾人次近 4 萬人，澳門本地演出共 60 場，其他地區演出共 19 場。2015 年 9 月，澳門樂團受邀以主賓國家(地區)的身份參加享譽世界的奧地利布魯克納國際音樂節，獲得專業界的高度讚賞及認同，此外，亦分赴奧地利埃爾、維也納，瑞士蘇黎世及匈牙利布達佩斯進行巡迴演出，向世界展示澳門的文化藝術成就。

2015 年演出統計		
演出	**場次**	**觀眾人次**
本澳	60	約 19,700
外他	19	約 19,600
總計	**79**	**約 39,300**

2015 年 8 月，澳門樂團與世界三大男高音之一的普拉西多・多明戈合作呈獻音樂盛宴。

2015 年 10 月，澳門樂團於第 29 屆國際音樂節參演開幕節目《馬勒第三交響曲》，與馳名歐美的女中音歌唱家夏洛特・海勒康德、中國國家大劇院管弦樂團、國家大劇院合唱團及澳門少年合唱團共同演出。

澳門樂團於鬧市中進行快閃演出，並走進老人院、醫院、兒童之家及圖書館等社區演出，拉近音樂與大眾的距離。此外，澳門樂團亦與澳門青年音樂比賽獲獎者，以及本地年輕音樂人合作演出，多次走進大學、中小學及幼兒園推廣古典音樂，培育音樂幼苗。

3.5 澳門中樂團

2015 年，澳門中樂團繼續以“在澳服務社會，對外宣傳澳門”為己任，除了扎根澳門，深入社區、社團、學校、服務廣大市民，繼續做好經典系列、藝術教育、關懷慰問、世遺景點的宣傳等重要工作，亦多次赴內地巡演，把具澳門特色的中國民族音樂介紹給內地觀眾，宣傳澳門中西交融的獨特文化。

2015年演出統計		
演出地點	**場次**	**觀眾人次**
本地	55	11,405
外地	12	12,250
總計	**67**	**23,655**

經典系列

第二十六屆澳門藝術節澳門中樂團專場音樂會《西遊夢》音樂劇、《國樂交響》2014-2015 樂季閉幕音樂會、《絲綢之路——澳門・長安》2015-2016 樂季開幕音樂會、第二十九屆澳門國際音樂節澳門中樂團專場《冼星海、劉天華音樂會——紀念抗日戰爭七十周年》，透過大型音樂會的演出機會及多元化的演出，使中樂團的藝術水平得到了提升，也得到了廣大市民的好評。

冼星海、劉天華音樂會——紀念抗日戰爭七十周年

特別制作系列

《澳門之歌》、《王甫建與澳門中樂團》、《弦上秧歌》、《澳門中樂團與長虹》，加上吹管、拉弦、彈撥、打擊四個專場音樂會共八場演出，向觀眾展示了不同特色的中國民族音樂。

節慶系列

配合慶祝聖誕節、母親節、父親節、兒童節、中秋等節慶，共舉行五場音樂會，受到市民、家長、小孩的歡迎。

世遺景點系列

2015 年，澳門中樂團於各世遺景點包括鄭家大屋、崗頂劇院、玫瑰堂等共舉辦了六場音樂會，與市民和遊客一起分享音樂的魅力。

藝術教育系列

澳門中樂團關心澳門藝術普及教育，2015 年共赴本澳多所學校進行教育推廣音樂會，共進行了 12 場音樂會，得到了師生們對中樂團的認同。

關懷推廣系列

分赴本澳老人院、長者活動中心、街坊會等地舉辦了 20 場音樂會，致力關心長者。樂團在本澳舉行的音樂會，除在文化中心綜合劇院、崗頂劇院及鏡廳等地上演的節目需購票以外，其他場地之演出均免費入場，以照顧社會各層面之觀眾，均有機會欣賞優質的音樂會。

3.6 視覺藝術展覽

塔石藝文館

2015 年，在塔石藝文館舉辦了四項大型展覽，包括：“處境——奴諾・聖地牙哥作品展”、“色彩的冒險——克洛德・維亞拉與法蘭克・卡列尼納作品展”、“大師的旅程：朱利奧・龐馬及他的朋友”及“中國風貌——第二屆澳門版畫三年展徵集作品展”，共接待 17,909 人次入場參觀。

色彩的冒險——克洛德・維亞拉與法蘭克・卡列尼納作品展

舊法院大樓

2015 澳門視覺藝術年展

自 2013 年起，澳門視覺藝術年展分“中國書畫類”及“西方媒材類”兩大板塊並以隔年輪替的方式進行作品徵集，其中，中國書畫類包括：中國繪畫、書法篆刻、實驗水墨及其他等創作形式；西方媒材類則包括：繪畫、攝影、版畫、陶瓷、雕塑、混合媒材、裝置、錄像及相關之跨媒介創作。

“2015 年澳門視覺藝術年展——中國書畫類”於舊法院大樓揭幕

2015 年，在舊法院大樓舉行了“2015 澳門視覺藝術年展——中國書畫類”，共展出 74 件作品，包括：中國畫 35 件、書法篆刻 20 件、實驗水墨 15 件及其他 4 件。

從入選作品中選出 10 件本年度優秀作品，包括：王森《壹花壹世界》、何來成《燕詩示劉叟》、余偉林《江南二月》、李德勝《鞍鋼印象》、麥光榮《頭像 No.1》、曾國明《懸照》、廖文暢《光影迴環歷史城區》、鍾金星《王羲之-蘭亭集序》、譚俊傑《幽遊記．東望洋山》、蘇沛權《小童攀枝》。

2015 展覽	參觀人次
塔石藝文館	
處境——奴諾．聖地牙哥作品展	3,676
色彩的冒險——克洛德．維亞拉與法蘭克．卡列尼納作品展	7,675
大師的旅程——朱利奧．龐馬及他的朋友	3,487
中國風貌——第二屆澳門版畫三年展徵集作品展	3,071
舊法院大樓	
2015 年澳門視覺藝術年展—中國書畫類	1,714
2015 圖書館周	
澳門文學節活動及展覽場地 *	--
啟點－文化特攻學員繪畫及雕塑作品展 *	--
以身觀身－中國行為藝術文獻展 *	--

* 屬外借活動，故無相關統計數據。

“色彩的冒險——克洛德．維亞拉與法蘭克．卡列尼納作品展”開幕禮

處境——奴諾・聖地牙哥作品展

大師的旅程——朱利奧・龐馬及他的朋友

第二屆澳門版畫三年展

由文化局及民政總署聯合主辦、澳門版畫研究中心、澳門藝術博物館、官樂怡基金會、澳門全藝社、澳門設計中心共同協辦的國際版畫交流盛事“第二屆澳門版畫三年展”，分於五個不同場地舉行，以推進藝術融入社區。該展覽由本地資深版畫家王禎寶策劃，更首次進行全球公開徵件，收到來自 22 個國家及地區共 560 件作品，

入選作品來自克羅地亞、加拿大、印度、印度尼西亞、巴西、斯洛維尼亞、日本、比利時、波蘭、泰國、澳大利亞、葡萄牙、西班牙、韓國、馬來西亞、中國內地、香港、澳門及台灣等地。

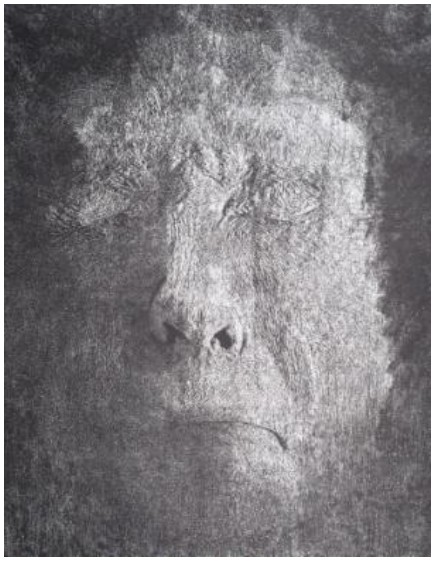
展覽展出了來自多個國家地區的獲獎佳作及入選作品共 122 件，其中，本地版畫家蔣靜華的銅版畫《澳門人》獲金獎殊榮，中國內地版畫家王立星的《灰雪》獲銀獎、旅美華裔版畫家卿玉劍的《雲收雨霽》獲銅獎，大會榮譽獎則由波蘭版畫家史別之（Magda Szplit）的《另一個我》及日本版畫家作田富幸的《朋友-M》獲得。

《澳門人》蔣靜華（金獎）

《雲收雨霽》卿玉劍（銀獎）

《灰雪》王立星（銅獎）

《朋友-M》作田富幸（大會榮譽獎）



《雨果》Magda Szplit（大會榮譽獎）

為鼓勵版畫創作及交流，本年度特設“第二屆澳門版畫三年展——大師特展”，在藝博館三樓展出四十多幅國際版畫界重要藝術家的代表作，大師特展的參展藝術家包括：郝強、張敏杰、梁宇、廖修平、鍾有輝、林雪卿、馮浩然、廖少珍、鍾大富、蘇沛權、馮寶珠、王禎寶、方思嘉、野田哲也、中林忠良、白須純、金龍植、郭南信、韓雲晟、薩文高東義（Thavorn Koudomvit）、汀納空卡宋素琬（Tinnakorn Kasornsuwan）、薇蒙瑪肯撒喳法娜（Vimonmarn Khanthachavana）、安邁高（Ondrej Michalek）及畢扎（Simon Brejcha）。

第二屆澳門版畫三年展

鑒於參與《第二屆澳門版畫三年展》徵集作品的水平甚高，主辦單位首次與本地藝術機構合作，攜手呈獻《第二屆澳門版畫三年展徵集作品展》，在參與徵集的作品中精選別具特色的佳作，在本澳四個展覽空間舉辦主題系列展覽，包括在塔石藝文館的《中國風貌》、官樂怡基金會畫廊的《歐美詩篇》、澳門全藝社的《觀看亞洲》及澳門設計中心的《港 X 澳 X 台》，展現各地當代版畫發展的趨勢與多元特色。

版畫相關展覽	地點	人次
第二屆澳門版畫三年展	澳門藝術博物館	6,478
第二屆澳門版畫三年展──大師特展	澳門藝術博物館	3,232
中國風貌──第二屆澳門版畫三年展徵集作品展	塔石藝文館	3,071
觀看亞洲──第二屆澳門版畫三年展徵集作品展	全藝社	383
港 X 澳 X 台──第二屆澳門版畫三年展徵集作品展	澳門設計中心	250
歐美詩篇──第二屆澳門版畫三年展徵集作品展	官樂怡基金會畫廊	600

四、藝文教育推廣

2015 年，文化局繼續透過廣泛、深入的開展各項藝文教育與普及工作，積極培養多層次、不同梯隊的本土專業藝文人才，尤其針對青少年群體，致力推動澳門文化的薪火相傳。

4.1 澳門演藝學院

澳門演藝學院下設舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，提供全日制舞蹈及音樂技術課程和舞蹈、音樂、戲劇普及課程，是一所正規的培訓表演藝術人才的公立機構。學院以“專業與普及並重，藝術與生活共融”為宗旨，以“敬藝、尚美、博雅、精進”為院訓，提供系統性、規範性及延續性的表演藝術教育，培養本地演藝人才，持續提升市民人文質素。2015 年，澳門演藝學院在提高教學水平、拓闊師生視野、擴大社會影響等方面取得了豐碩成果。

2014/2015 學年澳門演藝學院師生統計

	普及課程學生 (人次)	技術課程學生 (人次)	全職教師 (人數)	兼職教師 (人數)
舞蹈學校	945	28	19	6
音樂學校	858	51	21	80
戲劇學校	341	---	4	11
總數	2,223		141	

學院每年的普及課程招生報名情況都十分踴躍，既顯示學院的辦學成績得到認同，也反映了社會對表演藝術教育的殷切需求。2015／2016 學年招生工作方面，由於學院資源所限與招生宣傳策略的調整，雖然普及課程報名人次稍有回落，但經過嚴謹、專業的入學考試篩選，擇優取錄，三校普及課程最後共錄取 725 人次。

2014/2015 及 2015/2016 學年
舞蹈、音樂、戲劇普及課程新生報名統計

	2014/2015 (人次)	2015/2016 (人次)	增幅
舞蹈課程	384	345	-10%
音樂課程	566	516	-9%
戲劇課程	322	319	-1%
合 計	**1,272**	**1,180**	**-7%**

澳門演藝學院舞蹈學校、音樂學校的全日制舞蹈及音樂技術課程，自 2009 年以來培養了不少專業人才，歷屆畢業生考入歐、美以及澳洲、內地、台灣及香港等海內外高等院校，在音樂表演、音樂教育、舞蹈表演、藝術管理或其他專業領域繼續深造，升大率達百分之百。

全日制舞蹈技術課程畢業生學成回澳後，主要任職於澳門演藝學院舞蹈學校、中小學及民間社團，從事舞蹈教育、編導和藝術行政等工作，不少更成爲本澳舞蹈界之棟樑，為本澳舞蹈的專業發展及本地化進程打下堅實基礎。

全日制舞蹈、音樂技術課程歷屆學生升大率

歷屆畢業生	課程	畢業人數	升大率
2009 年	舞蹈技術課程	10	100 %
2010 年	舞蹈技術課程	12	100 %
2012 年	音樂技術課程	9	100 %
2013 年	舞蹈技術課程	15	100 %
2013 年	音樂技術課程	18	100 %
2014 年	音樂技術課程	8	100 %
2015 年	舞蹈技術課程	11	100%
2015 年	音樂技術課程	16	100%
	合 計：	**99**	100%

4.2 舞台演出及比賽

學院為學生提供了舞台演出和參賽交流的機會，並藉此檢驗教學成效。2015年，演藝學院除舉辦了多項不同規模和形式的舞台演出、大師班及專題工作坊外，更透過校園演出、世遺展演及赴外交流等外展計劃，為學院師生創造展示才藝的平台，不斷豐富舞台演出經驗。

2015年舉辦的大型兒童舞劇《彼德環遊記》、校友演出《Lights Up——校友舞匯．點聚光芒》、舞校音校首次聯袂演出《藝術進校園之“舞樂合鳴”》、音樂會《青春的旋律》、《慶祝申遺十周年合唱音樂會》、《第五屆全日制音樂技術課程實習音樂會》、澳門青年劇團《菲爾德2.0—— 慾望與謊言》及原創喜劇《狼狽行動》、《8媚追凶》等演出均大獲好評，顯示學院的教學質量得到持續提升，並推動藝術走進校園，令藝術與生活共融，提升人文素質。

2014/2015學年 澳門演藝學院學生演出活動				
	舞蹈學校	音樂學校	戲劇學校	**合計**
場次	19	53	29	**101**
演出人次	532	1,092	94	**1,718**
觀眾人次	13,000	5,618	4,168	**22,786**

一直以來，澳門演藝學院均積極鼓勵師生透過參賽磨練技巧。 2015 年，學院三校的學生及演出團隊組織了多次外訪交流及參賽，並在多個國際藝術比賽和文化知識競賽中取得驕人成績，所取得的豐碩成果，進一步提升了教師的教學水平，激發了學生的學習熱情，亦驗證了學院“專業與普及並重”的辦學宗旨。

2015 年澳門演藝學院學生主要獲獎資料			
月份	**活動名稱**	**舉行地點**	**獲獎項目**
1月	第五屆香港國際小提琴大賽	香港	精英獎 **黃宇俊**
2月	澳門國際藝術節首屆《蓮花杯》	澳門	少兒組金獎 **趙展豪**
2月	第九屆香港國際青少年藝術節	香港	少年B組金獎 **黃穎之** 專業青年A組銀獎 **吳嘉瑤**
5月	第六屆超新星舞蹈公開比賽	香港	中國舞群舞少兒組冠軍 ：**張曦妍、陳明芬 、 關 靖 童 、 黃 綉 媛 、 Haywood Bronwyn Hui** 芭 蕾 舞 獨 舞 少 兒 組 冠 軍 ： **Haywood Bronwyn Hui**
5月	澳門中華教育會第三十屆全澳學生朗誦比賽	澳門	粵語初中獨誦二等獎 **陳明芬** 粵語高中獨誦優異獎 **羅家敏** 英語初中獨誦優異獎 **Haywood Bronwyn Hui**
5月	第五屆亞洲國際藝術交流大賽(中國賽區)	廣州	國樂(揚琴)初中組第一名 **林玉華**
5月	第十一屆世界華人青少年藝術節暨第二屆韓中青少年攜手創未來藝術交流活動	廣東	雙簧管少年B組銀獎 **胡嘉美** 薩克斯少年B組銀獎 **黃虹燕** 民樂(揚琴)少年A組銀獎 **林玉華**
7月	迦南之星國際芭蕾舞大賽- Star of Canaan Dance International Ballet Competition	香港	Primary B (10-12 歲) 銀 獎 **Haywood Bronwyn Hui** Primary B (10-12歲)第四名 **黃綉媛**
7月	第二屆香港優秀鋼琴家大賽	香港	AIPAF獎學金水晶盃組第一名 **黃嘉瑩**
7月	TWPC台北國際擊樂錦標大賽	台北	室內小鼓專業A組青少年組銀牌獎、馬林巴木琴專業A組青少年組一等獎：**陳裕禮** 室內小鼓專業A組社會組金牌獎、馬林巴木琴專業A組社會組一等獎：**謝佩旻**
7月	International Percussion Youth	比利時	Percussion Solo category A - Laureate and

	Competition Belgium 2015 Under the High Patronage of Her Majesty Queen Paola		Second Prize **楊宇雯、李如鎏**
8月	亞洲國際藝術交流大賽	台灣	小提琴少年音樂班組第一名 **林展圖** 國樂(笙)少年音樂班組第一名 **林進穎**
8月	第四屆澳門亞太青少年鋼琴公開比賽	澳門	舒伯特即興曲組第二名 **林安如**
8月	第十一屆世界華人青少年藝術節	香港	雙簧管少年B組銅獎 **胡嘉美** 雙簧管青年A組銀獎 **王豐鈺** 薩克斯少年B組銅獎 **黃虹燕** 鋼琴青年A組金獎 **梁鈺瑩**
8月	中日青少年藝術節器樂大賽	日本	古箏少年非專業A組特別金獎 **朱澤洋** 古箏非專業重奏組銅獎 **朱澤洋** 古箏少年非專業B組銅獎 **雷雅媛** 古箏少年非專業A組銀獎 **黃曉琳** 古箏非專業組金獎 **葉嘩慧** 古箏青年專業組金獎 **葉嘩慧**
8月	第33屆澳門青年音樂比賽	澳門	獨奏初級A組第二名 **蕭塏鎧** 獨奏中級A組第一名 **張麗慧** 獨奏中級B組第一名 **陳沅楹** 獨奏中級B組第二名 **許懿婷** 獨奏高級A組第二名 **程伊瑤** 鋼琴四手聯彈中級組第三名 **張麗慧、陳迪衡** 澳門作曲家鋼琴作品中級組第三名**陳迪衡** 中國作曲家鋼琴作品中級組第三 **梁佑愷** 二十世紀鋼琴作品中級組第三名 **梁佑愷** 二十世紀鋼琴作品高級組第三名 **何文楷** 鋼琴小奏鳴曲初級組第三名 **溫伊曈** 鋼琴奏鳴曲高級組第三名 **何文楷** 鋼琴協奏曲高級組第二名 **程伊瑤**
8月	新加坡萊佛士國際青少年藝術節	新加坡	弦樂重奏組銀獎 **賴曉樂、高嘉澧**
9月	第六屆澳門青少年外交知識競賽	澳門	初賽二等獎 **張心悅、陳倩虹、李品毅、鍾凱淇、梁鈺瑩**
10月	中國少兒小金鐘音樂大賽(港澳賽區)	澳門	銀獎 **高嘉澧、賴曉樂**
10月	釜山國際合唱節	韓國	少年組第三名 **澳門少年合唱團**
11月	華南地區第七屆管樂、打擊樂、獨奏、重奏邀請賽	廣州	長笛專業高中組一等獎 **張心悅** 長笛專業高中組二等獎 **劉禱悅、陳曲**
11月	合唱世博大獎賽	澳門	A組童聲組金獎、A組青少年組同聲合唱金獎 **澳門少年合唱團**
12月	HKYPAF香港國際青少年表演藝術節	香港	中學F1-F3小提琴自選組冠軍 **鄭鉉日**

音樂學校

第四屆全日制音樂技術課程高中畢業生獲頒澳門政府認可的初中、高中教育文憑和音樂技術證書，同時獲頒由北京中央音樂學院附屬中等音樂學校與北京市教學委員會簽發的畢業證書。

全日制音樂技術課程高三鋼琴專業學生黃嘉瑩勇奪“第二屆香港優秀鋼琴家大賽”AIPAF 獎學金水晶盃組第一名。

黃嘉瑩

澳門少年合唱團成立於 2004 年，經過系統的正規訓練及演出，水準不斷提高。2015 年 10 月，澳門少年合唱團赴韓國釜山參加“釜山國際合唱節”，贏得少年組第三名；並於 11 月在澳門參加“世界合唱博覽會大獎賽”，獲童聲組及青少年組同聲合唱兩個組別的金獎殊榮。

舞蹈學校

2015 年 4 月，為推動高雅藝術進校園，舞蹈學校和音樂學校首次聯袂演出《藝術進校園之“舞樂合鳴”》，與社會各界分享藝術教育成果，此演出匯聚兩校的師生資源，將舞蹈與音樂相互結合，融合視覺與聽覺感受，為觀眾帶來複合型的藝術體驗，兩校希望籍此能夠帶領藝術主動走進校園，貼近生活，普及藝術。

同月，全日制舞蹈技術課程學生於“第三十屆全澳學生朗誦比賽”取得佳績，包括粵語高中獨誦優異獎羅嘉敏、英語初中獨誦優異獎 Haywood Bronwyn Hui、粵語初中獨誦二等獎陳明芬。

2015 年 5 月，全日制舞蹈技術課程學生赴港參加“第六屆超新星舞蹈公開比賽”，學生 Haywood Bronwyn Hui 獲得芭蕾舞獨舞（少兒組）冠軍，另外學生張曦妍、陳明芬、關靖童、黃綉媛及 Haywood Bronwyn Hui 亦獲得中國舞群舞（少兒組）冠軍。

2015 年 7 月，全日制舞蹈技術課程學生赴港參加“迦南之星國際芭蕾舞大賽”（Star of Canaan Dance International Ballet Competition），學生 Haywood Bronwyn Hui 和黃綉媛分別奪得 Primary B 組別銀獎和第四名。

Haywood Bronwyn Hui

黃綉媛

同月，舞蹈學校大型兒童舞劇《彼德環遊記》隆重上演，300 多名全日制舞蹈技術課程及舞蹈普及課程學生擔綱表演，繼 2013 年大型兒童舞劇《彼德的一天》後又一台令人眼前一亮、高水準及具原創性的兒童舞劇，融合多媒體及原創動畫元素，讓一眾小小舞蹈學子們演繹心中的舞蹈夢想，綻放舞蹈光彩。

2015 年 8 月，為慶祝全日制舞蹈技術課程辦學十周年，舞蹈學校上演舞蹈專場《Lights Up──校友舞匯．點聚光芒》，由校友及學生擔綱自編自演，劇目集合了中外不同舞種，全面展現了舞校學生的藝術專長，爲畢業生們提供一個展現自我的平台之餘，同時推廣澳門本土的專業舞蹈力量，令更多的市民認識專業舞蹈，感受專業舞蹈。

戲劇學校

2015 年 7 月，戲劇學校邀請世界知名的法國陽光劇團著名演員莎莎（Shaghayegh Beheshti）主持“集體即興大師班”， 讓參加者親身體驗著名劇團的即興創作過程。

戲劇學校澳門青年劇團參與“第二十六屆澳門藝術節”演出法國著名悲劇《菲爾德 2.0——慾望與謊言》，特邀香港著名導演鄧樹榮執導，演出大受好評。

2015 年 11 月，戲劇學校澳門青年劇團上演由該校創作指導李宇樑編寫的原創喜劇《狼狽行動》，特邀本澳年青導演黃樹輝執導及澳門青年劇團團員參演。期間，更特設口述影像及通達字幕服務專場，邀請視障及聽障人士欣賞演出，透過提供無障礙劇場設備及服務，以促進傷健共融。

2015 年 7 月，戲劇學校舉行表演基礎課程結業演出，上演法國著名劇作家羅伯特·湯瑪斯（Robert Thomas）名作《8 媚追凶》，由周杰成老師執導，該課程畢業生演出，反應良好。

4.3 澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動本澳古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，並提高其音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。2015 年的“第三十三屆澳門青年音樂比賽”屬鋼琴組別之賽事，在新修訂賽制下，共設 18 個分組比賽項目，比賽於 8 月 2 至 6 日期間分別於崗頂劇院、旅遊學院及澳門科學館舉行各級獨奏、小奏鳴曲、二十世紀鋼琴作品、澳門作曲家鋼琴作品、中國作曲家作品、協奏曲及四手聯彈等合共 31 場賽事；另外，亦分別於 8 月 7 日及 8 日於崗頂劇院舉辦“美國俄亥俄州戴頓市萊特州立大學獎學金選拔”及“特別大獎賽”。

本屆比賽共收到 678 份報名表、718 人次參賽。比賽邀請了來自北京、上海、瀋陽、台灣、香港及美國等地的鋼琴家擔任評審，分組賽中共 127 人次獲獎，特別大獎賽中共頒發 4 個獎項，另 6 名參賽者獲美國萊特州立大學頒授獎學金。

第 33 屆《澳門青年音樂比賽》特別大獎賽獲獎名單

文化局大獎	
伍慧衡	
	最佳表現獎
初級組	蘇善瑜
中級組	蔡朗珵
最佳表現組合獎	
蔡朗珵／何芷瑩	

美國俄亥俄州戴頓市萊特州立大學 獎學金*
羅俊欣、裴先莉、韓智媛、陸穎晴、趙雅穎、梁其冬

* 由美國萊特州立大學頒授

2015 澳門青年音樂比賽
“文化局大獎”得主伍慧衡

特別大獎賽”得獎者與評審合照

4.4 文化講堂、藝術種子、文化特攻

文化講堂

“文化講堂”是為本澳學校師生開設的文化教育平台，包括中華傳統文化、文化遺產、視覺藝術、表演藝術、社區藝術、中國文學及美學等範疇，並提升學生對澳門與祖國的歸屬感和身份認同。

“文化講堂”主要針對小學六年級至高中年級的本澳學生，透過不同範疇的藝文及本土文化推廣，提升學生創意思維、美學感知能力以及對生活的思考和關注。2014/2015 學年內，“文化講堂”邀請了具豐富經驗的本地專業導師開班，並繼續在以往基礎上增設新專題，年內亦分別前往青年挑戰中心、澳門監獄等地，致力拓展教育對象的更廣闊層面。

文化講堂（2014/2015學年*）資料統計表	
授課主題	14 （年內新增7個）
舉辦課堂數	151
參與學校數	34
參與學生人次	約5,000

* 2014 年 9 月至 2015 年 7 月

文化講堂(2014/2015學年)新增課題及導師	
林健新	《畫之理點睇——探索插畫背後的世界》
鄭國偉	《瞬間的藝術——影像與詩的交集》
陳嘉強	《藝術 + 故事 = 生命力》
盧傑樺	《詩心化語——詩歌誕生的歷程》
黃婉慧	《文化 X 招牌——如果從商業去講文化》
鄭佩儀	《消失中的聲音——遺・承南音》
陳志亮	《文物醫生之保存修復秘笈》

“文化講堂”到訪澳門監獄

著重導師與學生交流

設計遊戲讓學生從中學習

藝術種子

文化局透過“藝術種子”計劃，以澳門中小學教職人員為對象，提供藝術文化活動，讓教職人員了解多元化的文化課題外，更推動教師為學生提供有趣課題，培育學生在文博、文學、視藝、演藝等方面的興趣，深化文化內涵，亦增進本澳中、小學生對文化藝術的興趣與了解。

藝術種子（2014／2015學年）資料統計表	
舉辦活動數	8
參與學校數	35
參與人數	179

考古專題講座

“泥土下的印記”活動

澳門遺址導賞

文化特攻

文化局於 2012 年首次推出“文化特攻”計劃，透過與社工局及澳門青年挑戰一人有限公司等機構合作，鼓勵處於社會邊緣的青少年參與演藝、建築修復、考古、舞台製作、繪畫及雕刻等文化藝術的學習及實踐工作，協助他們重建積極、向上的價值觀，重返正軌的同時，亦擴大和深化藝文教育的社會影響。

“啓點——‘文化特攻’學員繪畫及雕塑作品展”開幕禮

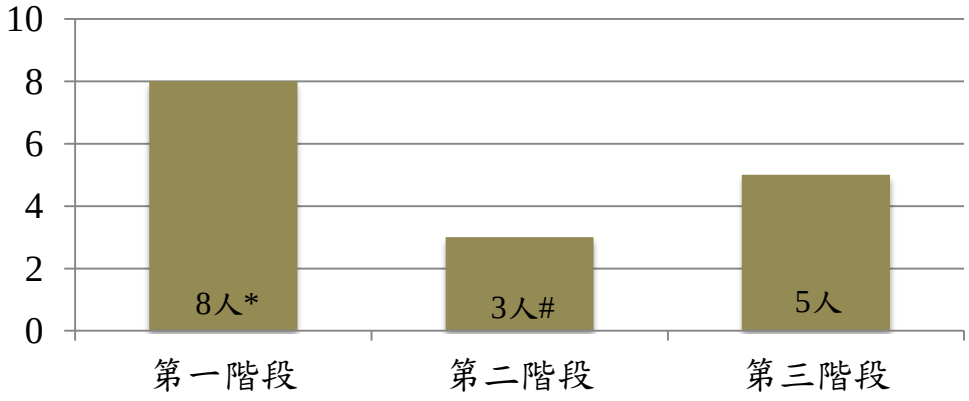
“文化特攻”計劃分三階段推行，包括：1)康復、引導階段——文化藝術課程；2)扶持、培訓階段——離營學員文化實踐計劃；3)自立、重生階段——社會實踐計劃。在康復、引導階段，主要透過一系列文化藝術課程，邀請本地及外地優秀藝術工作者傳授技藝及創意思維，開啟學員的文化視野，同時亦提供現場實習機會；第二階段則分往各部門實習，增強所學及工作能力，表現優秀者可晉升至第三階段，有機會接受文化局或其他機構的工作委約，達致自力更生的目標。

“文化特攻”第一階段（康復引導）參與情況		
	2014	**2015**
參與人數	**19**	**10**

“文化特攻”第二階段（扶持培訓）參與情況		
工作項目	**2014**	**2015**
建築修復助理	1	2
活動製作助理	2	0
舞台技術助理	1	1
辦公室助理	0	1
合計	**4**	**4**

“文化特攻”第三階段（自立重生）參與情況		
工作項目	**2014**	**2015**
考古挖掘助理	3	3
建築修復助理	1	1
圖書釘裝	1	1
合計	**5**	**5**

2015 年“文化特攻”計劃 參與人數統計



* 有 2 名學員因不適應工作環境而自願離開“文化特攻”計劃(初始參與人數為 10 人)
# 有 1 名學員(辦公室助理)因身體健康問題而離開“文化特攻”計劃

4.5 社區藝術推廣

文化局曾於 2014 年舉辦的“發掘社區創造力—社區藝術系列講座及工作坊”取得了豐碩成果，有效促進了對社區藝術感興趣之本地市民、藝術工作者與海外專家學者之間的溝通交流。為進一步深化有關成果，文化局於 2015 年出版了《發掘社區創造力——社區藝術系列講座及工作坊記錄》，翔實紀錄了該系列活動每場講座及工作坊的內容與對話，為本地藝文工作者提供重要參照之餘，也期望令本地社區藝術能持續發展。

全書一共分為八個章節，包括：“疑問與實踐的可能——對本澳社區文化項目的現況及發展的疑問”、“民間的行動與聲音——香港故事館”、“發掘街道的潛力——海安路的藝術造街計劃”、“培養新一代以藝術介入生活的思考能力——馬來西亞檳城藝術教育組織 Arts-ED”、“社區藝術的社會責任——新加坡戲劇盒”、“社群藝術的互融概念——香港展能藝術會”、“個人開展社群藝術的力量—香港銀青乒乓”及“工作坊”，在這些文字紀錄中，看到來自不同文化時空、資歷背景與關心主題的藝術工作者們，皆從不同層面發問：何謂社區藝術？社區藝術有何意義？如何令社區跟社會及大眾更接近？如何促進對話？凡此種種，都提供了思考空間予讀者。而在“工作坊”一章中，則紀錄了來自馬來西亞的曾玉萍所帶領的“文化繪圖”技巧的講座，以及由戲劇盒主持、全部參加者共同參與的“社區藝術活動策劃”，並紀錄了當時其中兩組參與者的活動構想。透過這些互動的腦力激盪過程，開啟了參與者對社區藝術的想像。豐富的圖文紀錄，為本地藝文工作者提供重要參照之餘，也期望令本地社區藝術能持續發展。

“藝術在社區”資助計劃

2015 年，“藝術在社區”資助計劃共收到 31 份申請，經評選後提供了 6 個資助名額，每個項目資助上限為澳門幣 25 萬元。獲資助團體涵蓋音樂、戲劇、電影等不同範疇的藝術社團，在獲資助單位與參與居民的共同投入與創作下，以不同藝術形式記錄社區故事，意義深遠。

“藝術在社區資助計劃2015”獲資助名單	
社團	項目名稱
影意志(澳門)電影協會	社區電影藝術推廣計劃
小城實驗劇團	小城誌——留白
澳門青年音樂協會	新橋聲・音
澳門學生視覺藝術空間	收集記憶——城市記錄計劃
零距離合作社*	澳門街道計劃——時光定格
風盒子社區藝術發展協會*	觸感藝術推動計劃2015
澳門流行歌舞協會**	舞在園內

*　為兩年計劃，於 2015 至 2016 年間完成。
**　為 2014 年度之兩年計劃，於 2015 年完成。

“藝術在社區資助計劃 2015”的評審工作於 2014 年 11 月 26 日至 28 日進行，邀請了來自馬來西亞的曾玉萍、台灣的賴淑雅、香港的鄭嬋琦、盧樂謙及本局的陳柏添擔任評審，按照“提案之內容、創意、與‘藝術在社區資助計劃’目標的配合度”、“社區居民／社群之參與度”、“社團承擔能力”及“預算之效益”等四項評分標

準進行評選，並與部份團體進行面試，最終得出上述的資助結果。五位評審並於2015 年 8 月 20 日進行中期評估，各團均需就各自的工作進行匯報，再由評審提供改善建議。五位評審均一致同意為上述團體提供第二期的活動資助。

“藝術在社區”資助計劃鼓勵本地藝術團體深入社區或特定社群，藉著多元藝術薰陶，凝聚社區居民，拉近藝術與社區的距離，思考及保留社區文化。此外，該計劃亦藉面試與“中期評估”制度等舉措，不但有助本局掌握計劃進度，加強監察力。同時亦藉機推動本地藝術團體對外建立聯繫網絡，有機會與來自不同國家與地區的專業評審交流意見，從而推動本澳的社區藝術領域逐步發展，漸趨成熟與多元。

藝術在社區資助計劃2015	
申請社團數	31
獲資助社團數	6
獲批金額（澳門幣）	1,386,592.70

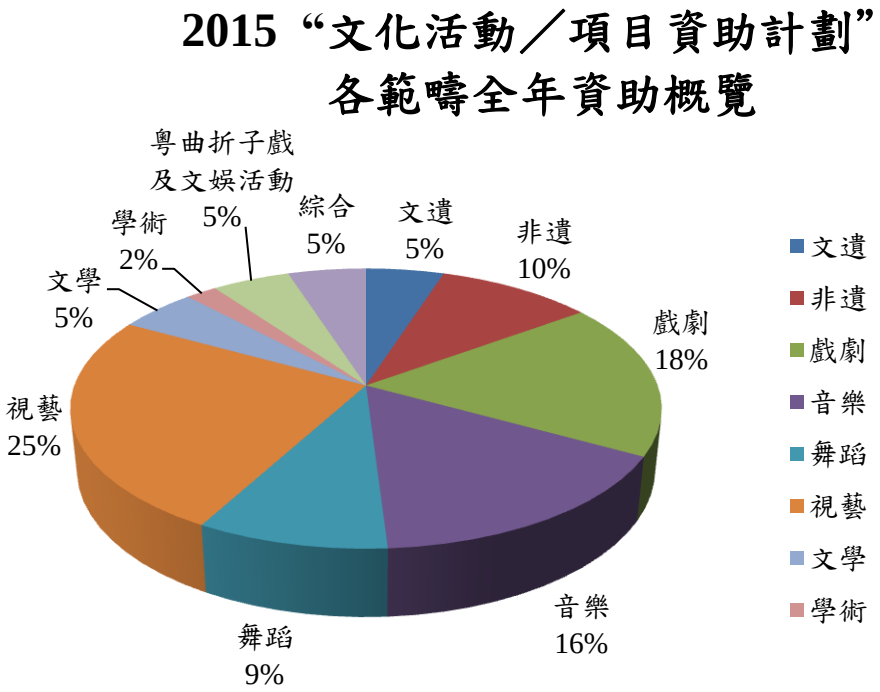
五、項目資助與人才培養

2015 年，文化局繼續針對文化活動、人才培養、學習進修等多個領域，展開相關資助工作，希望透過有效的資助機制，致力保障與促進藝文發展的多元化與平衡發展。

5.1 文化活動／項目資助

支持及資助民間開展以公益為宗旨的各種非牟利文化藝術活動。項目資助申請共分為：文遺、非遺、戲劇、音樂、舞蹈、視藝、文學、學術、粵曲折子戲、文娛活動、綜合等範疇。

2015年項目資助	
申請單位數	367
申請項目數	1,037
獲資助項目數	695
獲批資助金額（澳門幣）	33,591,827



獲資助團體所舉行的藝術教育活動

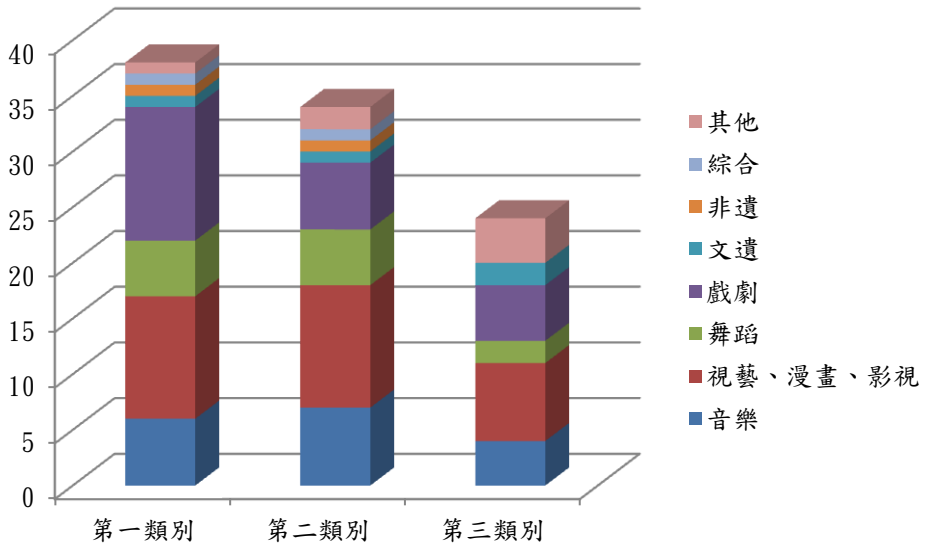
5.2 文化藝術管理人才培養計劃

針對文藝社團培養活動策劃、統籌、行政及技術等方面的管理人才，提供適當條件，推動本地藝術行政管理人才的發展和成長。2015 年，文化局增設申請名額，以協助具備一定能力的社團為本澳培養更多藝術管理人才。

“文化藝術管理人才培養計劃”2015年	
申請社團數	137
獲資助人數	96*
獲批金額（澳門幣）	9,573,120

*基本名額 83 名、額外名額 13 名

2015 年 “文化藝術管理人才培養計劃”
獲資助社團概況



文化藝術管理人才培養計劃 2015年獲資助社團概況			
範疇	**第一類別**	**第二類別**	**第三類別**
音樂	6	7	4
視藝、漫畫、影視	11	11	7
舞蹈	5	5	2
戲劇	12	6	5
文遺	1	1	2
非遺	1	1	0
綜合	1	1	0
其他	1	2	4
合計	**38**	**34**	**24**

備註：第一類別：平均實習 144 小時(每月)，資助上限為澳門幣 12,520.00 元(每月)
第二類別：平均實習 80 小時(每月)，資助上限為澳門幣 7,000.00 元(每月)
第三類別：平均實習 40 小時(每月)，資助上限為澳門幣 3,500.00 元(每月)

5.3 文化藝術學習資助計劃

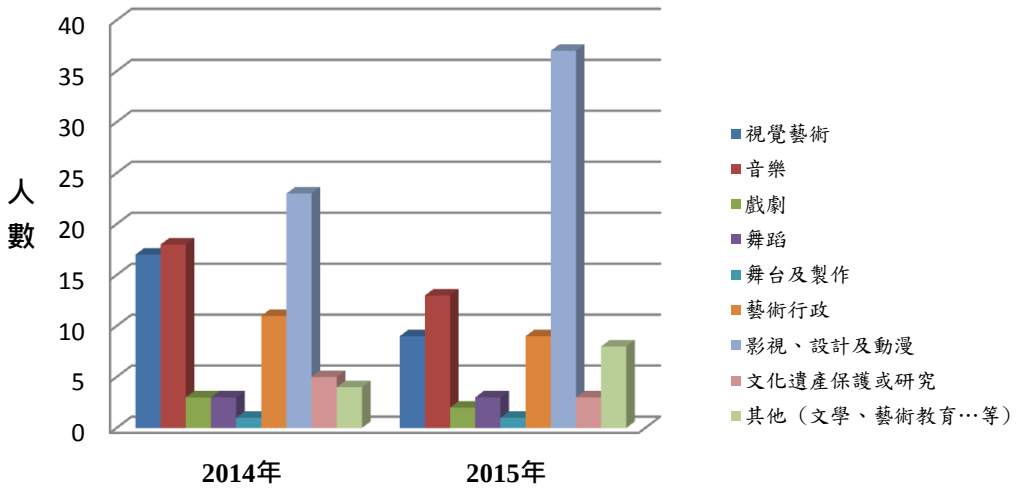
2013 年首次推出，每年上限資助 50 名有志於文化藝術事業、並獲澳門以外地區高等院校文化藝術範疇學士或碩士課程錄取的澳門永久居民，向其提供學習資助。

2015年“文化藝術學習資助計劃”申請及批核情況	
申請學生人數	85
獲資助學生人數	40
獲批金額（澳門幣）	3,360,000
全年資助學生總數	95*
全年資助金額（澳門幣）	6,420,000

* 包括續期的資助學生人數

2014 及 2015年

"文化藝術學習資助計劃"申請範疇概況



2015年"文化藝術學習資助計劃" 各範疇申請統計表		
範疇申請數目	**2014/2015學年**	**2015/2016學年**
視覺藝術	17	9
音樂	18	13
戲劇	3	2
舞蹈	3	3
舞台及製作	1	1
藝術行政	11	9
影視、設計及動漫	23	37
文化遺產保護或研究	5	3
其他 (文學、藝術教育等)	4	8
合計	**85**	**85**

5.4 藝術行政證書課程

為配合澳門文化創意產業發展，推動本澳藝文團體逐步向專業化方向發展，打穩本地藝文人才基礎，文化局與旅遊學院合作開辦“藝術行政證書課程”，提供學費資助，同時將此課程列入文化局“文化藝術管理人才培養計劃”，積極培育具專業能力的文化藝術管理人才，促進本澳文化藝術團體的可持續發展。

藝術行政證書課程2015年	
報讀人數	119
錄取人數	25
畢業人數	22

六、圖書館、博物館及檔案館

6.1 圖書館

書本是知識和文化的載體，文化局轄下各圖書館，一直致力為市民提供豐富的館藏資源及優質的服務，讓讀者感受文字世界的寧靜和美好，享受閱讀的樂趣。

2015 年，澳門中央圖書館入館人次為 1,431,118，借出圖書資料的人次為 172,631，件數為 419,372；電子資源使用次數為 1,062,583；使用預約借閱服務人次為 2,580，件數為 2,759；另外，圖書館於 2015 年內舉辦了 165 場各類型活動，包括課程、工作坊、專題講座、主題書展、讀書會、比賽、表演、電影放映、館藏推介、刊物出版等，參加者逾 43,000 人次，希望透過多元豐富的活動，培養市民閱讀的興趣，營造社會的閱讀氣氛。

2015 年，圖書館辦證人次達 9,117，相較 2014 年錄得近 70%的增長。而在氹仔圖書館全面投入服務（2015 年 9 月）之後，各方面增長幅度更為顯著，如借書人次、冊次相較 2014 年同期平均每月增加 25%，外借影音資料平均每月增加約 64%，而使用人次則平均每月增加約 28%。

“2015 澳門圖書館周”活動現場

“2015 澳門圖書館周”之“名家講堂”邀請到台灣作家楊照舉行講座

社會文化司譚俊榮司長、文化局吳衛鳴局長及氹仔坊眾聯誼會廖水理事長主持氹仔圖書館開幕式

氹仔圖書館開幕式嘉賓參觀圖書館

公共圖書館改善工程及新館籌劃

2015 年，文化局開展了多項圖書館改造、改善及翻新工程，包括中央圖書館、紅街市圖書館及路環圖書館等。除了已開展的工程外，氹仔圖書館亦於 9 月份正式開幕投入服務。同時亦正積極籌備沙梨頭圖書館、石排灣圖書館、新中央圖書館的建設計劃以及進行澳門公共圖書館組織架構研究，致力為全澳讀者提供更完善、更優質的服務。

2015 年度，澳門中央圖書館增設了多項新服務，包括：

1. 自助式圖書掃瞄器服務

中央圖書館澳門資料閱覽室、何東圖書館及民政總署大樓圖書館分別安裝了自助式掃瞄器以供市民使用。

2. **網上活動報名系統**

閱讀推廣活動報名接受網上報名，提供更便捷的方式供市民報名參與。

3. 增加數據庫

開通廣東省中山圖書館提供之數據庫，供市民免費查閱相關特藏文獻資料。

4. 進行"澳門公共圖書館服務問卷調查"

委託澳門大學進行"澳門公共圖書館服務問卷調查"，收集市民對澳門中央圖書館各項服務的建議及意見，通過問卷內容評估公眾對圖書館服務的各項需求，為日後圖書館發展提供重要的參考作用。

5. "2016 年度報紙、雜誌薦購徵集"活動

鼓勵市民於指定期間向澳門中央圖書館推薦訂購報紙或雜誌，其中符合館藏發展政策並切合實際市場供應來源條件之報紙雜誌，將列入 2016 年度擬購清單，以回應不同讀者的需求。

6. 出版季度性刊物澳門中央圖書館館訊《城與書》

為配合推廣公眾閱讀，澳門中央圖書館繼續出版季刊──澳門中央圖書館館訊《城與書》，館訊逢一、四、七及十月出版。內容包括專題報導、人物或作家

專訪、中英葡文書評、館藏介紹、報導出版趨勢或圖書館業界發展動向、館務及活動資訊，部分專題報導更翻譯成中英葡三語，以面向不同讀者群體。

由於《城與書》自推出以來深受市民歡迎，故 2015 年內（第二至五期），由第三期開始，版數由 16 版增加至 20 版，印製量為 4,000 份，於文化局轄下圖書館、本澳各大專院校、塔石藝文館的公眾接待區，以及多間書店及藝文空間免費派發。

文化局轄下各圖書館舉辦的展演活動

地點	活動場次	參觀人次	活動類型
中央圖書館	49	927	親子共讀活動、主題書展、講座及課程等
何東圖書館	30	40,938	展覽、展覽導賞、專題講座、放映會、詩歌音樂會及課程等
望廈圖書館	19	264	兒童工作坊
青洲圖書館	11	178	講座及工作坊
氹仔圖書館	54	1,391	故事劇場、主題書展、親子共讀活動及電影放映等

慶祝澳門中央圖書館成立 120 周年之
“全球地圖中的澳門”古地圖展開幕

“中國文化遺產日”專題講座

主題圖書館之“源來有健康”生活講座

“書香伴成長”親子閱讀推廣活動

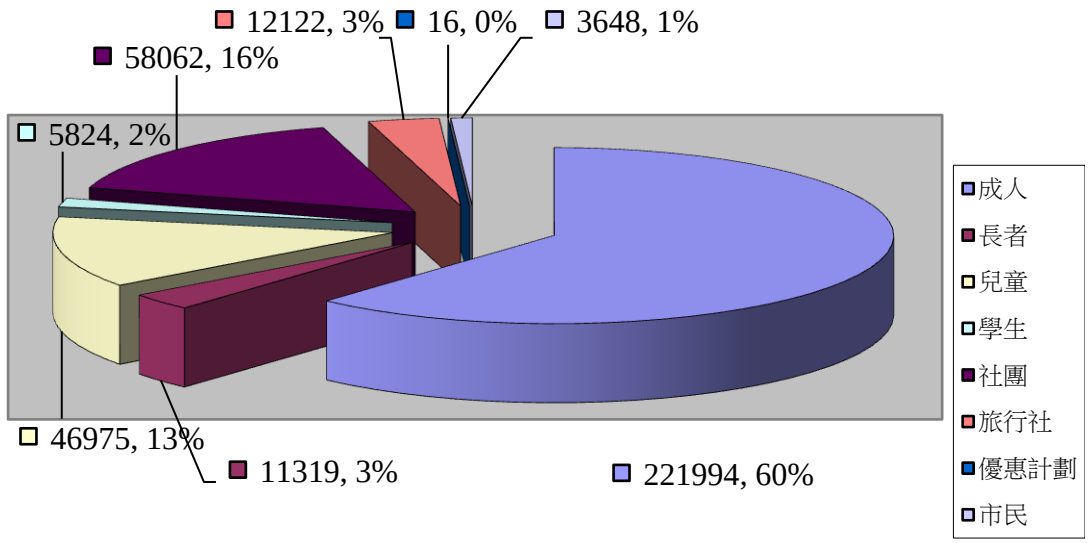
慶祝澳門中央圖書館成立 120 周年之
“2015 好書大晒” 閱讀推廣活動主題書展

“2015 好書大晒” 閉幕節目
邀請台灣王榆鈞及其樂隊
與本澳年青小提琴家合作演奏

6.2 澳門博物館

博物館是重要的平台，透過多形式、多渠道的方式和措施，展示澳門的悠久歷史及中西文化底蘊，並發揮其收藏、展示及教育功能。2015 年，澳門博物館參觀人次達 359,960，創下歷史最高水平，更較 2014 年大幅增長 14.9%，連同觀音蓮花苑、大炮台迴廊、典當業展示館等附屬場館，各館總參觀人數達 708,443 人次，較上年增長 18.1%。

2015 澳門博物館參觀情況（人次）



文化局轄下各博物館、展館參觀人次		
場館	**2014**	**2015**
澳門博物館	313,309	359,960
觀音蓮花苑	108,673	116,688
典當業展示館	12,939	16,683
大炮台迴廊	165,095	204,716
澳門回歸賀禮陳列館（紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年展）	---	10,396
合計	**600,016**	**708,443**

澳門博物館於 2015 年共舉辦了三個本地專題展和一個外地專題巡展（杭州）。

本地專題展覽

洛港東帆——十八世紀中法海上絲路貿易港
展期：2015 年 5 月 29 日至 8 月 30 日
第 26 屆澳門藝術節和“法國五月”重點展覽，介紹中法重要沿海港口城市洛里昂、澳門和廣州等，和十八世紀中法貿易蓬勃時期的文化、藝術和宗教交流，以及由此而產生的風靡法國以至歐洲的“中國風”潮流，中國元素被應用到法國人日常生活和藝術的各方面，除了貿易史，本次展覽更是文化藝術史的呈現。

紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 70 周年展
地點：澳門回歸賀禮陳列館
展期：2015 年 9 月 1 日至 10 月 4 日
由澳門特別行政區政府、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室主辦，新聞局、文化局、澳門日報承辦，民政總署、教青局支持以及由文化局澳門博物館策展，展覽以抗日戰爭時期的中國和澳門為背景，展示抗戰時期的文物、照片和文獻，讓公眾了解這一段非常時期的澳門。

名媛哲彥——孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展
展期： 2015 年 9 月 25 日至 2016 年 1 月 10 日
粵港澳三地文博合作項目，由澳門文化局、香港康文署孫中山紀念館、深圳博物館、廣東革命歷史博物館、孫中山大元帥府紀念館主辦，由香港孫中山紀念館與澳門博

物館共同籌劃。展覽主要圍繞孫中山次女孫琬及其夫婿戴恩賽的人生軌迹，展出其生平使用的物品及相關文獻資料。

外地專題展覽

“海上瓷路——粵港澳文物大展”杭州展
地點：浙江省博物館
展期： 2015 年 7 月 19 日至 10 月 18 日
由廣東省文化廳、香港特別行政區民政事務局及澳門特別行政區政府文化局合作的《海上瓷路——粵港澳文物大展》，2015 年開始推廣至內地三城市巡展，首場於杭州市浙江省博物館展出，隨後移師至湖北省博物館和深圳博物館展出。

文博教育及出版
2015 年，澳門博物館舉辦的文博教育活動包括：1,646 場講座、工作坊、導賞及其他活動，參與活動共 25,643 人次。

澳門博物館文博教育活動 (2015年) **2**

活動	場次	參與人次
導賞	1,547	17,164
講座	13	999
工作坊	22	250
其他活動	64	7,230
合計	**1,646**	**25,643**

澳門博物館作為全澳博物館聯席會議的召集人，負責統籌 2015 年度的國際博物館日嘉年華活動，在媽閣廟前地，利用媽祖誕搭建的傳統廣東戲棚為活動主體，揉合了漁民信仰、廟宇及祭祀、傳統神功戲、搭竹棚及紙紮等本地風俗，通過專題展覽、工作坊、戲曲表演、講座及學生專場等形式，串連為一個完整項目，發掘其中的本

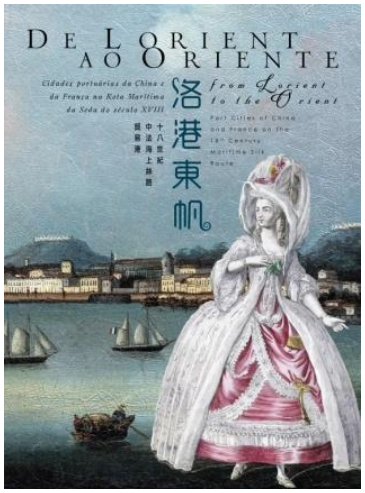
土文化，傳統風俗、社區影響力和凝聚力，推動青少年朋友接觸本土風俗文化，推廣澳門文化遺產的資訊及內涵，五日展期內，觀展人數為 872 人次。

2015 澳門國際博物館日嘉年華之“流動的博物館——媽閣大戲棚”
(2015 年 5 月 17 至 21 日)

2015澳門國際博物館日嘉年華活動		
日期	**講談會主題**	**參與人次**
17/5	媽祖信俗與媽閣神功戲	107
18/5	戲棚戲與神功戲 從藝術作品看媽閣廟	45
19/5	棚藝技術面面觀 澳門“竹”蝠您	55
	其他活動（如導賞）	337
	合計	**544**

在出版方面，澳門博物館於 2015 年亦出版了一系列展覽圖錄及刊物，包括：

圖錄《洛港東帆——十八世紀中法海上絲路貿易港》
介紹中法重要沿海港口城市洛里昂、澳門和廣州等，和十八世紀中法貿易蓬勃時期的文化、藝術和宗教交流，以及由此而產生的風靡法國以至歐洲的“中國風”潮流，本圖錄呈現中法貿易史以至藝術文化交流史的閃亮一章。



《嶺南印記——粵港澳考古成果展》論文集

粵港澳三地文化合作項目“嶺南印記——粵港澳考古成果展”之成果，展示粵、港、澳三地重要考古遺址出土文物，重點介紹嶺南地區，特別是澳門從舊石器時期至明代的歷史和文化發展的最新考古成果。

《澳門博物館通訊》季刊

6.3 澳門歷史檔案館

2015 年，澳門歷史檔案館除繼續開展有關檔案管理及制度建設工作之外，亦在庫房建設、檔案利用、宣傳推廣、調研工作、口述歷史及對外合作方面繼續展開相關工作，透過收集、整理、著錄、保管及保護具歷史價值的澳門檔案資源，持續推動特區的檔案事業發展，與市民分享寶貴的文化財富。

檔案管理及制度建設工作

為改善澳門特別行政區政府的檔案管理現況，澳門歷史檔案館參與及跟進澳門特別行政區政府總檔案委員會“一般行政檔案保管期限表”和“紙本檔案數碼化技術規範”跨部門工作小組工作，並完成了《一般行政檔案保管期限表》和《紙本檔案數碼技術規範性指引》的草擬工作。此外，為提升公共部門工作人員對檔案管理的認識，澳門歷史檔案館亦積極與相關部門合辦培訓活動。

2015年 公共部門檔案管理培訓活動		
活動	場次	參與人次
培训課程	3	88
講座	1	40

檔案庫房裝修工程

爲應對檔案庫房硬件更新和擴充庫房保存空間，澳門歷史檔案館開展了館外檔案庫房的相關建設計劃，致力為保管、保護具歷史價值的澳門檔案資源提供優質配套設施。

口述歷史

為有效地保護澳門的歷史記憶，加強社會整體檔案的完備性和可靠性，彌補其他載體形式檔案的不足，澳門歷史檔案館持續開展不同系列的口述歷史收集工作，並舉辦有關專業培訓課程，不斷提升相關工作人員的口述訪談技術和口述檔案資源管理知識水平。

舉辦口述歷史培訓課程

檔案利用服務及宣傳推廣

為優化檔案利用服務，除持續提升檔案館網站的在綫查閱檔案目錄和檔案數碼化影像資料服務外，還開展專題檔案研究，挖掘館藏檔案文化內涵，傳播地方檔案文化，開展了對館藏“上海葡裔難民在澳門(1937-1964)”檔案文獻編研工作。

2015年檔案利用服務情況	
使用人次	868
新發出讀者證	257
網站瀏覽人次	287,150

2015年檔案宣傳推廣活動		
活動	**場次**	**參與人次**
展覽	2	8,057
講座	4	83

為推廣檔案普及利用及慶祝“國際檔案日”，澳門歷史檔案館於 2015 年 6 月 10 日至 12 月 6 日舉辦了“上海葡裔難民在澳門（1937 - 1964）”展覽，向公衆推介在全球遷徙大背景下，上海葡裔難民遷徙至澳的一批相關檔案文獻館藏，是認識和分析此社會現象不可或缺的歷史資料；另外，配合展覽推廣活動，檔案館於 6 至 11 月期間，先後舉行了四場圍繞該展覽主題的講座活動。

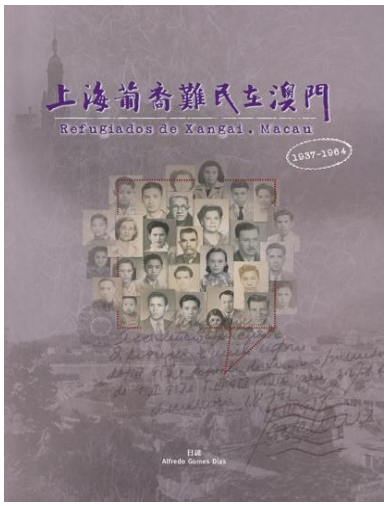
“上海葡裔難民在澳門(1937-1964)”講座

此外，為配合澳門造船業資深工匠溫泉先生口述檔案的收集及推廣工作，推動市民大眾了解本澳造船業的工藝、歷史與文化，澳門歷史檔案館於 2015 年 5 月起邀請溫泉先生無償向公眾展示日漸失傳的造船工藝，並於 2015 年 12 月 29 日舉行“匠心獨運──溫泉造船工藝展覽”開幕儀式（展期由 2015 年 12 月 30 日至

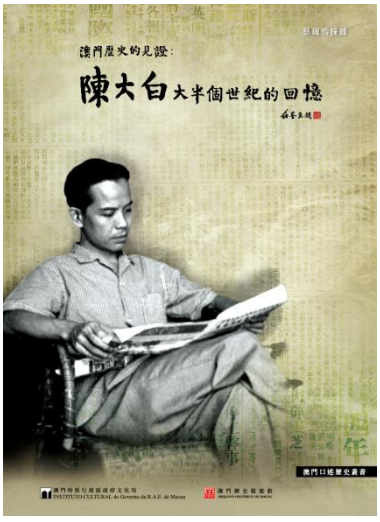
2016 年 4 月 9 日），展示多艘由溫泉先生親手製作的帆船模型，呈現造船手藝這獨一無二的無形文化瑰寶。

“匠心獨運──溫泉造船工藝展覽”開幕

在出版方面，澳門歷史檔案館於 2015 年內出版了《上海葡裔難民在澳門(1937-1964)》、《澳門歷史的見證：陳大白大半個世紀的回憶》(澳門口述歷史叢書)、《Macau e os Territórios Lusófonos – Colecção Iconográfica Única de Postais Fotográficos》等出版物。



《上海葡裔難民在澳門（1937 - 1964）》
本展覽圖錄以中、葡雙語出版，為澳門歷史檔案館館藏專題檔案研究成果之一，介紹上海葡裔難民回遷澳門的歷史，附有上海的葡萄牙人和澳門土生葡人族群檔案文獻清單，文獻涵蓋年份為 1876 年至 1964 年。



《澳門歷史的見證：陳大白大半個世紀的回憶》（澳門口述歷史叢書）
本書輯錄澳門資深報人陳大白在耄老之年接受澳門歷史檔案館口述訪談，主要內容包括抗日戰爭時期的澳門社會、澳門四界救災會及回國服務團（1937–1941）、抗戰時期澳門的報業和報人、新中國成立後的澳門報業、“一二·三”事件與澳門報業、有關澳門新聞工作者協會、蔡凌霜與《大眾報》等。

《Macau e os Territórios Lusófonos – Colecção Iconográfica Ú nica de Postais Fotográficos》
本目錄以葡語出版，爲澳門歷史檔案館館藏澳門與葡語地域攝影明信片匯集的編錄成果。攝影明信片涵蓋年份為 1890 年到 1999 年，共一萬餘張。所涉地域涵蓋八個葡語國家和地區，分別為澳門、安哥拉、莫桑比克、佛得角、幾內亞比紹、聖多美和普林西比、東帝汶及前葡屬印度果亞等。內容包括文化、地理、經濟、宗教、城市建築、文物古蹟、環境及社會民生等。

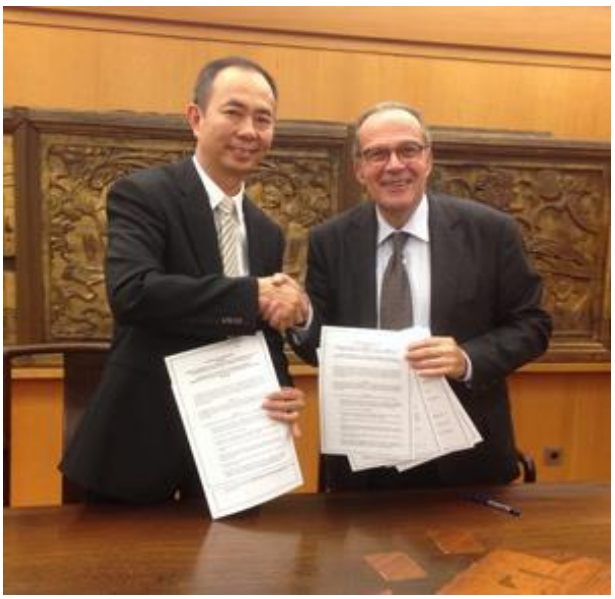
此外，從館藏澳門與葡語地域攝影明信片匯集中精選部分澳門景物，印製了《澳門：往昔・永恆》和《澳門：不同族群文化間的和諧》兩套攝影明信片，以及《澳門全景》圖(約 1910 年)卷軸及掛件。

對外合作

2015 年 10 月 20 日，文化局與葡萄牙共和國書籍、檔案館及圖書館總局在葡萄牙國家檔案館簽署檔案領域合作備忘錄，該備忘錄的簽署將有助推動雙方聯合提名“漢文文書”（Chapas S ínicas）匯集申報列入聯合國教科文組織《世界記憶名錄》，促進雙方檔案專業人員的相互交流和檔案領域的培訓合作。

文化局與葡萄牙共和國書籍、檔案館及圖書館總局
簽署檔案領域合作備忘錄嘉賓合照

2015 年 10 月 21 日，文化局與葡萄牙教育暨科學部澳門科學文化中心簽署合作協議，以促進雙方在文化領域的合作，並進一步落實文化局澳門歷史檔案館主辦的“上海葡裔難民在澳門（1937-1964）”展覽，將於 2016 年 10 月移至葡萄牙澳門科學文化中心展出，該項活動體現兩個機構的友好合作，並為促進中葡文化交流作出貢獻。



吳衛鳴局長與葡萄牙澳門科學文化中心主任巴雷多教授(右)

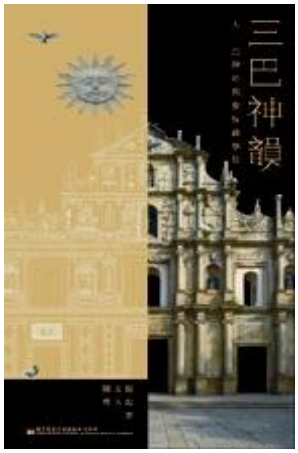
七、學術出版及研討

2015 年，文化局出版了多本中、葡、英書籍與電子書、雜誌。除了學術出版、發放學術研究獎學金、舉辦學術講座及展覽外，文化局還籌組及參與了“里斯本書展”、“第 23 屆台北國際書展”、“香港書展 2015”及“書香文化節 —— 兩岸四地書展 2015”等於海外及本澳舉辦的 6 個書展，積極對外推介本澳出版物，努力打造文化品牌。

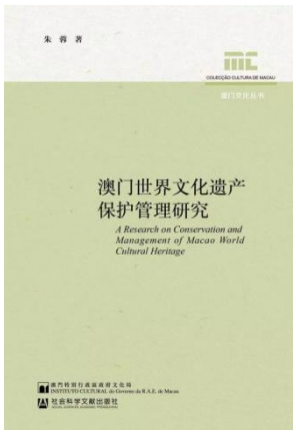
7.1 文化出版

2015 年，文化局出版了《中流自在心——饒宗頤學藝館開幕誌慶暨饒宗頤教授捐贈作品圖錄》、《世遺顯耀——澳門歷史城區攝影集》、《朵斯姑娘》、《杜甫詩選》（中葡雙語版），以及“澳門文化遺產叢書”（3 本）、“澳門文化叢書”(3 本)等 26 本中葡英書籍，6 期《文化雜誌》（中、外文版），而電子書應用程式“澳門 e 文庫”已上載 152 本電子書籍。

澳門文化遺產叢書

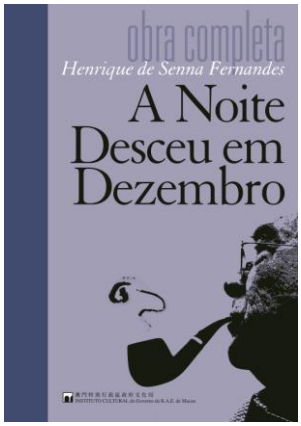


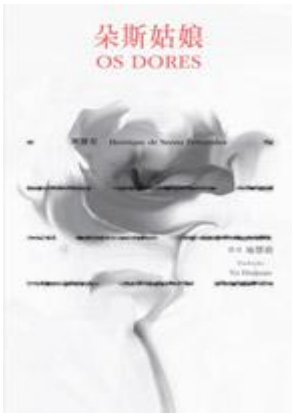
澳門文化叢書



飛歷奇系列

obra completa
Henrique de Senna Fernandes
A Trança Feiticeira

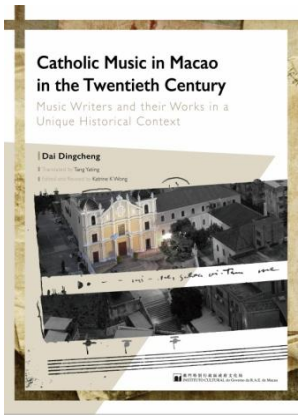

obra completa
Henrique de Senna Fernandes
A Noite Desceu em Dezembro

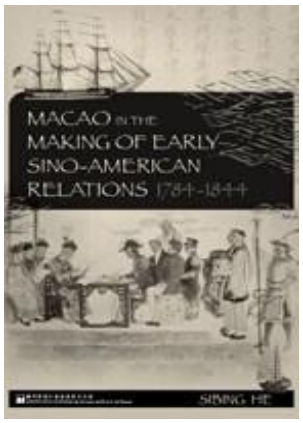

朵斯姑娘
OS DORES

其他出版物

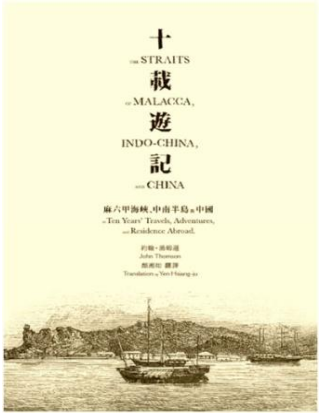
2012-2014
澳門演藝

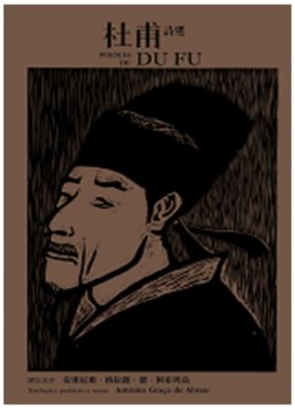
2014
澳門文學
作品選

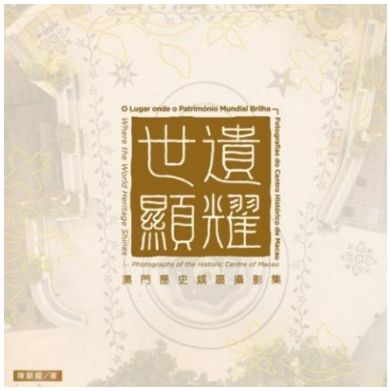

Catholic Music in Macao
in the Twentieth Century
Music Writers and their Works in a Unique Historical Context
Dai Dingcheng


MACAO IN THE MAKING OF EARLY SINO-AMERICAN RELATIONS 1784-1844

中流自左心

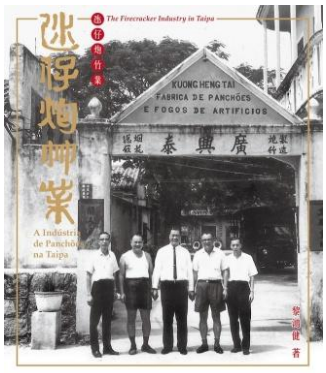

十
STRAITS
載
MALACCA,
遊
INDO-CHINA,
記
CHINA


杜甫詩選
DU FU


世遺耀顯
澳門歷史城區攝影集

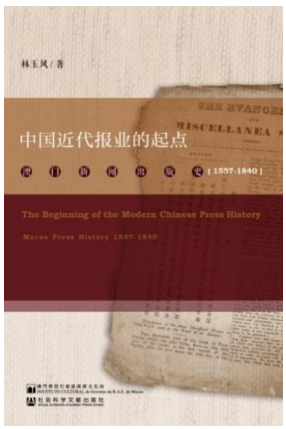
Daniel Pires
Dicionário
Cronológico
da Imprensa Periódica de Macau do Século XIX
(1822-1900)

FABRICA DE PAUCHOES
IEC LONG
益隆炮竹廠

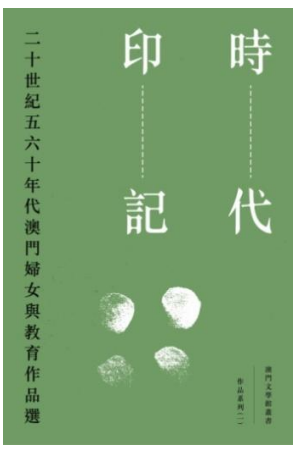

The Firecracker Industry in Taipa
KUONG HENG TAI
FABRICA DE PANCHÕES
E FOGOS DE ARTIFICIOS
廣興泰

二十世紀
澳門天主教音樂
獨特歷史背景下的
作曲者與作品

文學風景
澳門歷史城區
文學遊蹤


林玉凤 / 著
中国近代报业的起点
The Beginning of the Modern Chinese Press History

Uma Bibliografia da Literatura de Macau
澳門文學書目初編
A Bibliography of Macao Literature
1600-2014
澳門現代詩刊
王國強 編著


時代印記
二十世紀五六十年代澳門婦女與教育作品選

7.2 學術研究

學術研究課題獎勵

“學術研究課題獎勵”旨在鼓勵有助瞭解澳門以及澳門與中外人文交流領域的具前瞻性和開創性的課題研究。文化局於 2015 年舉辦第十七屆學術研究課題獎勵計劃，收到 14 份申請，入選研究課題 1 項(英文)，入選學者來自意大利。

2015 年學術研究課題獎勵	
第十七屆 (14份申請, 入選1份)	Paolo Aranha（鮑羅・阿拉尼亞） 《Prison or Battlefield? Macao during the stay of Carlo Tomaso Maillard de Tournon (1707-1710)》（《監獄還是戰場？鐸羅逗留期間的澳門（1707－1710 年）》）

學術研究獎學金

文化局的最新《學術研究獎學金規章》於 2015 年 2 月 1 日起生效。新生效的《學術研究獎學金規章》旨在鼓勵開展關於澳門文化、以及澳門與中外交流具有原創性的學術研究。2015 年，學術研究獎學金共收到 23 份申請，入選研究計劃共 4 項(中文)，入選學者分別來自內地及本澳。

2015 年學術研究獎學金	
2015 年度 (申請 23 份, 入選 4 份)	**冷東**：《世界與中國的紐帶：澳門早期郵政史研究（1757 ~ 1842）》
	鄧宇華：《澳門城市形態之演變》
	柳若梅：《歷史上的俄國與澳門》
	韓琦：《康熙時代教廷特使來華文獻整理及研究（1705 ~ 1722）》

7.3 學術及研討活動

一直以來，文化局透過主辦“文化大師講座”，邀請國際知名的文學、藝術或文化界人士來澳演講或對談，讓市民有機會親聆大師高見，亦能深入了解當代文化藝術發展現況。2015 年，文化局邀請了瑞典著名漢學家、諾貝爾文學獎終身評委馬悅然教授主講“中國當代文學和諾貝爾文學獎”，介紹諾貝爾文學獎的背景和評選工作，以及中國作家和諾貝爾文學獎的淵源。

此外，文化局亦與澳門大學澳門研究中心合辦“略談康有為先生的思想基礎、政治活動和考證學謬論”講座，由馬悅然教授主講，討論康有為先生的生平、人生觀、烏托邦思想、他的《大同書》與《共產黨宣言》的異同，以及他參與戊戌變法的始末。

2015年學術及研討活動

活動	名稱	參與人次
專題講座	略談康有為先生的思想基礎、政治活動和考證學謬論	60
文化大師講座	中國當代文學和諾貝爾文學獎	260
台北書展講座	紅塵協奏：澳門歷史城區的文學與逸事	50
香港書展講座	紅塵協奏：澳門歷史城區的文學與逸事	53
文化遺產・文學風景導賞	楹聯導賞：蓮峰廟及白鴿巢公園	135

2015 年參與書展	
書展名稱	**地點**
2015 春季書香文化節書展	澳門
書香文化節 —— 兩岸四地書展 2015	澳門
澳門書市嘉年華	澳門
香港書展 2015	香港
第 23 台北國際書展	台灣
里斯本書展	葡萄牙

2015年新書推介會	
書名	**參與人次**
《Macau no Primeiro Quartel de Oitocentos》	40
《Almas Transviadas》	28
《2014年度澳門文學作品選》及 《2012-2014年度澳門演藝評論選》	100
《有情天地》	25
《A Noite Desceu em Dezembro》	70
澳門申遺成功十周年慶典 暨文化遺產保護國際學術研討會及新書發行儀式 《申遺十周年澳門文保工作回顧》、《澳門歷史城區》、《鎏金歲月──盧九與盧家大屋》、《三巴神韻──大三巴牌坊與聖保祿學院》、《議事春秋──民政總署大樓》、《鄭觀應詩集》及《文化雜誌》第九十五期慶祝“澳門歷史城區”成功申遺十周年專輯	200

7.4 饒宗頤學藝館

饒宗頤學藝館於 2015 年 8 月 11 日正式啟用，該館以國學大師饒宗頤教授之名命名，館藏包括與饒教授相關著作、圖錄，館內並設專題展廳及講堂，透過舉辦展覽、講座及沙龍等活動，推廣中國文化和藝術，促進與國學研究相關的學術交流，逐步將之打造成澳門重要的中國文化、文藝、學術推廣和交流中心。

饒宗頤學藝館包括圖書室、講堂、兩個展覽廳及內外庭院，其中二樓展覽廳常設展覽：中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展，民眾可以於開放時間免費入場參觀。

2015年 饒宗頤學藝館舉辦活動

	活動名稱	人數
派發紀念封及加蓋紀念郵戳	饒宗頤教授百歲華誕	200
展覽	中流自在心——饒宗頤教授書畫展	4,695
音樂會	國樂饒揚	193

饒宗頤學藝館網址：www.ajti.gov.mo

8 月 9 日，饒宗頤學藝館開幕儀式上，國學泰斗饒宗頤教授親臨現場，並與澳門特別行政區行政長官崔世安、全國政協副主席何厚鏵、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室主任李剛、外交部駐澳門特別行政區特派員公署特派員胡正躍及澳門特別行政區政府社會文化司司長譚俊榮共同主禮

八、交流訪問

在區域合作方面，文化局持續透過《粵澳合作框架協議》、“粵港澳文化合作會議”、“粵澳合作聯席會議”、“港澳合作高層會議”等機制，大力推動包括穗澳、深澳、港澳以及澳珠等地的文化藝術、創意產業等方面的區域合作與文化交流，並透過常設交流機制，構建平台，互相推介優秀演出項目，促進藝術創演水平，豐富文化生活。

吳衛鳴局長赴穗出席“粵港澳文化合作第十六次會議”

此外，文化局於 2015 年接待了來自世界各地的嘉賓、代表團及文化界人士，透過增進了解，深化合作，不斷拓展對外文化交流網絡。

2015 年 文化局接待嘉賓摘錄

日期	來訪接待
2 月 11 日	**澳門中緬友好協會** 會長黃瓊成等一行
2 月 12 日	**國家文化部**代表團
2 月 27 日	**澳門亞太拉美交流促進會** 理事長魏美昌等一行
3 月 4 日	**加拿大駐港總領事館** 領事 Ms. Shalini Anand 等一行
3 月 5 日	前文化部部長**王蒙**教授等一行
3 月 16 日	**蒙古駐港總領事館** 總領事 Mr. Ganbold Tsogsuren 及代表
3 月 19 日	**新加坡政府代表團**及**新加坡駐港總領事館** 國家發展部高級政務部長 Mr. Desmond Lee 及總領事 Mr. Jacky Foo 等一行
3 月 20 日	**東方葡萄牙學會** 東方葡萄牙學會會長雪天豪

2015 年 文化局接待嘉賓摘錄	
3 月 24 日	**中葡論壇輔助辦公室** 秘書長常和喜等一行
4 月 2 日	**中演集團**及**珠海華發劇院**代表
5 月 8 日	**國家文化部港澳台辦代表團** 李保宗主任助理等一行
5 月 22 日	**葡萄牙代表團**
6 月 2 日	**珠海市政府** 龍廣艷副市長等一行
6 月 20 日	**北京畫院書畫家代表團**
7 月 17 日	**中山市文化廣電新聞出版局** 羅健華局長等一行
8 月 5 日	**天津市政協代表團** 天津市政協常委、港澳台僑和外事委員會成員
8 月 18 日	**英國駐香港及澳門總領事館** 貿易專員 Frances Moffett Kouadio 等一行
9 月 8 日	**國家統計局社會科技和文化產業統計司代表團** 察志敏司長等一行
9 月 11 日	**國家藝術基金管理中心代表團** 理事會副理事長兼秘書長趙少華等一行
9 月 11 日	**費城管弦樂團** 副總裁 Craig Hamilton 等一行
10 月 22 日	**阿根廷駐港澳總領事館** Juan Antonio Barreto 領事等一行
10 月 27 日	**香港歌德學院** Dr. Gabriele Gauler 院長
11 月 5 日	**廣州市人大代表團** 市人大常委會主任、黨組書記張桂芳等一行
11 月 5 日	**法國駐港領事館** 總領事Mr. Eric Berti 等一行
11 月 12 日	**“2015 藝遊兩岸”參訪團** 廣藝基金會執行長楊忠衡等一行
11 月 13 日	**珠海市香洲區文體旅遊局** 黃碧溪局長等一行

附錄：

澳門：文化永續之城

——配合《澳門特別行政區五年發展規劃（2016 - 2020年）》之文化工作指針

《澳門特別行政區五年發展規劃（2016 - 2020年）》在描繪文化名城的藍圖時強調：傳承多元文化共存的鮮明特色，繼續發揮澳門作為中國與葡語國家文化交往的橋樑和紐帶作用；在保育文化遺產的同時，不斷為城市添加文化氣息，豐富居民文化生活，打造文化名城，並全力推進非博彩行業發展，培育文化創意產業的成長。

面對經濟新形勢所造成的各類挑戰，特區政府將貫徹"立足澳門，心懷祖國，放眼世界"的精神，更全面地審視施政方向，整合文化資源，調配文化措施，緊扣打造"世界旅遊休閒中心"和"中國與葡語國家商貿合作服務平台"的戰略目標，推動澳門中、長期的文化軟硬建設工作，真正貫徹落實"從人文關懷出發，以文化鑄造城市的靈魂"之理念，把推動文化產業發展以促進經濟適度多元化定為重要施政方針。

為此，文化部門將同時在宏觀和微觀層面上著力，明確架構目標，周全施政部署，積極做好下列各項工作：

- **文化遺產的保護、傳承與利用**

  為世界和澳門守護文化遺產，無論物質還是非物質，充分發揮其教育、科學和審美功能，發掘並闡釋文化遺產的意義，加強公民的文化歸屬感和身份認同感，為城市生活增添文化內涵，更為旅遊業和文化產業的發展增加底蘊，帶來突破契機。

- **文化人才的培養與積累**

  人才為文化之本，尊重並愛護人才是文化發展之首務。投入資源創造條件，從基層教育著眼，加強創意思維的培育，爭取把基礎藝文教育納入義務教育的一部份，提高整體藝文水平。在擴大普及藝術教育與推動專業藝術教育的基礎上，培養富創意與人文素養的藝文人才，致力建立可持續發展的文化環境，以提供更多學以致用機會和更大發展空間。根據實際狀況，大力培養創作人才及藝術團隊，推動青少年文化藝術教育和創作，為城市的長遠發展培養及積累藝文專才。

- **文化團體的扶持與連結**

  把文化行政觀念由原來微觀管理轉化到宏觀協調。透過扶持本地文化社團，凝聚壯大民間文化藝術力量，鼓勵創新觀念，建立文化連線平台，加強社會連結。明確政府在文化工作上扶持民間力量和維護文化生態環境的輔助角色，建立以公平、公正、公開為原則的有效監察及評估活動成效的資助機制，以確保資源的合理運用，推動社團走向自力、自立、自足的健康發展。建立多管道溝通機制，虛心聆聽坊間訴求，實時掌握現實狀況，在活動空間和質量提升方面提供適切協助。

- **文化社區的佈局與營造**

  透過社區計劃，讓文化藝術走進生活，使藝術家從中獲得滋養，激發多元創意脈動。把文化工作及設施滲透至最基層，打造惠及各階層的文化社區。統計、研究並連結現有的社區文化資源，更新、強化既有設施，充分發揮其功能，壯大公眾服務力。創造條件，讓藝術家或藝術團體可以長期深入社區工作，與居民交流互動，使社區居民主動參與藝文營造。

- **公共文化設施的優化與整合**

  為持續加強文化素養教育，推動文化平權，讓原有的圖書館、博物館、文化中心、檔案館、畫廊、展演場所充分發揮各自功能的同時，根據需求開拓和建設多元公共文化空間，向各階層民眾提供更優質的文化設施和服務，不斷維護並優化覆蓋全城的文化生活網絡。積極整合社區中的歷史城區、文博機構、名人故居、多元宗教並存等文化資源，形成深具底蘊的文化片區，塑造澳門文化新形象。

- **文化藝術拓展與海內外交流合作**

  優化文化施政體制，釋放藝文生產力，提升專業水平，豐富藝文產品，讓文化藝術發揮更大社會效益，滿足公眾日益增長的精神需求。讓文學、表演藝術、視覺藝術等各領域的創作者在視野上、觀念上、技術上以及理論上得以提高，創作出更優秀的作品。緊扣“一中心一平台”定位，發揮資源整合、產業發展等文化力，通過挖掘和維護本地文化，突出地方特色，協調利用自身資源，擴大深化海內外交流合作，特別是促進中葡文化交流，在各層面上創造讓本地文化與世界接軌的條件。

- **文化創意產業的促進與發展**

  為了提升澳門文化軟實力，充分利用中西文化交融和旅遊產業發達等優勢，緊扣形成旅遊休閒大業態的建設思路，因應產業生態和市場情況在政策和財政上對業界作出援助：透過對多個文創領域展開專業援助計劃，在產業上游孵化文創企業和文產項目；在產業下游對較成熟的文產項目作出財政支持，透過服務平台對中、小文創企業提供技術支援，幫助業界茁壯成長，打造具核心競爭力的文化產品及文創品牌。進一步發揮傳統媒體與新興媒體的積極作用，營造文化創新環境。透過文創產品銷售網絡，滿足居民及旅客的需求。透過網上資訊平台和業界交流活動，促成跨界媒合，讓文創力量與傳統產業相互連接，內聯外拓，完善本地產業鏈，推動文化產業的永續發展。

文化工作是特區政府未來施政重點之一。文化部門將以文化平權、人文提升、制度建設與激發民間活力為原則，輔以“和諧、包容、傳承、創新”等理念，善用資源展開文化建設工作，對內融和社群，凝聚共識，激發創意，厚培產業；對外提升文化形象，促進藝文交流，推動產業合作，致力營造旅遊休閒大業態，將澳門建設成為一個名副其實的“文化永續之城”。

2015 年度文化事件回顧	
1 月 10 日	**文創電子月刊《C^2 文創誌》創刊** 由文化局出版、佰家文化創意發展有限公司製作的《C^2 文創誌》（www.c2magazine.mo）以電子形式發佈，就每月本澳及外地文化創意產業的概況、發展及相關活動進行報導，以推動本澳文化創意產業發展，擴大文化創意產業宣傳推廣平台。
2 月 3 至 4 日	**音樂學校學生黃宇俊勇奪“香港國際小提琴大賽”精英獎** 澳門演藝學院音樂學校全日制“音樂技術課程”高中三年級學生黃宇俊赴港參加由亞洲音樂家協會主辦的“香港國際小提琴大賽”，以優秀的表演奪得“精英獎”。
4 月至 5 月	**“2015 澳門圖書館周”系列活動** 由澳門中央圖書館與民政總署、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會聯合主辦一系列閱讀推廣活動，成為每年一度澳門圖書館界的盛事，藉此推動全民閱讀文化。
4 月 25 日	**“文化大師講座”** 邀請瑞典著名漢學家、諾貝爾文學獎終身評委馬悅然（Göran Malmqvist）教授主講“中國當代文學和諾貝爾文學獎”，藉此啟發澳門市民具國際視野的多元思考。
5 月	**第二十六屆澳門藝術節** 舉辦共 30 項、66 場形式多元、繽紛多彩的各類藝術節目，並舉辦了 37 場延伸活動，為市民的文化生活注入藝術活力。
8 月 1 至 8 日	**“第三十三屆澳門青年音樂比賽”** 推動本地文化藝術發展，提高青少年音樂修養和演奏水平，為本地音樂學子提供演出平台，鼓勵其於音樂之路繼續發展。
6 月 6 日	**《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架諮詢意見分析報告** 文化局對外公佈公開諮詢意見分析報告，向社會各界匯報及為下階段的工作提供參考。第二階段，文化局將吸納及參考當中有益的建議，尤其是針對城市空間層面上的管理及控制方面，編製《澳門歷史城區保護及管理計劃》之“工作文本”，在“框架文本”的基礎上進行深化及完整。
6 月 13 日	**《根與魂—河南省非物質文化遺產展演》** 為慶祝澳門申遺成功十周年及二零一五年“中國文化遺產日”，在國家文化部、河南省人民政府及澳門特別行政區政府社會文化司的大力支持下，由國家文化部港澳台辦公室、澳門特別行政區政府文化局及河南省文化廳聯合主辦《根與魂—河南省非物質文化遺產展演》。
6 月 18 至 19	**第 16 次粵港澳文化合作會議**

2015 年度文化事件回顧	
日	粵港澳文化合作第 16 次會議於在港舉行，香港民政事務局局長曾德成、澳門文化局局長吳衛鳴及廣東省文化廳副巡視員顧民強等，以及粵港澳三地文化界約百名代表參與會議及相關活動。會上就多個範疇進行討論，並對未來合作提出建議。
6 月至 12 月	**“慶祝澳門申遺成功十周年系列活動”** 文化局聯同多個單位舉辦“慶祝澳門申遺成功十周年系列活動”，積極發揮協同效應，擴散活動影響力，讓居民及遊客透過豐富多彩的文化活動，同慶澳門申遺成功十周年，並提升社會各界對文化遺產保護與傳承的關注，推廣其普世價值。活動包括：新歷史文化設施投入使用、展覽、研討會與新書出版、文藝表演等多個系列共三十五項活動。
7 月 10 至 16 日	**“新花園愛都酒店再利用之構想”介紹專場** 文化局組織了三場“新花園愛都酒店再利用之構想”介紹專場， 包括“音樂、舞蹈及藝文綜合界別”、“戲劇、視覺藝術及藝文綜合界別”，以及“建築、規劃及文物保護綜合界別”等。
7 月 28 日	**“魯班先師木工藝陳列館”正式啟用** 為活化利用澳門具重要文化價值的建築物，文化局和上架木藝工會攜手合作，於庇山耶街三十九至四十一號之間的上架行會館籌設“魯班先師木工藝陳列館”，展示及保存本澳傳統的手工藝，並進一步豐富澳門的文化旅遊資源。
9 月 1 日	**氹仔圖書館正式啟用** 座落於氹仔成都街中央公園的氹仔圖書館於 2015 年 4 月 15 日起以“試運行”形式對外開放，並於 9 月 1 日正式開幕。面積為 2,200 平方米，是本澳目前可供讀者使用空間最大的公共圖書館。
8 月 9 日	**“饒宗頤學藝館”正式啟用** “饒宗頤學藝館”常年於館內舉辦“中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展”，並設圖書室收藏與饒教授相關的著作和圖錄供公眾閱覽，另設專題展廳及講堂，用以推廣中國文化和藝術，促進與國學研究相關的學術交流。
10 月	**第二十九屆澳門國際音樂節** 透過歌劇、音樂劇、大型交響樂和室內樂等不同特色的演出，善用世界遺產景點作為演出舞台，為市民及遊客帶來豐盛的年度音樂盛宴。
10 月 20 日	**開展“全澳非物質文化遺產普查”資料徵集**

	為保護和傳承澳門珍貴的非物質文化遺產，文化局開展為期半年的資料徵集活動，內容包括：非遺項目的名稱、類別、流傳地區、舉行時間、表現形式、存續狀況等；亦收集與之相關的圖片、文獻和影音等資料，將作為日後擬定清單的依據。
10 月 18 日至 25 日	**簽署《中華人民共和國澳門特別行政區政府與葡萄牙共和國部長委員會主席團檔案領域合作備忘錄》** 澳門文化局與葡萄牙共和國書籍、檔案館及圖書館總局在葡簽署《中華人民共和國澳門特別行政區政府與葡萄牙共和國部長委員會主席團檔案領域合作備忘錄》，商議聯合提名“漢文文書”匯集申報列入聯合國教科文組織世界記憶名錄。
10 月 24 日	**出版《二零一四年度澳門文學作品選》及《二零一二至二零一四年度澳門演藝評論選》** 為總結澳門的文學及演藝評論創作成果及保存資料，澳門基金會、文化局聯合出版《二零一四年度澳門文學作品選》及《二零一二至二零一四年度澳門演藝評論選》，兩書分別收錄小說 24 篇、散文 52 篇、新詩 45 首及詩詞 93 首，以及本地評論 54 篇及外地評論 29 篇，入選作者達 148 人。
11 月 12 至 15 日	**澳門少年合唱團於“合唱世博大獎賽”中勇奪金、銀獎** 澳門少年合唱團參加“國際合唱聯盟世界合唱博覽會”並於“國際合唱聯盟世界合唱博覽會——合唱世博大獎賽”童聲組及青少年組同聲合唱中，分別榮獲金獎和銀獎。
11 月 28 日	**舉辦“第二屆澳門版畫三年展”** 由文化局及民政總署主辦、澳門版畫研究中心、澳門藝術博物館、官樂怡基金會、澳門全藝社、澳門設計中心共同協辦的國際版畫交流盛事“第二屆澳門版畫三年展”在澳門藝術博物館開幕，展出多個國家和地區的獲獎佳作共 122 件。
11 月 至 2016 年 1 月	**慶祝澳門中央圖書館成立 120 周年之“全球地圖中的澳門”古地圖展** 為慶祝澳門中央圖書館成立 120 周年及澳門申遺成功十周年，澳門中央圖書館與澳門科技大學圖書館合作主辦“全球地圖中的澳門”古地圖展，展出近四十幅來自世界各地的古地圖複製品，吸引了大量市民前來參觀。
12 月 至 2016 年 1 月	**慶祝澳門中央圖書館成立 120 周年之“2015 好書大晒”閱讀推廣活動** 適逢澳門中央圖書館成立 120 周年，透過兩年一度的“2015 好書大晒”閱讀推廣活動，展開多項豐富精彩的節目，包括專

	題展覽、講座、生活攝影、放映會、文學導賞及文學音樂會等形式，讓讀者從視、聽覺等多方面感受閱讀氣氛。
12 月 6 日	**慶祝澳門回歸祖國十六周年澳門拉丁城區幻彩大巡遊** 為慶祝澳門回歸祖國十六周年及作為澳門申遺成功十周年系列活動之一，《澳門拉丁城區幻彩大巡遊》於舉行，薈萃海內外演藝精英的巡遊團隊穿梭於具拉丁韻味的街區，並攜手演出“愛・和平・文化共融”大匯演，共同成就回歸慶典。
12 月 17 日	**“沙梨頭更館”正式啟用** 為慶祝澳門申遺成功十周年，保育本澳鄉土歷史文化，弘揚居民守望相助的民間傳統價值，文化局和沙梨頭土地廟慈善會攜手合作，共同籌設及活化位於麻子街五十二至五十四號的“沙梨頭更館”正式對外開放，作為展示澳門打更文化的展示館。

2015 年文化局轄下文化場地及空間