澳門特別行政區政府文化局

年報

2014

局長的話

吳衛鳴

每當身處圖書館、博物館時，總會心懷感激，感激生活在過去的前人，不僅為我們積累了關於生命的豐富經驗與智慧，也讓我們藉此理解身邊的世界如何發展成今天的樣子，繼而自覺地邁出明日充滿探索的步伐。

澳門，一塊僅有三十平方公里的彈丸之地，卻在多個世紀東西方文化交滙中孕育出獨特的文化景觀。如何充分地利用、發揮這筆豐厚的文化資源，關係到澳門的文化自信、競爭力之提高以至未來的可持續發展。

文化局自 1982 年成立以來，一直致力推動文化的普及與交流，提升市民的審美和藝術素養，保護與承傳珍貴的文化遺產。近年來，在市民及文化社團的配合、支持下，包括文化創意產業在內的本土文化事業發展日趨蓬勃。

為讓市民更加了解文化局的工作，以達至配合、促進，甚至監督的作用，我們把過去一年的工作加以整理，向大家滙報。在這份包括數字、照片、圖表及工作簡介的年報中，保留了不少難忘的時刻，我們不單看到了局內同事的努力，其他部門的協作，更展現了本土民間文藝團體、文藝工作者及市民在整整一年裡的投入與創造。我們希望這份年報可以持續的辦下去，讓它記錄着澳門文化工作者的經驗與智慧，呈現他們以文藝詮釋這個世界、這個時代的方式，且成為一塊塊供後來者向前邁進的基石。這份年報是供總結與反思的文本，亦是藉以激勵前進的鑼鼓。我們誠摯地呼籲：文化發展與每一位市民的日常生活息息相關、榮枯與共，讓我們攜手同心，努力把澳門建設成“文化永續之城”，特別是在今天看似七彩繽紛的浮躁氛圍之中。

看得見的文化力量

——2014 年文化局工作概要

“文化乃眾人之事。”一地之文化繁榮，除了需要政府大力推動，更有賴全民積極參與。澳門特別行政區政府文化局年報的出版，正是希望讓市民進一步了解特區政府在文化領域開展的工作，並透過提供相關的數據和資料，以便文化研究工作的深入開展。

事實上，由 2014 年報內容可見，澳門的文遺保育、文化事業，以及文創產業的發展，得到了從民間到官方的各機構、團體及廣大藝術工作者、愛好者與市民的積極關注和參與，展現出澳門文化扎根社區的勃勃生機。文化的力量，當然應該“被看見”，因為歸根到底，文化的力量，也是一座城市的力量，體現了這座城市的認同感、凝聚力及競爭力，與城市裡的每一位市民都息息相關。

本報告共分八大版塊，包括：文遺保育，文化創意產業，表演及視覺藝術，藝文教育與普及推廣，文化項目資助機制與人才培養計劃，圖書館、博物館及檔案館，學術出版及研討，交流訪問，以下分章詳述。

目錄

一、文遺保育.....5
1.1 文化遺產保護及推廣.....5
1.2 文物修復、巡查及場所管理.....9
1.3 考古發掘及研究.....12
二、文化創意產業.....13
2.1 產業研究、媒合及推廣.....13
2.2 文創相關人才培育.....21
2.3 文創資助.....22
2.4 文創空間.....25
三、表演及視覺藝術.....27
3.1 澳門藝術節.....27
3.2 澳門國際音樂節.....29
3.3 澳門拉丁城區幻彩大巡遊.....30
3.4 澳門回歸祖國十五周年文藝晚會.....31
3.5 澳門樂團.....32
3.6 澳門中樂團.....36
3.7 視覺藝術展覽.....39
四、藝文教育與普及推廣.....42
4.1 澳門演藝學院.....42
4.2 澳門青年音樂比賽.....45
4.3 "文化講堂"、"藝術種子"及"文化特攻"計劃.....46
4.4 社區藝術推廣.....48
五、文化項目資助機制與人才培養計劃.....50
5.1 "文化活動/項目資助"(年度及單項).....50
5.2 文化藝術管理人才培養計劃.....51
5.3 文化藝術學習資助計劃.....52
5.4 藝術行政證書課程.....53
六、圖書館、博物館及檔案館.....54
6.1 圖書館.....54
6.2 澳門博物館.....58
6.3 澳門歷史檔案館.....63
七、學術出版及研討.....65
7.1 文化出版.....65
7.2 學術研究課題獎勵.....69
7.3 學術及研討活動.....69
八、交流訪問.....70

附錄:
A. 2014 年度文化事件回顧.....72
B. 澳門文化地圖(文化局轄下文化場地及空間).....75

一、文遺保育

澳門的文化遺產是前人留給我們的一份寶貴財富，必須倍加珍惜。文化局除繼續開展相關的保護和管理工作，也透過多種方式和渠道加以善用，讓這份珍貴的文化財富得以代代相傳。隨著《文化遺產保護法》於 2014 年 3 月 1 日的正式生效，文化局嚴格依法開展文化遺產保護工作，並於年底開展了《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架的編製與諮詢工作；此外，文化局還持續普查全澳不動產及非物質文化遺產項目，積極發掘及修復具歷史價值的文化遺產，並加以活化及利用。

1.1 文化遺產保護及推廣

《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公眾諮詢

開展《澳門歷史城區保護及管理計劃》編制工作，並就其框架開展公眾諮詢，廣泛聽取社會意見。先後舉辦了 12 場諮詢活動，期間收到 700 多份意見，絕大部份均認同框架文本的總體方向。

全澳具文化價值不動產普查

自 2014 年 5 月開展全澳具文化價值不動產的普查工作，初步的普查對象超過 100 項，年內已完成其中約 70 個項目的初步調研工作，並準備對其中十個條件較成熟的對象啓動評定程序，根據《文化遺產保護法》並依照既定程序開展相關評定工作。

非物質文化遺產申報

2014 年內，成功將“澳門媽祖信俗”與“澳門哪吒信俗”申報為國家級非物質文化遺產代表性項目。

“澳門媽祖信俗”

2014 年 12 月，澳門媽祖信俗入選《第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。媽祖原名林默娘，相傳是漁民之守護神，影響力遍及中國東南沿海及東南亞國家。澳門位處珠江口西岸，明朝時稱 “阿媽港”。葡萄牙人於十六世紀登陸澳門的地方就在媽閣廟傍，葡文“Macau”(澳門)也和媽祖信俗相關。澳門媽閣廟建於明朝，可見四百多年前媽祖信仰已紮根澳門社區。

時至今日，媽祖信俗的香火從未間斷，完整地保留了媽祖信仰的傳統。每年農曆除夕和媽祖誕(天后誕)，四方香客雲集，香火更盛。同時，澳門的媽祖信俗是中國境內媽祖信俗的重要組成部份，具有歷史悠久、紮根社區、從未間斷、影響中外的特色，是澳門重要和影響深遠的民俗節慶。

全澳最大的媽祖戲棚

“澳門哪吒信俗”

2014 年 12 月，澳門哪吒信俗入選《第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。哪吒是中國神話傳說的人物，因他本領高強，故民間若遇瘟疫、兒童患病，或欲驅魔鎮邪時，往往會求助於哪吒太子，因此成為民間信仰和兒童的守護神之一。相傳清代在澳門柿山一帶，常見一孩童，身穿肚兜犄髻打扮，其形象與神話的哪吒相似，眾人認為是哪吒太子顯聖，遂於其所立石上建廟祀奉。

在澳門具有三百多年歷史的哪吒信仰，既有民間神話的部份，也結合了本地風俗文化獨色，其傳說、誕曆和儀式，與鄰近地區均有明顯分別，其祭祀儀式更相當傳統，值得深入研究。該信俗除建醮祈福外，還有巡遊、飄色、印平安符、搶花炮、求哪吒印符、派平安米及舉辦神功戲等活動。

籌組“文化遺產委員會”

為推動《文化遺產保護法》的落實，文化局協助籌組“文化遺產委員會”，該委員會成立後，於 2014 年共召開了五次全體會議，就福隆新街及福榮里已評定建築群外觀修復計劃、《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架諮詢及編制工作、渡船街 1 號 A 建築物、綠豆圍活化支援計劃、輕軌系統東北段關閘站規劃、路環船鋪街考古工作、南西灣湖輕軌站設計方案、聚龍舊社土地公失竊事件等多項議題進行了討論。

《文化遺產保護法》普法宣傳

《文化遺產保護法》於 2014 年 3 月 1 日正式生效，文化局隨即開展了一系列普法工作，透過報章、電視、電台、網絡、戶外廣告以及印刷品等宣傳渠道，再加上舉辦講解會、與相關社團合辦宣傳活動等方式，加強文物保護推廣及教育。

文化遺產推廣及活化

透過舉辦講座、工作坊、培訓、參觀及校園推廣等各類型宣傳活動，積極對外介紹物質與非物質文化遺產、考古發掘等工作，進一步推動市民對文化遺產的了解，提升文遺保育意識。

2014年文遺推廣活動概覽		
主題	**對象**	**參與人數**
參觀路環船鋪街考古項目現場	離島社會諮詢委員會及傳媒	35
校園考古工作坊	學生	50
校園考古工作坊（戶外）	學生	25
路環居民考古工作坊	市民	25
澳門近年考古工作與成果講座	教師	95
澳門近年考古工作與成果講座	市民	40
文物建築和廟宇消防安全培訓	文物建築和廟宇管理者	53
《細說遺城》－澳門文化遺產知識專題講座	學生(包括：嘉諾撒聖心中學、庇道學校、新華學校、陳瑞祺永援中學等)	390
合計		**713**

路環居民參觀船鋪街考古現場

1.2 文物修復、巡查及場所管理

發出文物保護意見

文化局透過跨部門協作推進文物保護工作，如向土地工務運輸局、民政總署等相關部門發出意見，涉及“澳門歷史城區”、被評定的不動產或緩衝區的規劃條件圖、工程研究報告及計劃、工程准照，以及廣告招牌申請及續期等方面。

2014年發出文物保護意見	
意見種類	**數量(項)**
規劃條件圖	342
廣告招牌	179
建築工程計劃	56
其他，包括：諮詢飲食場所之技術、樓宇裝修等意見	418
合計	**995**

違法工程的巡查及執法

自《文化遺產保護法》生效後，文化局聯同相關部門共巡查 192 次，其中發現違法個案共 37 宗，發出禁工令的個案則有 32 宗。

文物修復工程

2014 年，共開展了 40 個工程項目，除了葉挺將軍故居工程等已完成項目及正式對外開放之外，還包括其他尚在進行的工程項目，如：何族崇義堂活化工程、戀愛巷 13 號藝術電影院工程、沙梨頭圖書館活化工程、草堆街 80 號修繕工程、海事工房(媽閣舊政府船塢)改造工程等。

沙梨頭海邊街 69-81 號立面傳統灰水塗抹

聖玫瑰堂牆體進行截水除鹽

名稱	進展
益隆炮竹廠 17、18、20、21 號房屋建築結構修復工程	已完成
十月初五日街 146 號大寧堂外立面結構修復工程	已完成
三聖宮(路環)、觀音堂(氹仔)及土地廟修繕工程	已完成
大三巴遺址夯土牆	已完成 第一階段規劃
大三巴遺址廣場改善工程大三巴遺址夯土牆	已完成
大炮台東北角平台修復工程	已完成
女媧廟修繕工程	已完成
山頂醫院舊城牆修復工程	已完成
中式廟宇和門樓修繕工程	已完成
文物建築修繕工程	已完成
何族崇義堂重整工程計劃	進行中
庇山耶大廈地下 BR-C 及 CR-C 座	進行中
沙梨頭更館-麻子街 54 號室內裝修工程	進行中
沙梨頭圖書館工程計劃	進行中
東望洋炮台修繕工程	已完成
東望洋炮台展覽空間重整工程	已完成
為廟宇更換電氣系統工程	已完成 第一階段規劃
美珊枝街 5-7 號修繕工程	進行中
草堆街 80 號舊建築部分之室內修繕工程	進行中
崗頂劇院緊急修繕工程	已完成
清平戲院之舊式房屋屋面修繕工程	已完成
荷蘭園大馬路 95 號 C 座及 D 座房屋	進行中
荷蘭園商業中心外牆緊急維修工程	進行中
媽閣嘉路士一世船塢海事工房工程	進行中
媽閣廟室外地台修復工程計劃	已完成
聖安多尼教堂門口石步級和聖方濟各斜巷外牆頂部緊急維修	已完成
聖玫瑰堂修繕工程	已完成 第一階段
聖若瑟修院整治工程計劃	進行中
葉挺故居發展館修復工程	已完成
福隆新街 59 號房屋結構修復工程	已完成
趙家大屋結構修復工程	已完成
趙家巷福德祠及聚龍社土地廟工程	已完成
蓮峰廟天后殿修繕工程	已完成
鄭家大屋修繕工程計劃	已完成
魯班先師木工藝陳列館大殿修繕工程計劃	進行中
澳門望德堂坊方向指示生產及安裝工程	已完成
澳門歷史城區文物景點說明牌生產及安裝工程	已完成
戀愛巷 13 號電影院工程計劃	進行中
戀愛巷 9-11 號機電,消防及室內裝修工程計劃	進行中
善牧會和鄭家大屋緊急修繕工程	已完成

文物場所管理

文化局對屬下的文物場所的管理工作包括場地營運及安全管理、制定參觀措施、提供人員培訓以及宣傳推廣等。在確保文物場所安全和正常運作的前提下，對文物場所進行活化利用，開展各類活動和藝文表演，使之煥發新的生機。

文化局轄下各文物場所舉辦的展演活動			
地點	**活動場次**	**參/觀演人次**	**活動類型**
鄭家大屋	27	12,198	節慶活動、普法活動、澳門國際音樂節、澳門藝術節、中國文化遺產日、工作坊及園遊會等
盧家大屋	9	41,332	音樂表演、綜藝活動、中國文化遺產日、工作坊、茶茗活動等
大三巴遺址	1	約 16,000	中國文化遺產日之活動和展覽等
大三巴牌坊前地	9	約 17,000	澳門藝術節《聲光築夢》、澳門拉丁城區幻彩大巡遊等
玫瑰堂	10	2,558	澳門國際音樂節，以及音樂表演等
大炮台	3	1,547	澳門國際音樂節
何東圖書館	20	16,542	中國文化遺產日、戲劇表演、工作坊、讀書會、展覽、研討會、講座、頒獎禮、培訓課程等
崗頂劇院	32	6,121	澳門藝術節、澳門國際音樂節活動、澳門樂團及澳門中樂團音樂會、澳門演藝學院演出活動等

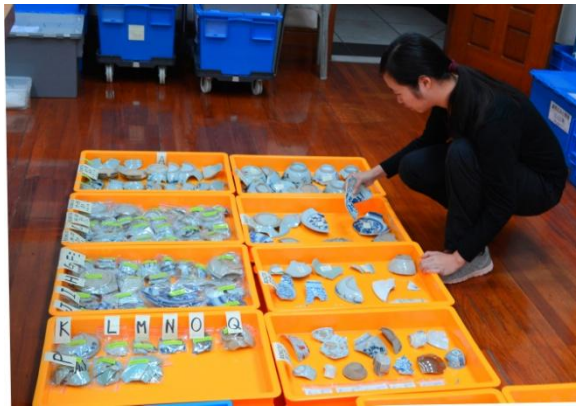
廟宇消防管理

針對消防隱患，文化局為 9 間廟宇更新電線，包括石敢當行臺、氹仔天后宮廟、氹仔醫靈廟、哪吒廟(哪吒廟斜巷)、路環大王廟(局部)、沙梨頭土地廟、氹仔觀音堂、女媧廟、馬交石天后廟(局部)，並為 38 間廟宇安裝“澳門廟宇消防安全指引”標示。此外，還開展了“世界文化遺產消防安全”演講、新春廟宇消防巡查、文物建築和廟宇消防安全培訓等相關工作。

1.3 考古發掘及研究

文化局於 2011 年成立考古隊以來，主動開展了多項考古工作，包括：聖保祿學院遺址、路環船鋪街考古項目等；此外，還就工程期間發現的考古遺跡進行了緊急發掘及保護，包括：何族崇義堂、草堆街八十號等建築物內的考古工作。與此同時，為增強公眾對考古工作的認知與關注，又設立了專題網頁對外發放考古資訊，並介紹相關的考古知識。

2014年文化局考古工作及成果	
考古工作	**工作成果**
路環船鋪街停車場考古發掘計劃	發現一些陶片、石器及用火遺跡，專家初步推斷該地段是遺址邊緣地帶（非核心區），核心區可能位於北面足球場地段。
路環船鋪街足球場考古調查計劃	出土約五百件考古遺物，包括四個不同時期的考古遺物及遺跡，分別為：新石器時代晚期、青銅時期晚期、唐宋時期及清代中晚期。
何族崇義堂後院考古發掘工作	出土早於現存建築的考古遺跡。
草堆街八十號考古工作	發現早於現存建築的石結構考古遺跡。
聖保祿學院遺址出土文物整理工作(2010至2013年高園街出土的考古文物)	完成約3,000件考古文物的登記、編號及測量工作。
設立“路環考古資訊平台”及“路環船鋪街考古項目”網站專頁	介紹路環船鋪街考古工作的背景及情況，同時介紹考古知識、考古相關法規等。



考古人員正在整理聖保祿學院遺址出土文物

考古人員正在進行何族崇義堂考古發掘工作

二、文化創意產業

文化若根深葉茂，文創則果實纍纍，“文化事業”和“文創產業”兩者其實是相輔相成、互為表裡的。自 2010 年成立“文化創意產業促進廳”以來，文化局針對文創產業的上游環節，致力營造有利文創發展的基礎環境，2014 年，在產業研究、媒合及推廣、文創人才培養、文創資助以及空間拓展等版塊繼續開展有關工作，積極為本澳文創業界營造發展條件。

2.1 產業研究、媒合及推廣

積極開展相關研究工作，深入了解本地文創產業發展狀況，以有效制定發展文化創意產業的政策及策略。

“澳門文化創意產業指標體系”系列研究	
第一次研究 (2011-2012)	建議建立由“3個維度、7個門類合共44個指標”組成的指標體系
第二次研究 (2013-2014)	補充修正第一次研究建議的指標，具體建議數據採集方法
第三次研究 (2015)	以澳門電影行為為研究對象建立指標

“澳門文化創意產業資料庫”

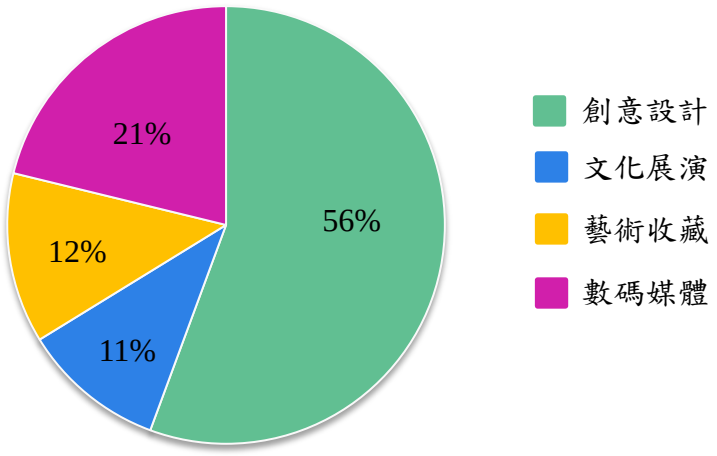
文化局於 2010 年 8 月建立“澳門文化創意產業資料庫”，透過整合本澳文創產業市場數據，開展本澳文創產業整體分析及研究，加強政府與業界聯繫，推動產業媒合。現已有機構透過該資料庫尋找文創工作者或團體提供服務。

澳門文化創意產業資料庫 (截至 2014 年底)	
登錄公司數(個)	184
登錄社團數(個)	94
登錄個人數(人)	83
合計	**361**

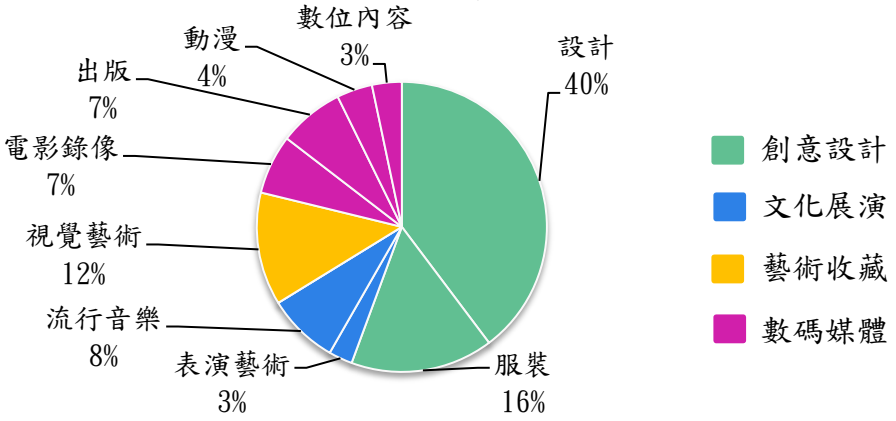
各領域及行業範疇公司及社團統計			
領域	行業範疇	公司數量（間）	社團數量（間）
創意設計	設計	60	5
	服裝	24	3
文化展演	表演藝術	4	34
	流行音樂	12	5
	文娛項目	0	1
藝術收藏	視覺藝術	19	11
數碼媒體	電影錄像	10	2
	出版	11	8
	動漫	6	7
	數位內容	5	0

除此以外，於資料庫中從事兩個或以上的跨類型文創行業範疇公司數量共 22 間；8 間公司及 18 間社團從事綜合性文創，從事文創法律版權支援的公司有 1 間，技術支援的公司 2 間。

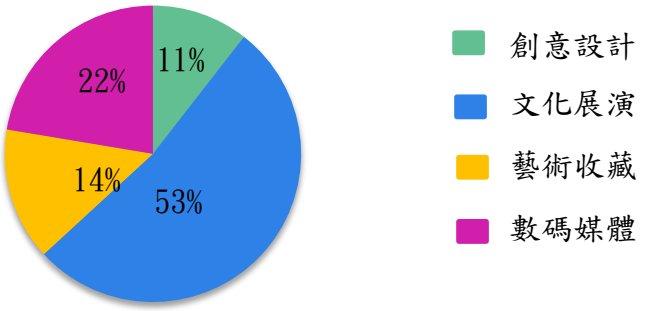
各領域公司分佈



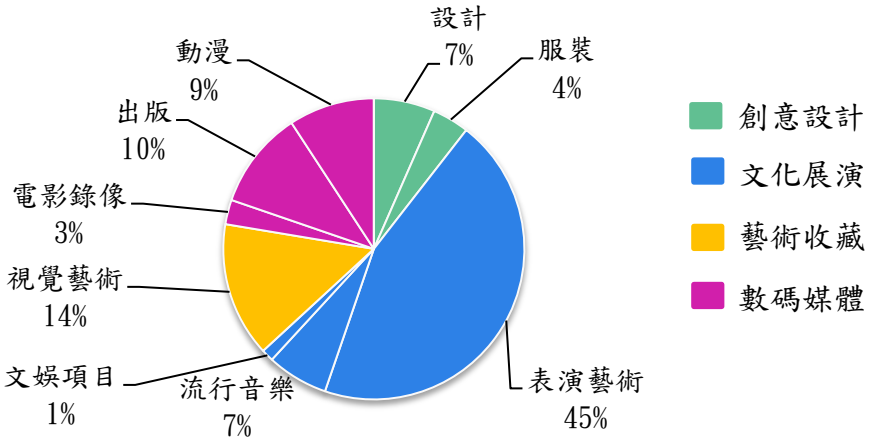
各領域及行業範疇公司分佈



各領域社團分佈

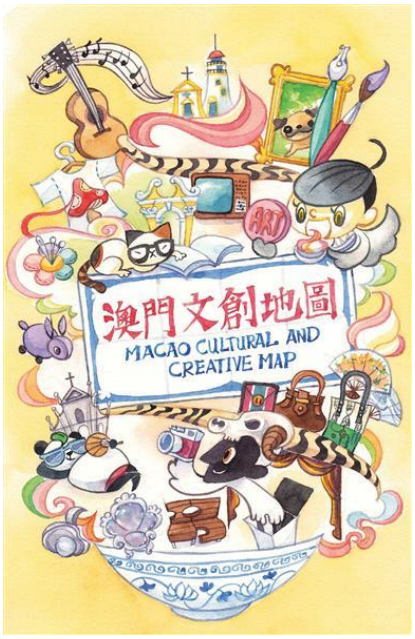


各領域及行業範疇社團分佈

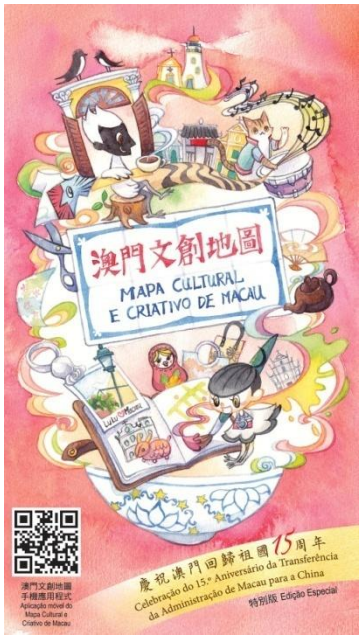


“澳門文創地圖”

文化局於 2014 年 5 月推出澳門文創地圖及於 12 月推出慶祝澳門回歸祖國 15 周年特別版，以本澳七個堂區為脈絡，邀請本澳插畫師繪製，透過生動活潑的形式向市民及遊客介紹本澳文創空間，並提供世遺景點、博物館及巴士路線等資訊；“慶祝澳門回歸祖國十五周年特別版”更提供四條旅遊路線，引領市民及遊客在堂區內穿梭遊歷，沿路發掘文創空間所帶來的創意，同時細味澳門城區的歷史內涵，該地圖全年對外派發共約 30 萬份。



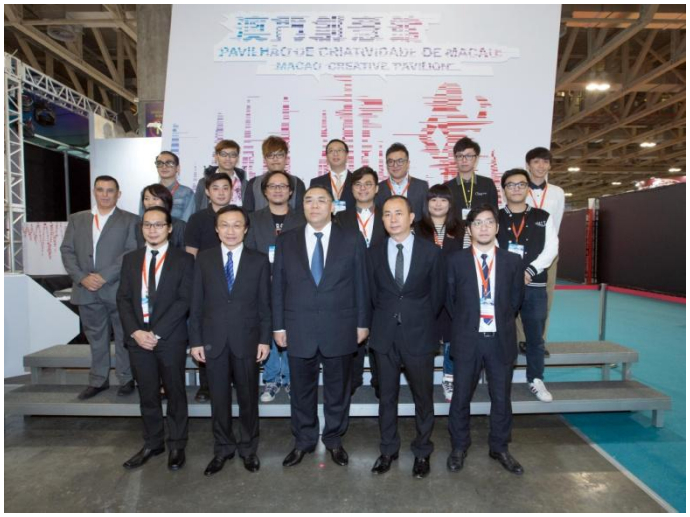
2014 年 5 月推出“澳門文創地圖”



2014 年 12 月推出“慶祝澳門回歸祖國 15 周年特別版”文創地圖

“產業推廣活動”				
活動日期		活動名稱	活動場地	參展單位數量
開始	結束			
2014/5/15	2014/5/19	組織業界參與“2014第十屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會”，並設立“澳門創意館”	深圳國際會展中心	18個
2014/5/24	2014/5/25	2014粵港澳電影創作投資交流會，由文化局、廣東省新聞出版廣電局及香港電影發展局聯合舉辦	澳門威尼斯人度假村酒店金光會展	約40個投資公司及30個創製作單位
2014/7/16	2014/7/20	組織業界參與“第六屆深圳動漫節”，並設立“澳門創意館”	深圳國際會展中心	11個
2014/10/23	2014/10/26	組織業界參與“第十九屆澳門國際貿易投資展覽會”，並設立“澳門創意館”	澳門威尼斯人度假村酒店金光會展	14個
2014/10/23	2014/10/23	“當下・型匯-2013時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演”	澳門威尼斯人度假村酒店金光會展	7個

出席“2014第十屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會”的嘉賓與參展單位在“澳門創意館”前合照



行政長官出席“第十九屆澳門國際貿易投資展覽會”內所設“澳門創意館”開幕活動並與各參展單位合照

“澳門創意館”吸引不少海內外人士參觀

當下・型匯－2013 時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演

資助業界舉辦及參與“產業推廣活動”				
活動日期		活動名稱	活動場地	參展單位或參展作品數量
開始	結束			
2014/2/12	2014/12/27	主題四格漫畫展	澳門瘋堂十號創意園	13 名參加作者
2014/2/14	2014/2/14	甜絲絲一情人節閃光派對	澳門瘋堂十號創意園	12 個參展單位
2014/4/22	2014/8/13	2014 中國艾菲獎作品案例展、巡講及港澳區評審	澳門理工學院	18 件作品
2014/4/26	2014/5/31	“設計戰國策”澳門展及講座	澳門黑沙環馬路 52 號廣耀工業大廈三樓展覽廳	47 名藝術家作品
2014/7/5	2014/7/31	“手作人創作聯展”	澳門瘋堂十號創意園	23 個參展單位
2014/7/25	2014/8/10	合肥 1912 澳門文化節”	中國安徽合肥蜀山區 1912 文化街區	參展單位及作品包括：5 隊樂隊、10 個社團單位、2 名澳門學者、50 幅攝影作品及 16 部電影作品
2014/9/19	2014/9/21	第 10 屆澳門同人節 (MCF10)	澳門綜藝館	76 個參展攤位
2014/10/11	2014/10/17	第 11 屆中國內地優秀影片展	澳門旅遊塔會展娛樂中心、永樂戲院	8 套作品
2014/10/16	2014/10/20	2014 年中國杭州文化創意產業博覽會	中國浙江杭州白馬湖生態創意城國際會展中心	7 個參展商
2014/10/24	2014/10/27	第七屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會	中國福建廈門國際會議展覽中心	14 個參展商
2014/11/1	2014/11/3	第 1 屆創意文化遊樂展	澳門漁人碼頭會展中心	64 間參展商
2014/11/10	2014/11/23	《維克多・雨果・海洋人》原版手稿和插畫素描展	澳門理工學院明德樓	個人作品展
2014/11/16	2014/12/14	“第三屆中華區插畫獎”2014 澳門巡迴展及講座	澳門設計中心	47 組作品

資助業界舉辦及參與“產業推廣活動”				
2014/11/16	2014/11/22	II Extensão a Macau do DocLisboa-Festival Internacional de Document á rio 影展	澳門東方葡萄牙學會一何鴻燊博士演講廳	9 部紀錄片
2014/11/21	2014/12/5	澳門獨立電影節	澳門大會堂戲院(3 院)	18 套作品
2014/11/22	2014/11/30	2014 全澳原創錄像展	澳門創新科技中心 / 青少年展藝館	40 部作品 (包括：澳門 25 部作品，香港 11 部作品，台灣 4 部作品)
2014/11/27	2014/11/30	2014 藝術澳門博覽會(本地社團展位)	澳門威尼斯人金光會展中心 B 館	5 個展位
2014/12/11	2015/1/11	VAFA 國際錄像節	澳門東方基金會	22 位藝術家作品
2014/12/23	2014/12/29	中國 (廣東) 澳門電影展映週	中國廣州（分別在 4 家廣州電影院及暨南大學放映）	8 部澳門作品

“粵港澳電影交流系列活動”（4 月 23 日至 24 日）
文化局與廣東省新聞出版廣電局、香港電影發展局等機構聯合舉辦，文化局組織本地業界人士前往廣州及佛山，參觀電影產業基地及影城，進一步了解中國大陸電影政策及制度，促進交流合作。

“2014 粵港澳電影創作投資交流會”（5 月 24 至 25 日）
澳、粵、港三方在澳門聯合主辦，三地各組織及挑選十份電影劇本及具體計劃，並邀請近四十個單位的電影投資者來澳出席“創投會”，促成創製作方與投資方的配對洽談和合作。

“2014 粵港澳電影創作投資交流會” 開幕剪彩儀式

在 2014 粵港澳電影創作投資交流會上，澳門青年導演陳雅莉(左)憑《港女打功夫》獲頒“最佳電影計劃獎”

2.2 文創相關人才培育

“文創產業”可持續發展的關鍵，其實在“人”—本土的文創產業要取得突破性發展，不但需要相關的文化藝術人才，也需要行政管理等各方面的配套人才，因此，文化局於 2014 年內繼續推行一系列人才培養計劃，從各個層面配合充實本澳文創人才儲備。

“文化藝術管理人才培養計劃”
培育具專業能力之文化藝術管理人才，透過建立相關的人才庫，推動本地文化藝術及創意產業的全面發展。

“文化藝術學習資助計劃”
鼓勵青年學生升讀文藝及文創產業類大專及碩士課程，為本地文化事業及文創產業發展建立更完整、更多元的人才儲備。

“藝術行政證書課程”
文化局與澳門旅遊學院合辦“藝術行政證書課程”，培育具專業能力的文化藝術及行政管理人才。

“碩士生獎學金合作計劃”
文化局與澳門理工學院合作，啟動“碩士生獎學金合作計劃”。針對澳門理工學院藝術高等學校，就讀綜合設計學士學位補充課程/學士學位課程、視覺藝術學士學位補充課程/學士學位課程及音樂學士學位補充課程/學士學位課程的應屆畢業生，為修讀文創範疇之碩士學生提供獎學金，名額共三個(上述三課程各一)，鼓勵相關領域的文創人才發展。

“文化創意產業管理高級研修班”

中國清華大學美術學院與澳門業餘進修中心 iCentre 合辦，每年一屆，為本澳文創業界人士提供進修平台。2014 年共有 34 人報名，錄取 21 人。

組織參與“MaD 全會”

與澳門中華學生聯合會合作，組織本澳青年參與，提升年輕人的創意思維。

參與“MaD 全會”的澳門學員大合照

參加者透過“自由市場”進行文化交流

2.3 文創資助

文化局於文創產業範疇的活動資助項目，包括：視覺藝術、設計、電影錄像、流行音樂、表演藝術、出版、服裝、動漫等範疇之展覽、工作坊、講座、課程、製作等活動，以及參加文博會、展銷會、市集等項目，具體分佈如下：

（文創相關）藝文活動項目資助統計	
申請數量(項)	235
批核數量(項)	134
資助金額(澳門幣)	13,352,032.26*

* 按 2014 年 1 月 1 日至 2014 年 12 月 31 日實際批核資助金額計算

	各文創範疇批核數量(項)	各文創範疇資助金額(澳門幣)
視覺藝術	14	1,299,500
設計	6	1,127,200
時裝	3	245,600
表演藝術	8	995,100
流行音樂	34	3,003,930
電影錄像	35	4,243,278.05
動漫	20	1,101,200
出版	1	66,000
文博會	1	78,724.21
其他	12	1,191,500

“澳門文化創意產業系列補助計劃”

2014 年，文化局繼續推出“2014 時裝設計樣版製作補助計劃”，並評選出 8 名獲補助者。同年，文化局亦於“澳門服裝節” 開幕當日舉辦“當下・型匯－2013 時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演”，及於 10 月至 12 月期間在澳門時尚廊舉辦“當下・型匯－2013 時裝設計樣版製作補助計劃作品展”，向公眾展示 2013 年獲補助設計師的作品。

“電影長片製作支援計劃”方面，文化局組織專業評審團對 2013 年的申請進行了複選評審工作，並評選出 4 名獲補助者。該年 10 月，文化局舉辦澳門文化創意產業系列補助計劃頒獎禮，向“2013 時裝設計樣版製作補助計劃”及“2013 電影長片製作支援計劃”的獲補助者頒發獎項。

此外，文化局於 2014 年 9 月新推出“原創歌曲專輯製作補助計劃”，支持本地音樂創、製作人持續生產與積累更多具質素的原創作品，共收到 36 份申請。

2014 時裝設計樣版製作補助計劃		
申請數量	**進入複選數量**	**津貼金額(澳門幣)**
23	15	131,179.66

專業模特兒正向評審展示進入“時裝設計樣版製作補助計劃”複選的設計作品

2014 時裝設計樣版製作補助計劃 - 獲補助者名單	
獲補助者	**補助金額(澳門幣)**
韋展尚	150,000
梁敏婷	130,100
李惠晶	81,000
溫少棠, 黃霞	88,300
鄭敏靜	150,000
張靄齡	140,000
鄭志達	135,700
梁玉佩	134,890
總金額	**1,009,990**

2013 電影長片製作支援計劃	
申請數量	**進入複選數量**
16	10

眾評審在評審會議上對參選電影計劃進行討論

2013“電影長片製作支援計劃”獲補助者名單		
獲選電影計劃	**獲補助者**	**支援金額(澳門幣)**
心之島	何飛	1,500,000
戀家	徐欣羨	1,500,000
CLICHÉ	Ivo M.Ferreira	1,500,000
過雲雨	陳嘉強	1,500,000
總金額		**6,000,000**

“2013 電影長片製作支援計劃”獲選者與嘉賓合照

2.4 文創空間

推動文創產業的發展，空間資源的拓展，是必不可少的配合條件。2014 年，文化局全力進行“戀愛巷 9-13 號建築物及何族崇義堂的活化工程”和籌建“戀愛·電影館”，規劃與正在修復中的“何族崇義堂”於日後形成複合型文創空間；同時，對媽閣塘“海事工房”兩座建築物進行加固維修，未來將改建成為當代藝術展演和澳門文創產品展銷平台。

“戀愛·電影館”建築外觀

“戀愛·電影館”放映廳

何族崇義堂建築外觀

海事工房建築外觀

文創設施營運狀況

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店	寄售文創單位(個)	入場公眾(人次)
	24	35,319

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店產品陳列空間

澳門時尚廊	舉辦活動數量	觀賞/參與人次
展覽	5	7,483
期限店	3	7,872
工作坊	5	82

澳門時尚廊展示本地時裝設計作品

三、表演及視覺藝術

2014 年，文化局繼續以“澳門藝術節”、“澳門國際音樂節”以及“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”三項貫穿全年的大型演藝活動為軸線，再輔以“一院”（澳門演藝學院）“兩團”（澳門樂團、澳門中樂團）的季度演出，而塔石藝文館、舊法院大樓均定期舉辦不同類型展覽，藉以多元、豐富的各類演出及展覽活動，讓市民分享多元的文化藝術成果。

文化局積極回應社會需求，將舊法院大樓二樓改裝成可容納約百名觀眾的臨時黑盒劇場及排練室，外借本地藝團使用，作為本土演藝活動的展演平台，令澳門成為年中無休、好戲不斷的文化之城。另一方面，年內策劃出版了《2013 澳門劇場年鑑》，希望透過系統整理相關的資料和記錄，為澳門戲劇研究奠下基石，逐步完善澳門的文化藝術資料庫。

3.1 澳門藝術節

澳門藝術節踏入二十五周年銀禧盛典，本屆以“脈動”為主題，喻意藝術為生活帶來澎湃的動力，同時也象徵澳門藝術節不斷躍動向前的精神。在為期一個月的澳門藝術節，節目種類繁多，當中包括了舞蹈、戲劇、展覽、工作坊及大師班等形式多元的精彩節目，來自世界各地及本澳的藝團及藝術家呈獻精彩演出，包括：加拿大 Robert Lepage、美國 Lucinda Childs 舞團、日本梅田宏明、法國小丑王 Julien Cottereau、新加坡野米劇團以及香港進念．二十面體等；同時亦特別安排多個本地藝團擔任開幕節目《銀禧慶典》及閉幕《聲光築夢》的演出。

第二十五屆澳門藝術節	
節目(套)	30
場次	200
觀眾(人次)	38,676
出票率	88.5%
延伸活動(項)	33
參與延伸活動(人次)	2,125

網站鏈接：第二十五屆澳門藝術節 http://www.icm.gov.mo/fam/25/

第二十五屆澳門藝術節海報設計

第二十五屆澳門藝術節開幕節目—銀禧慶典

今屆藝術節首設“關愛專場”，以劇目《威尼斯人想買樓》為試點，提供口述影像及視形傳譯兩項通達服務，供視障及聽障人士無障礙地同步欣賞戲劇表演。專場共招待了 90 位視、聽障人士，將文化藝術的魅力推展至更廣泛的不同群體。

於《威尼斯人想買樓》“關愛專場”中提供視形傳譯通達服務

3.2 澳門國際音樂節

2014 年，第二十八屆澳門國際音樂節於 10 月 3 日至 11 月 1 日期間舉行，音樂節共呈現 25 項精彩節目，涵蓋了歌劇、交響樂、融合音樂、爵士樂、民樂等多種體裁、流派和風格，同時也舉辦了 26 項延伸活動，形式由講座、工作坊到劇院後台探索，演出還走訪了老人院及醫院等二十多個地點。參與本屆音樂節演出的著名藝團及藝術家包括：俄羅斯聖彼得堡愛樂樂團、Canadian Brass、意大利 I Musici、美國的 Anonymous 4 和 Laurie Anderson 以及香港歌手林子祥等。

第二十八屆澳門國際音樂節	
節目(套)	25
場次	38
觀眾(人次)	16,436
出票率	93%
延伸活動(項)	26
參與延伸活動(人次)	1,710

網站鏈接：第二十八屆澳門國際音樂節 http://www.icm.gov.mo/fimm/28

第二十八屆澳門國際音樂節海報

第二十八屆澳門國際音樂節節目—歌劇《諾爾瑪》

3.3 澳門拉丁城區幻彩大巡遊

2014 年的“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”於 12 月 14 日舉行，大巡遊邀請了澳門及海內外的表演團體、非遺團隊和廣大藝術工作者共同參與，向本地市民及海外來客展示澳門獨特的歷史城區，宣揚澳門深厚又富地方色彩的人文風貌。現場及觀看直播、轉播的海內外觀眾總計達千萬人次，是次活動由澳門電視台作現場直播，覆蓋全澳，及後於香港無線電視作特輯轉播，覆蓋全香港市民以及部份珠三角地區，觀眾人次逾千萬，並成為澳門與拉丁語系國家地區的文化交流平台與紐帶。

澳門拉丁城區幻彩大巡遊	
本地團體(個)	44
海外團體(個)	10
演出者(人)	約 2,000
參與活動者(人次)	約 80,000
參與國家/地區(個)	9
直、轉播觀眾(人次)	逾 1,000 萬

網站鏈接：2014 澳門拉丁城區幻彩大巡遊
http://www.icm.gov.mo/macaoparade/4

2014 澳門拉丁城區幻彩大巡遊海報

2014 澳門拉丁城區幻彩大巡遊於大三巴牌坊起步

2014 年澳門拉丁城區幻彩大巡遊盛況

3.4 澳門回歸祖國十五周年文藝晚會

由澳門特別行政區政府主辦、文化局承辦的“慶祝澳門回歸祖國十五周年文藝晚會”於 12 月 19 日晚 8 時在澳門東亞運動場體育館舉行。文藝晚會以“澳門夢・中國心”為主題，以一對澳門青年男女成長、織夢、追夢的過程為軸線，串連起澳門不同年代別具象徵意義的著名建築、文化特色和節慶盛事，以音樂、歌唱、舞蹈、魔術及武術等表演，呈現了澳門自回歸以來的蜚然成就。

是次參演者尤其以澳門本地歌手、藝術團體及民間社團為主，反映了澳門回歸十五年來的藝文成就，也樹立了一次官方與民間在文藝演出範疇共同合作的範例。文藝晚會全程由中央電視台向全國直播，現場及觀看直播的觀眾估計達十億人次。

澳門回歸祖國十五周年文藝晚會	
演出團體（個）	20
參與演員（人）	537
直、轉播觀眾(人次)	約 10 億

3.5 澳門樂團

2014 年，澳門樂團繼續致力全面、多元地推介音樂經典，透過舉辦各類音樂會，以及與世界著名的音樂家合作，提升澳門音樂藝術水平，豐富澳門的音樂文化，為聽眾帶來高水準的藝術享受。成立十餘年來，澳門樂團的藝術水平穩步上升，逐步累積了聽眾群，同時亦致力普及本土音樂教育，努力打造自身特色和價值。

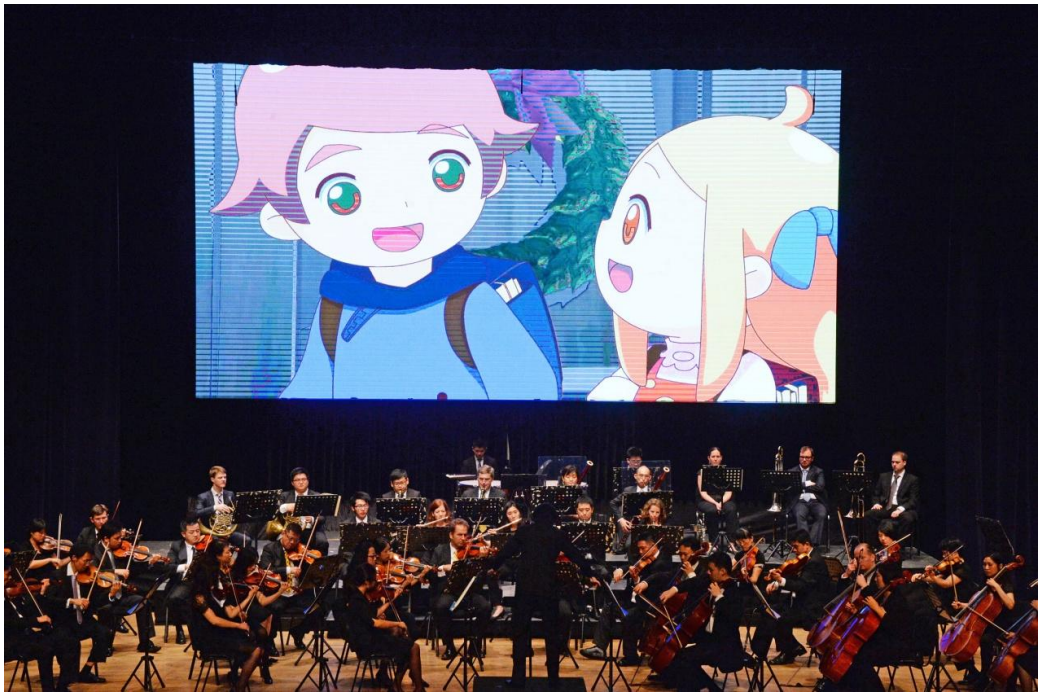
2013-2014樂季		
演出地點	**場次**	**觀眾人次**
本地	58	14,869
外地	8	約8,400
總計	**66**	**約23,269**

2014 年，澳門樂團成功前往西藏及台灣巡演，完成十年來第十三次的中國巡演，成為首個走訪全國巡演的交響樂團。圖為澳門樂團於 6 月赴西藏巡演。

澳門樂團於 2014 年 7 月台灣巡演

澳門樂團聯同香港創樂團首次嘗試以音樂劇場形式上演《士兵的故事》(2014 年 4 月)，推廣音樂文化，培養兒童對音樂的興趣。

2014 年 5 月，澳門樂團邀請著名琵琶家章紅艷及竹笛家康俊喬合作，合演周龍的琵琶協奏曲《霸王卸甲》、郭文景《愁空山》和盛宗亮《十二生肖》，薈萃精彩中西樂章。



配合特區文創政策，澳門樂團邀請本地動漫人才，創作特色動畫，配合古典音樂演出，打造精彩的兒童節音樂會，促進優秀動漫作品的創作。

2014 年 10 月，澳門樂團於澳門第 28 屆國際音樂節參演貝利尼兩幕歌劇《諾爾瑪》。

3.6 澳門中樂團

2014 年，澳門中樂團於澳門、廣州、西安、葡萄牙等地舉行巡演，推廣經典中樂作品，弘揚中華傳統文化。

2014年		
演出地點	**場次**	**觀眾人次**
本地	47	11,321
外地	7	7,200
總計	**54**	**18,521**

澳門中樂團

扎根澳門，深入社區、社團、學校、服務廣大市民，用音樂做好藝術教育、藝術推廣、關懷慰問、世遺景點的宣傳等重要工作，全心致力把音樂帶到不同角落，提高澳門市民的文化素質。

2014 年 5 月，第二十六屆澳門藝術音樂節澳門中樂團專場音樂會《琴憶彩蝶》

2014 年 10 月，第二十八屆澳門國際音樂節澳門中樂團專場《林子祥與澳門中樂團》

2014 年 9 月，澳門中樂團經典系列 -《綻放盛典》

2014 年 10 月，澳門中樂團於祐漢公園演出《鼓上共鳴》敲擊樂專場

2014 年 12 月，澳門中樂團於玫瑰堂上演“節慶系列—《澳門中樂團・聖誕音樂會》”

2014 年 1 月，澳門中樂團在鄭家大屋演出“世遺景點系列—《冬藏》音樂會”

澳門中樂團“教育藝術系列—《學校音樂會》”（魯彌士葡文幼稚園）

與此同時，澳門中樂團亦積極赴內地、海外宣傳澳門獨有的中西交融文化特色。

2014 年 7 月於葡萄牙巡演

2014 年 5 月於陝西省西安市巡演

3.7 視覺藝術展覽

塔石藝文館

2014 年，塔石藝文館舉行了四項大型展覽，包括：“百年金石—西泠印社歷任社長作品展”、“寫意—卡西米羅作品展”、“世紀珍藏—百年海報作品展”、“慶祝澳門回歸十五周年—澳門國慶牌樓回顧展”，全年共接待 23,836 人次入場參觀。

《百年金石—西泠印社歷任社長作品展》

舊法院大樓展覽

“澳門視覺藝術年展”是澳門的年度文化盛事，包括：中國書畫、篆刻及以各種媒體呈現之實驗水墨類作品，以及西方繪畫媒材、攝影、版畫、陶瓷、雕塑、混合材料、裝置、錄像及有關之跨媒介創作共兩大版塊，隔年交替輪展，廣獲本澳藝術家積極支持及參與。

2014 年，澳門舊法院大樓舉行“2014 年澳門視覺藝術年展—西方媒材類”，共展出 59 位本地藝術家的 80 件入選作品，並從中選出十優作品，包括：吳省奇《道同契合》、岑健恒《圍骰之大小通殺》、梁潔雯、杜芷君、周詠怡、梁敬業及郭加田共同創作之《昔日濃情》、陳詠茵《心聲》、黃駿傑《傾‧城 5》、歐陽富《劇場》、黎小傑《內園逐涼》、霍凱盛《樂園五十五》、蘇文樂《夜闌人靜》、蘇沛權《繩索系列—捕抓》。

“2014 年澳門視覺藝術年展—西方媒材類”於舊法院大樓揭幕

2014 展覽	參觀人次
塔石藝文館	
百年金石—西泠印社歷任社長作品展	6,758
寫意—卡西米羅作品展	5,137
世紀珍藏—百年海報作品展	5,472
慶祝澳門回歸十五周年—澳門國慶牌樓回顧展	6,469
舊法院大樓	
2014 澳門視覺藝術年展—西方媒材類	2,569

新設“口述影像導賞服務”

為普及推廣視覺藝術教育，塔石藝文館及舊法院大樓於 2014 年新設“口述影像導賞服務”，視障人士可透過該服務獲得展覽作品資訊，享受藝術活動的樂趣，豐富文化生活體驗。有關服務由熟悉本澳藝術活動且具一定口述影像導賞工作經驗的導賞員負責。2014 年，舉辦了 13 場口述影像導賞服務，共接待 95 人次。

“第十四屆威尼斯建築雙年展”

澳門首派代表參加“第十四屆威尼斯建築雙年展”並設立“澳門館”，該館由文化局主辦及澳門建築師協會協辦，對外展示澳門的文化底蘊、建築特色和居民生活痕跡。

“第二十四屆波蘭華沙國際海報雙年展—澳門當代海報展”

文化局於 2014 年組織設計師參與“第二十四屆波蘭華沙國際海報雙年展”項目之“澳門當代海報展”。波蘭華沙國際海報雙年展是全球最早的藝術海報展，亦為世界五大海報展之一，在平面設計專業領域屬極具代表性的盛事。是次在波蘭舉行的“澳門當代海報展”展期由 2014 年 6 月 13 日至 7 月 27 日，文化局共組織本地 23 位澳門優秀設計師、合共 58 幅海報作品參與是次展覽盛事。

“第二十四屆波蘭華沙國際海報雙年展—澳門當代海報展”揭幕

“2014 港澳視覺藝術雙年展”—“媽閣・延伸—澳門影像藝術展”

由國家文化部主辦的“港澳視覺藝術雙年展”，是每隔兩年在北京舉行的京、港、澳三地重要的藝術交流盛事，活動為三地藝術家搭建了重要的交流平台。2014 年 9 月，文化局組織了本地 12 位藝術家、共 56 件作品參與了“2014 港澳視覺藝術雙年展”澳門展區“媽閣・延伸—澳門影像藝術展”。

“2014 港澳視覺藝術雙年展”—“媽閣・延伸—澳門影像藝術展”開幕

澳門藝術家向出席展覽的嘉賓們介紹作品

“MAPPING—澳門藝術家攝影作品展”

文化局與澳門駐里斯本經濟貿易辦事處、“創意空間－創意產業中心”聯合舉辦的“MAPPING—澳門藝術家攝影作品展”於 2013 年起在葡萄牙巡迴展覽。並於 2014 年 12 月 5 日在葡萄牙埃武拉畫廊（Galeria em ÉVORA）舉辦巡迴展的其中一站，文化局組織了八位攝影師參與是次作品展。

四、藝文教育與普及推廣

透過廣泛、深入的開展各項藝文教育與普及工作，一方面積極培養多層次、不同梯隊的本土專業藝文人才，另一方面亦注重全方位的文化薰陶，尤其注重針對青少年群體，致力推動澳門文化的薪火相傳。

4.1 澳門演藝學院

學院下設舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，提供全日制舞蹈及音樂技術課程和舞蹈、音樂、戲劇普及課程，旨在發掘本地人才再加以培養，並不斷提升市民的整體人文質素。2014 年，澳門演藝學院在提升教學質量、拓闊師生視野、擴大社會影響等方面取得了顯著成果。

2013/2014 學年演藝學院師生統計

	普及課程學生 (人次)	技術課程學生 (人次)	全職教師 (人數)	兼職教師 (人數)
舞蹈學校	859	29	19	5
音樂學校	703	61	24	76
戲劇學校	280	---	4	11
合計	**1,932**		**139**	

2014/2015 學年招生工作方面，普及課程報名人數突破千人，與去年同期比較，增幅高達 52%。可見學院辦學成績已得到市民的廣泛認同，同時也反映澳門市民對表演藝術教育的殷切需求。學院最後因資源所限，共錄取 843 人次。

舞蹈、音樂、戲劇普及課程
學科齊全 注重實踐 報名人數連年上升

新　生 報名資料	2013/2014 學年(人次)	2014/2015 學年(人次)	增幅
舞蹈課程	310	384	24%
音樂課程	283	566	100%
戲劇課程	246	322	31%
合　計	**839**	**1,272**	**52%**

演藝學院舞蹈學校、音樂學校的全日制舞蹈及音樂技術課程，自 2009 年以來培養了不少專業人才，其畢業生升大率達 100%，不少就讀於澳洲、北京、台灣及香港等地之藝術名校。學成歸澳者任職於演藝學院舞蹈學校、各中小學校和各

民間社團，從事舞蹈教師、編導和藝術行政範疇等工作，成爲舞蹈專業的棟樑，為澳門舞蹈專業及本地化進程打下堅實基礎。

全日制技術課程 百分百升大率 屢獲獎項 成績驕人			
歷屆畢業生	**課 程**	**畢業人數**	**升大率**
2009 年	舞蹈技術課程	10	100 %
2010 年	舞蹈技術課程	12	100 %
2012 年	音樂技術課程	9	100 %
2013 年	舞蹈技術課程	15	100 %
2013 年	音樂技術課程	18	100 %
2014 年	音樂技術課程	8	100 %
	合 計	**72**	

舞台演出及比賽

通過舞台演出檢驗教學成效，是澳門演藝學院一貫的辦學主張。2014 年，學院除舉辦舞台演出、大師班及專題工作坊外，更透過巡迴演出、世遺展演及赴外交流等外展計劃，為學院師生創造了廣闊的展示平台。

大型原創舞劇《海上花》、舞蹈劇場《日出印象》、學年匯報演出《舞動世遺—舞蹈伴隨我成長》、音樂會《青春的旋律》、《澳門少年合唱團 10 周年音樂會》、戲劇《物理學家》以及參演《澳門夢．中國心—慶祝澳門回歸祖國 15 周年文藝晚會》等演出均大獲好評，證明學院整體的教學質量正在持續提升。

2013/14及2014/15學年 演藝學院（三校）學生演出活動									
	2013/2014 學年				**2014/2015 學年**				**增幅**
	舞蹈學校	音樂學校	戲劇學校	**合計**	舞蹈學校	音樂學校	戲劇學校	**合計**	
場次	10	39	33	**82**	19	53	29	**101**	**23%**
演出人次	217	779	118	**1,114**	532	1,092	94	**1,718**	**54%**
觀眾人次	5,320	2,649	3,721	**11,690**	13,000	5,618	4,168	**22,786**	**95%**

鼓勵師生參與比賽，是學院促進教學水平及拓闊師生野視的重要手段。2014 年，學院三校學生及表演組織多次外訪交流及參與比賽，更在多項重要比賽中獲得驕人成績，師生們除了在教學能力上得到肯定，同時也豐富了演出經驗，提升了教學水平，獲益良多。

澳門演藝學院學生主要獲獎資料(2014 年)			
月份	**活動名稱**	**舉行地點**	**獲獎項目**
1	第十屆澳門文學獎	澳門	戲劇組 冠軍、亞軍、優異獎
4	第 22 屆會長杯國際錦標賽	香港	拉丁舞組別包括「冠、亞、季」共 21 項
5	第二十九屆全澳學生朗誦比賽	澳門	英語初中獨誦組一等獎 英語高中獨誦組二等獎
7	第三十二屆澳門青年音樂比賽	澳門	文化局大獎 初、中、高級組總冠軍
8	第五屆中國舞蹈節 海峽兩岸暨港澳臺地區舞蹈展演	北京	優秀組織獎 優秀園丁獎 優秀表現獎
10	2014 中國華南地區第六屆管樂、打擊樂獨奏、重奏邀請賽	廣州	一等獎 3 項 二等獎 3 項
12	第十四屆香港(亞太區)鋼琴大賽	香港	澳門選拔賽青年組冠軍
12	第八屆深圳舞蹈大賽 創意舞蹈比賽	深圳	優秀組織獎 創作金獎

澳門少年合唱團

2004 年成立的澳門少年合唱團，經過系統的正規訓練及演出，水準不斷提高。2014 年 8 月，合唱團赴新加坡參加第一屆“新加坡國際合唱節”，並贏取了金獎殊榮。

4.2 澳門青年音樂比賽

《澳門青年音樂比賽》旨在推動本地音樂藝術的發展，為本地青少年提供寶貴的演出平台和學習機會，提高青少年的音樂修養和演奏水平。比賽設定雙數年份為中樂、西樂及聲樂的賽事，單數年份為鋼琴的賽事。2014 年的中、西樂及聲樂賽事，更採取全新模式，重新整理賽事安排和修訂各獎項，讓參賽學生積極發揮個人音樂潛質，用音符點亮人生未來，鼓勵他們逐漸走上音樂專業的道路。2014 年第 32 屆《澳門青年音樂比賽》共舉行 58 項賽事，參賽者共達 1,012 人次。本屆賽事邀請了來自北京、廣州、海南及香港等地共 40 位專業人士擔任初賽評審，而總決賽評審團則邀請了來自北京、上海及台灣的專業人士擔任。

2014 年第 32 屆《澳門青年音樂比賽》獲獎名單

文化局大獎
羅晴瑤*

	總冠軍	總亞軍	總季軍
初級組	張甯愷*	陳駿賢*	梁蘊蔚
中級組	陳俊皓*	馬家蓮	蔡詠霖
高級組	羅晴瑤*	陳佩欣*	Nelson Gageiro*

最佳表現隊伍獎
由“敲擊室內樂”獲得（8 人）
羅俊欣、謝綺程、劉仁藻、吳穎琳、江羨施*、龔凱琪、招倩琪、曾甄媚

* 澳門演藝學院之學生

2014 年澳門青年音樂比賽
“文化局大獎”得主：羅晴瑤

2014 年澳門青年音樂比賽“最佳表現隊伍獎”

4.3 “文化講堂”、“藝術種子”及“文化特攻”計劃

“文化講堂”是為本澳學校師生開設的文化教育平台，包括中華傳統文化、文化遺產、視覺藝術、表演藝術、社區藝術、中國文學及美學等範疇，並提升學生對澳門與祖國的歸屬感和身分認同。

2014 年，“文化講堂”將針對目標群體由初中學生拓展至小學六年級、高中及社區團體，並在以往基礎上增設新專題，邀請更多具豐富經驗的專業導師開班授課，更逐步拓展至青年挑戰中心、澳門監獄等更廣泛層面。

文化講堂(2014/2015學年)資料統計表	
授課主題(個)	14 (年內新增7個)
舉辦課堂(堂)	151
參與學校(間)	34
參與學生(人次)	約5,000 (各級分佈：小學12%，初中34%，高中54%)
網站互動(人次)	約1,100

文化局透過“藝術種子”計劃，以澳門中小學教職人員為對象，提供藝術文化活動，讓教職人員了解多元化的文化課題外，更可讓教師把有興趣的課題提供予學生，以培育學生在文博文學、視覺藝術、表演藝術等方面的興趣，促進文化內涵，亦增進了本澳中、小學生對文化藝術的興趣與了解。

藝術種子(2014/2015學年)資料統計表	
舉辦活動(個)	8
參與學校(間)	35
參與人數(人次)	179

文化局於 2012 年推出“文化特攻”計劃，與社工局及澳門青年挑戰中心合作，鼓勵處於社會邊緣的青少年參與演藝、建築修復、考古、舞台製作、繪畫及雕刻等文化藝術的學習及實踐工作，協助他們重建積極、向上的價值觀，重返正軌的同時，亦擴大藝文教育的社會影響和深遠意義。

“文化特攻”計劃分三階段推行，包括：1)康復、引導階段—文化藝術課程（為期 12 至 18 個月）；2)扶持、培訓階段—離營學員文化實踐計劃（為期 3 年）；3)自立、重生階段—社會實踐計劃。在康復、引導階段，主要透過一系列文化藝術課程，邀請本地及外地優秀藝術工作者傳授技藝及創意思維，開啟學員的文化視野，同時亦提供現場實習機會；第二階段則分往各部門實習，增強所學及工作能力，表現優秀者可晉升至第三階段，有機會接受文化局或其他機構的工作委約，達致自力更生的目標。

“文化特攻”第一階段參與情況			
	2012	**2013**	**2014**
參與人數	18	16	19

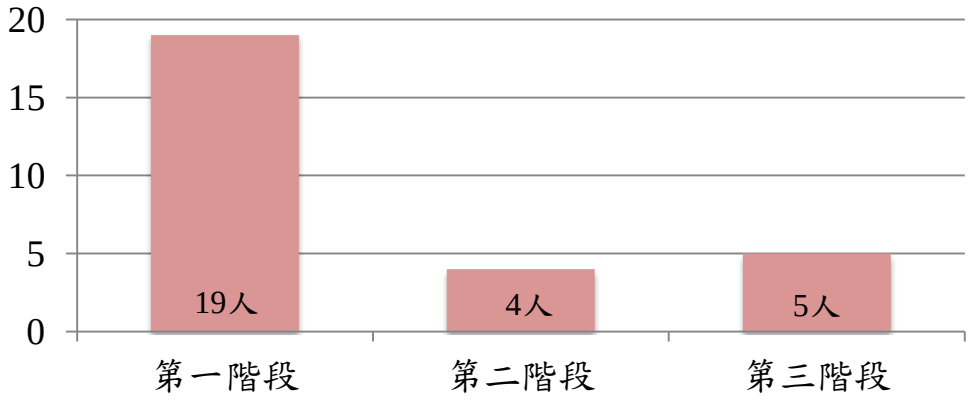
“文化特攻”計劃第二階段參與情況		
工作項目	**2013**	**2014**
考古挖掘助理	3	0
建築修復助理	4	1
圖書釘裝	2	0
錄像拍攝助理	1	0
活動製作助理	0	2
舞台技術助理	0	1
合計	**10**	**4**

“文化特攻”計劃第三階段參與情況	
工作項目	**2014**
考古挖掘助理	3
建築修復助理	1
圖書釘裝	1
合計	**5**

文化特攻參與文物修復的實踐工作

文化特攻藝術基礎培訓課程

2014 年 “文化特攻”計劃參與情況



4.4 社區藝術推廣

為配合“藝術在社區資助計劃 2015”的徵集，並提高本地藝術工作者對社區藝術的認識，文化局與新加坡社區劇場團體“戲劇盒”聯手策劃舉行了 6 場“發掘社區創造力－社區藝術系列講座及工作坊”，邀請來自亞洲不同地區和界別的藝術工作者及研究社區文化的專家，分享從事社區與社群藝術的經驗，增進實踐學習、交流溝通的機會，講座及工作坊的總報名超過 400 人次，除社區藝術工作者之外，亦有不少從事社區工作或教育人士參加。

發掘社區創造力－社區藝術系列講座

發掘社區創造力－社區藝術工作坊

“藝術在社區”資助計劃

鼓勵本地藝術團體深入社區或特定社群，藉多元藝術手法，凝聚社區居民，拉近藝術與社區的距離。計劃於 2013 年首次推出，2014 年內，提供了 10 個資助名額，每個項目資助上限為澳門幣 25 萬元。

2014年	
申請社團數目(個)	31
獲資助社團數目(個)	10
獲批資助金額(澳門幣)	2,200,000

資助計劃令本地有志從事社區藝術的團體能作更多方面的探索及嘗試，以及讓更多與澳門相關的社區藝術計劃得以誕生。在來自不同國家與地區的專業評審的寶貴意見下，促使相關藝術工作者改進計劃，從而令社區藝術領域得以逐步發展，趨向成熟與多元，同時藉此讓本地藝術團體建立對外聯繫網絡，促進日後的合作。

此外，資助計劃建立“中期評審”制度，於每年年中邀請獲資助團體進行中期報告，一方面令評審可針對性地按照各計劃所面對的情況、難處等與團體溝通及分享意見，令計劃內容與執行情況有所提升，另一方面也能更好掌握各團活動進度。

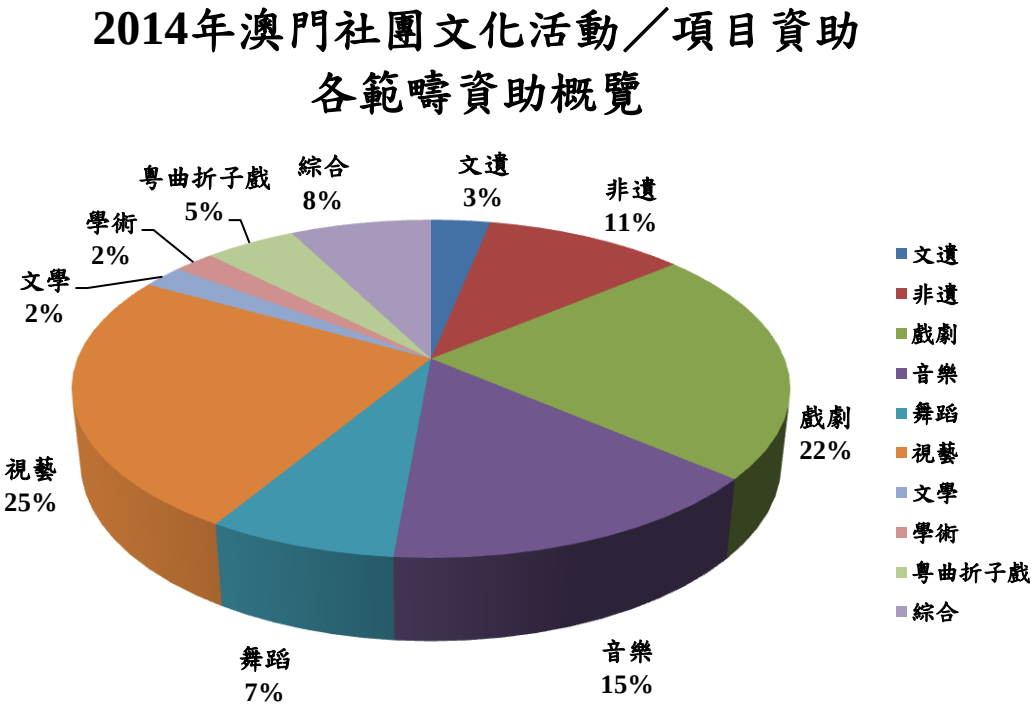
五、文化項目資助機制與人才培養計劃

文化資助，是鼓勵和推動文化發展的必要手段。透過適切的文化資助機制，不但可保障及促進文藝發展的多樣性與平衡，也為本土文化藝術發展提供適合土壤。2014 年，文化局在確保嚴謹、公平、透明的基礎上，針對文化活動、人才培養、學習進修等多個領域展開了相關資助工作。

5.1 “文化活動/項目資助”(年度及單項)

支持及資助民間開展以公益為宗旨的各種非牟利文化藝術活動。項目資助申請共分為：文遺、非遺、戲劇、音樂、舞蹈、視藝、文學、學術、粵曲折子戲、綜合共十個範疇。

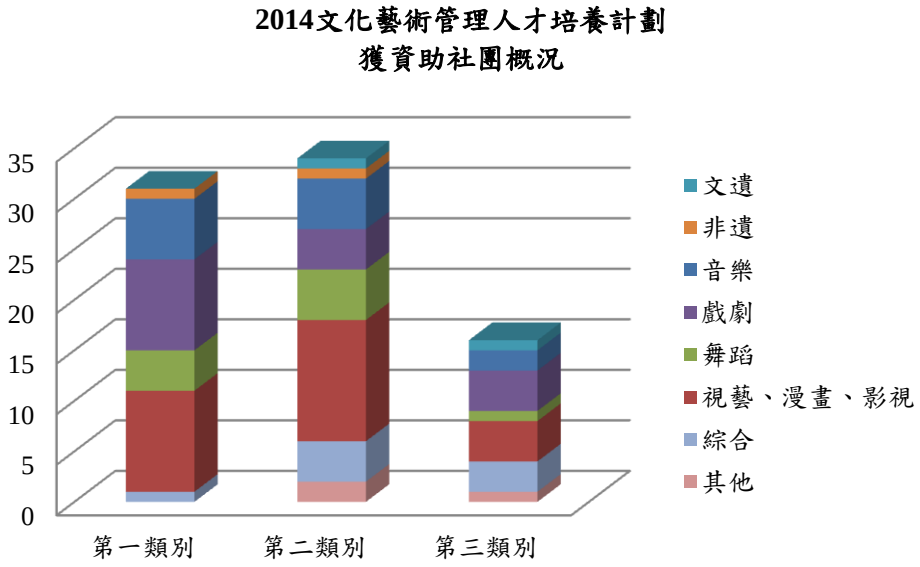
2014年	
申請單位數目(個)	395
申請項目(項)	1,135
獲資助項目(項)	531
獲批資助金額(澳門幣)	25,446,490



5.2 文化藝術管理人才培養計劃

針對文藝社團培養活動策劃、統籌、行政及技術等管理人才，提供適當的條件，讓本地具潛質的藝術行政管理人才得以發展和成長。

2014年	
申請社團數目(個)	112
獲資助人員(位)	82
獲批資助金額(澳門幣)	7,649,280



文化藝術管理人才培養計劃 2014年獲資助社團概況			
範疇	**第一類別**	**第二類別**	**第三類別**
音樂	6	5	2
視藝、漫畫、影視	10	12	4
舞蹈	4	5	1
戲劇	9	4	4
文遺	1	1	1
非遺	1	1	0
綜合	1	4	3
其他	0	2	1
合計	**32**	**34**	**16**

備註：第一類別：平均實習 144 小時(每月)，資助上限為澳門幣 11,520.00 元(每月)
第二類別：平均實習 80 小時(每月)，資助上限為澳門幣 6,400.00 元(每月)
第三類別：平均實習 40 小時(每月)，資助上限為澳門幣 3,200.00 元(每月)

5.3 文化藝術學習資助計劃

2013 年首次推出，每年資助 50 名有志於文化藝術事業、並獲澳門以外地區高等院校文化藝術範疇學士或碩士課程錄取的澳門永久居民，向其提供學習資助。

2014年“文化藝術學習資助計劃”申請及批核情況	
申請學生人數(人)	85
獲資助學生人數(人)	49
獲批資助金額(澳門幣)	3,730,000
全年資助學生總數(人)	89*
全年資助金額(澳門幣)	5,920,000

* 包括續期的資助學生人數

2014年“文化藝術學習資助計劃” 各範疇申請統計表		
範疇申請數目	**2013/2014學年**	**2014/2015學年**
視覺藝術	22	17
音樂	30	18
戲劇	16	3
舞蹈	10	3
舞台及製作	5	1
藝術行政	11	11
影視、設計及動漫	22	23
文化遺產保護或研究	9	5
其他 (文學、藝術教育等)	7	4
合計	**132**	**85**

(截止 2014 年 7 月 30 日)

5.4 藝術行政證書課程

為配合澳門文化創意產業發展，催化本澳藝文團體逐步向專業化方向發展，打穩本地藝文人才基礎，文化局與旅遊學院合作，在該院開辦“藝術行政證書課程”，並提供學費資助，同時亦將此課程列入文化局的“文化藝術管理人才培養計劃”，積極培育具備專業能力的文化藝術管理人才，促進本澳文化藝術團體的可持續發展。

2014年度	
報讀人數(人)	119
錄取人數(人)	25
畢業學員人數(人)	25

六、圖書館、博物館及檔案館

6.1 圖書館

書本是凝固的知識，圖書館是文化的寶庫，所有澳門市民都應該能夠便利地使用公共圖書館的優質服務，享受挑選一本自己喜愛的書本、沉浸於文字世界的寧靜和美好。

2014 年，澳門中央圖書館入館人次為 1,248,871，借出圖書資料的人次為 162,767，件數為 396,221；電子資源使用次數為 1,090,588；使用預約借閱服務人次為 2,890，件數為 3,070；舉辦了 35 項近 150 場不同類型的活動，包括課程、工作坊、研討會、講座、讀書會、比賽、表演、電影放映、館藏推介、出版等，透過多元化的活動，培養閱讀興趣，並鼓勵市民善用圖書館設施及終身學習，參與澳門圖書館周系列活動、提倡社會的閱讀風氣。

“走進繪本之旅”兒童閱讀推廣活動

“讀字的日常”讀書會

“好書大晒”名家講座邀來著名作家閻連科

“科學與藝術之間：卜彌格眼中奇妙的亞洲”展覽開幕

2014 澳門圖書館週“好書交換”活動

2014“澳門圖書館週”推廣日啟動儀式

2014 澳門圖書館週專題講座“書空間、文化空間—說圖書館建築”

2014 澳門圖書館週“布書籤製作工作坊”

公共圖書館改善工程及新館籌劃

2014 年，文化局開展了多項圖書館改造、改善及翻新工程，包括：中央書庫、何東圖書館和路環圖書館等。除了已開展的工程外，年內亦積極籌備氹仔圖書館、沙梨頭圖書館、石排灣圖書館、新中央圖書館的建設計劃，以及進行澳門公共圖書館組織架構研究，致力為全澳讀者提供優質的服務。

新增設多項服務

2014 年度，澳門中央圖書館增設了多項新服務，包括：

1. **新增石排灣流動圖書車服務站**
   配合石排灣公屋住戶對於圖書館服務的需求，2014 年 8 月起，流動圖書車於每週三下午 12 時半至 6 時半於區內(樂群樓第 4 座門前)提供服務。

2. **新增中央書庫調閱服務**
   中央書庫大部分藏書可提供借閱服務，讀者可選擇到指定的任何一間圖書館取書。

中央書庫 (通利倉)

中央書庫 (通利倉)書架

3. 跨館借/還書服務

於 2014 年底開始提供免費的跨館借/還書服務，讀者可於澳門中央圖書館轄下任何一間圖書館(澳門區及離島區)取/還書。

4. 自助式圖書滅菌機

澳門中央圖書館轄下各主要圖書館增設了自助式圖書滅菌機供讀者使用。

自助式圖書滅菌機

5. 提供字體放大機服務

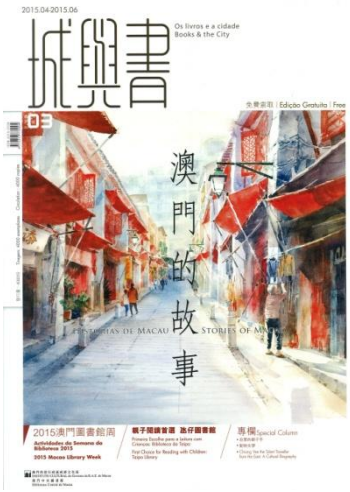
澳門中央圖書館轄下各主要圖書館增設字體放大機，以便長者及有需要之讀者使用。

6. 增設法定送存服務點

增設收件地點，讓出版者更方便履行法定送存的義務，除原設於何東圖書館內的國際標準書號中心外，位於塔石廣場的澳門中央圖書館總館亦可提供收件服務。

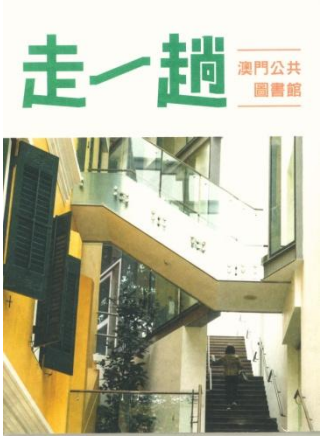
7. 全新製作及出版季度性閱讀刊物《城與書》

澳門中央圖書館全新製作及出版閱讀季刊館訊《城與書》，加入精彩多元的內容，每期印刷量為 3,000 份，供市民免費取閱。



8. 合作出版《走一趟・澳門公共圖書館》

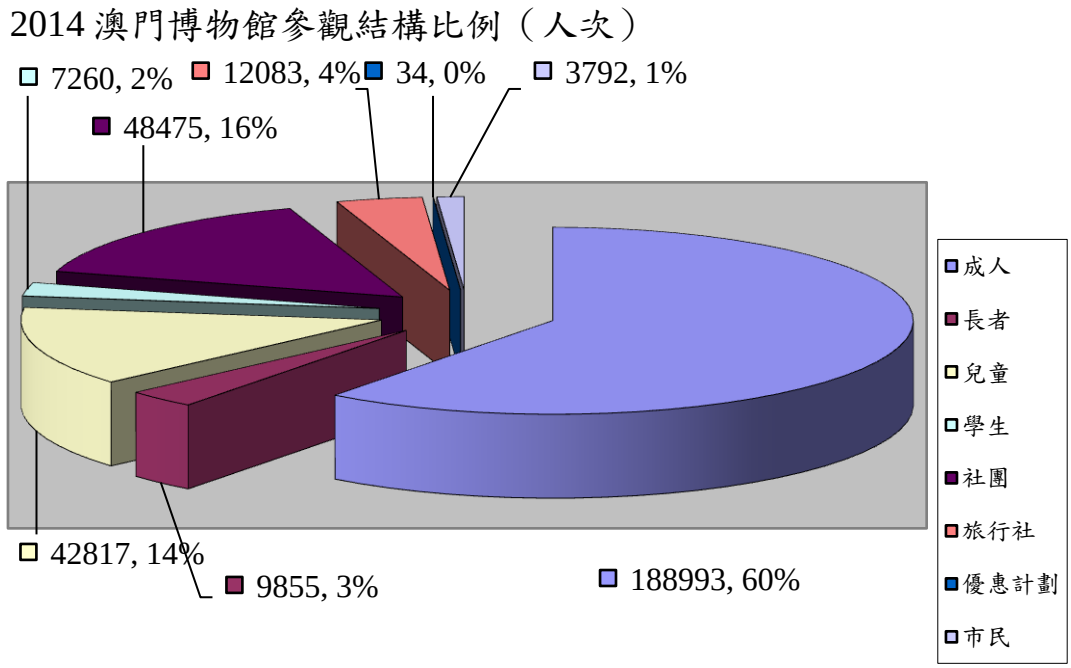
與民政總署、教育暨青年局、澳門明愛及澳門中華總商會合作出版《走一趟・澳門公共圖書館》（中葡英版本），綜合介紹澳門公共圖書館的概況。



6.2 澳門博物館

澳門的悠久歷史以及四百多年中西文化交流底蘊，也凝聚於大大小小的各種文物裡，博物館是重要的展示平台，透過多形式、多渠道的方式和措施，全力發揮其收藏、展示及教育功能。

2014 年，澳門博物館參觀人數達 313,309 人次，創下歷史最高水平，較 2013 年大幅增長 27.6%，連同觀音蓮花苑、大炮台迴廊、典當業展示館等附屬場館，總參觀人數達 600,016 人次，較上年增長 19.6%，再創歷史新高。



文化局轄下各博物館、展館參觀人次：

參觀人次		
館名	**參觀人次（2013）**	**參觀人次（2014）**
澳門博物館	245,519	313,309
觀音蓮花苑	99,849	108,673
典當業展示館	12,343	12,939
大炮台迴廊	143,940	165,095
合計	**501,651**	**600,016 (+19.6%)**

本地及海外文博展覽活動

(一) 本地專題展覽

澳門博物館於本年度共舉辦了兩個專題展、一項小型展示及兩個分別在廣州和香港巡迴展出的專題展。

《珂羅・重現—湯姆遜與黃豪生的光影對接》

展期：2014 年 5 月 30 日至 8 月 31 日

首批遠赴遠東的英國攝影家之一，約翰・湯姆遜(John Thomson, 1837-1921)為十九世紀英國其中一位重要的攝影家，如今其作品已成為研究當時東方各國社會人文珍貴的參考資料。本展亦為"澳門藝術節"展覽項目之一。

《嶺南印記—粵港澳考古成果展》

展期： 2014 年 9 月 26 日至 2015 年 1 月 11 日

粵港澳三地文博合作的第三次大型文物展覽，由廣東省文化廳、香港特別行政區民政事務局、澳門特別行政區政府文化局聯合主辦，先後在粵、港、澳巡迴展出，內容包括近 30 年來粵港澳地區的最新考古發現，對全面了解嶺南地區人類發展史具有重大意義。

《氹仔炮竹業文物展示》

展期：2013 年 12 月 1 日至 2014 年 2 月 16 日

配合黎鴻健編著的《氹仔炮竹業》一書，展示本澳五家主要的氹仔炮竹廠的業界文物，介紹澳門歷史上重要的手工業之一的炮竹業。

(二) 外地專題展覽

《嶺南印記—粵港澳考古成果展》

地點：廣東省博物館 及香港歷史博物館

展期： 2014 年 1 月 7 日至 3 月 28 日

《不平凡的平凡人生—粵港澳三地藏孫中山次女孫琬、戴恩賽文物聯展》

地點：廣州起義紀念館

展期：2014 年 2 月 17 日至 3 月 10 日

由深圳博物館、香港歷史博物館、澳門博物館、廣東革命歷史博物館聯合主辦，整合孫琬、戴恩賽夫婦遺物，使觀眾充分深刻瞭解孫中山家族歷史，體會偉人後代的經歷、生活以及由此所折射出的民國時期社會風貌和物質文化史。

《木雕—澳門神像雕刻》展

地點：廣東省佛山市三水博物館(展期：2014 年 3 月 20 日至 6 月 20 日)

地點：廣東省東莞市可園博物館(展期：2014 年 6 月 20 日至 10 月 20 日)

地點：廣東省雲浮市博物館(展期：2014 年 11 月 1 日至 30 日)

本展覽由廣東省流動博物館，帶往各地市進行巡迴展出。

馬六甲澳門展覽廊《澳門博物館展區》

由澳門博物館協助、旅遊局在馬來西亞馬六甲所設之“澳門展館”（Macau Gallery, Melaka）於 2012 年 6 月 26 日開幕，該展館展示介紹澳門博物館的展區，內容包括：澳門的歷史、澳門的民族、澳門的非物質文化遺產(木雕神像、道教科儀音樂、澳門土生美食)等實物、圖片及多媒體展示。由澳門博物館協助策劃展覽內容及組織展品，澳門旅遊局具體佈展。

該展館位於馬六甲郊區武吉柏靈玉，由一座具有百年歷史的將前甲州秘書官邸花園別墅翻新而成，除澳門博物館展區外，還展示包括海事博物館、大賽車博物館之展區，還有會客室，可上網的小型圖書館等設施。

文博教育及出版

2014 年，澳門博物館舉辦的文博教育活動包括：1,863 場講座、工作坊、導賞及其他活動，較上年增長 9.4%，參與活動共 35,307 人次，亦較上年大幅增長 35.44%。

澳門博物館文博教育活動 (2014年)

活動	場次	參與人次
講座	45	1,864
工作坊	57	1,935
其他活動	153	15,246
合計	**255**	**19,045**

“2014 澳門國際博物館日嘉年華”(2014 年 5 月 4 日)

在氹仔龍環葡韻住宅式博物館前地舉行“二零一四澳門國際博物館日嘉年華”活動並設立攤位，內容包括表演、問答遊戲和工作坊等。為令居民及遊客更了解人類非物質文化遺產—“粵劇”的保護成果，特別舉辦“青少年粵劇表演”、“粵劇童星齊合照”以及“粵劇人物面譜繪製親子工作坊”等活動。

澳門博物館之“國際博物館日” (2014 年 5 月 18 日)

澳門博物館於“國際博物館日”(5 月 18 日)當天免費開放，同時組織“澳門世遺考考您”遊戲，典當業展示館亦於當日免費開放，以上活動均吸引了大批市民及遊客參與。

中國文化遺產日活動 (2014 年 6 月 14 至 15 日)

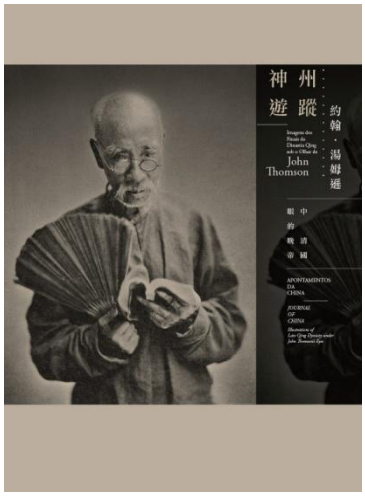
澳門博物館於“中國文化遺產日”期間向公眾免費開放，並分別在館內舉辦“館藏何處尋”、“澳門非遺大揭秘”等遊戲，吸引不少民及遊客來參與。

《珂羅・重現—湯姆遜與黃豪生的光影對接》密室遊戲教育區受市民及遊客歡迎。

在出版方面，澳門博物館於 2014 年亦出版了一系列書籍及刊物，包括：

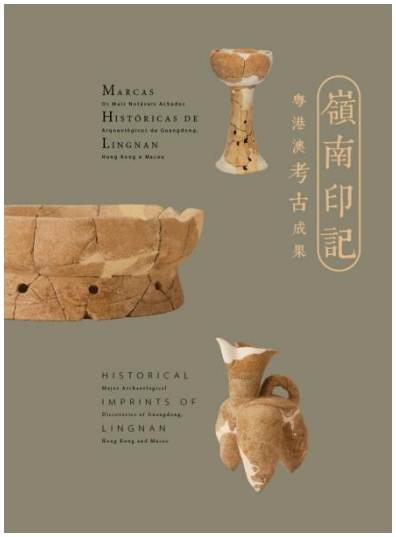
線裝書《鄭觀應詩集》

六冊線裝宣紙按木雕原版影版精印，收錄鄭觀應的六冊詩集並將各版本所無的 38 題 97 首詩另輯《補遺》，為鄭觀應詩集中最齊全的版本，對研究鄭觀應和他的思想，以及其文學造詣，具有重要的價值。



畫冊《珂羅・重現—湯姆遜與黃豪生的光影對接》

介紹約翰・湯姆遜與黃豪生這兩位不同時代攝影師的作品與創作經歷、構思，並描述了西方人尋找中國影像的故事，令該書增加了藝術和科技、歷史和當下的多重內涵。



圖錄《嶺南印記—粵港澳考古成果展》

粵港澳三地文化合作項目“嶺南印記—粵港澳考古成果展”之成果，介紹粵、港、澳三地重要考古遺址出土文物，介紹嶺南地區，特別是澳門從舊石器時期至明代的歷史和文化發展的最新考古成果。

《澳門博物館通訊》季刊

6.3 澳門歷史檔案館

檔案館承載著一地的歷史記憶，作為澳門地區總檔案館的澳門歷史檔案館，透過收集、整理、保管及保護具歷史價值的澳門檔案資源，讓社會大眾得以分享這批寶貴的文化財富。

澳門歷史檔案館於 2014 年開展了相關的檔案管理工作之外，還在制度建設、庫房建設、宣傳推廣、調研工作及口述歷史方面展開工作，以持續推動特區的檔案事業發展。

2014年	
參觀展覽(人次)	10,196
讀者(人次)	677
新發出之讀者證(張)	235
網絡資源瀏覽(次)	238,340

口述歷史訪談

作家及資深教師**邱子維**接受口述歷史訪談

資深地理教育工作者**黃就順**接受口述歷史訪談

澳門教育家**劉羨冰**接受口述歷史訪談

展覽及專題活動

《颱風歲月──澳門檔案資料展》開幕

《澳門颱風的故事》講座

澳門歷史檔案館邀請塞維亞印地亞斯總檔案館館長及
台灣清華大學人文社會研究中心主任及教授來澳舉辦公開講座

台灣清華大學人文社會研究中心贈送一幅原尺寸《古今形勝之圖》仿真複制件
予澳門歷史檔案館收藏

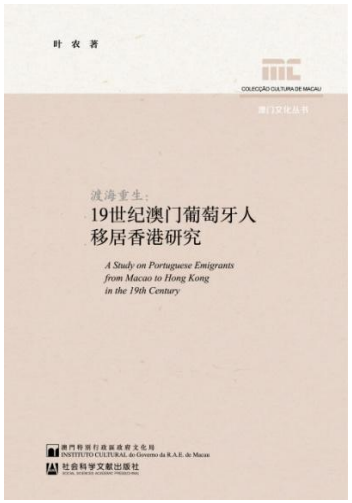
七、學術出版及研討

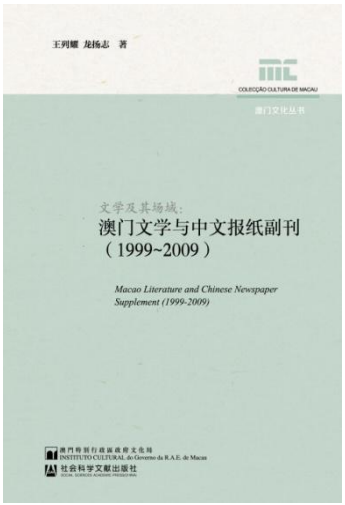
2014 年，文化局出版了多本中、葡、英書籍，及電子書、雜誌。除了學術出版、發放學術研究課題獎勵金，以及舉辦學術研討及展覽活動外，文化局還籌組及參與了“葡萄牙-歐洲漢學學會 EACS 書展 2014”、“第二十一屆北京國際圖書博覽會”、“第 22 屆台北國際書展”、“香港書展 2014”及“書香文化節—兩岸四地(澳門)書展”等海外及本澳的 7 個書展，向外推介本澳出版物，努力打造文化品牌。

7.1 文化出版

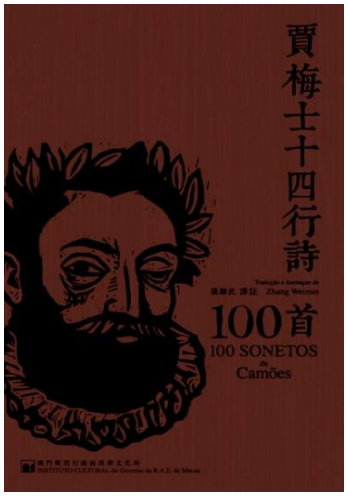
2014 年，文化局出版了《賈梅士十四行詩 100 首》、《文學風景—澳門歷史城區文學遊蹤》等 24 本中葡英書籍，7 期《文化雜誌》(中、外文版)，而電子書應用程式“澳門 e 文庫”上已載有 111 本書。

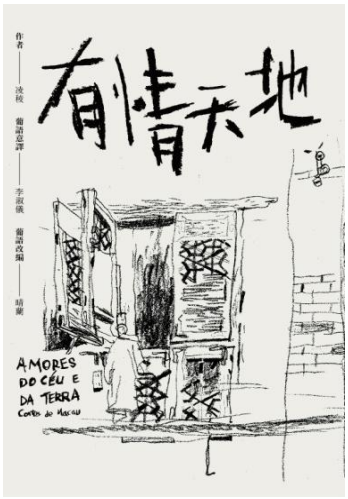
澳門文化叢書：

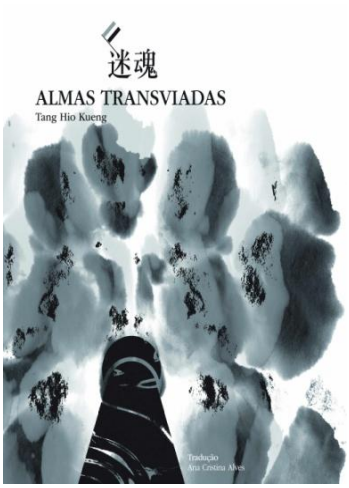




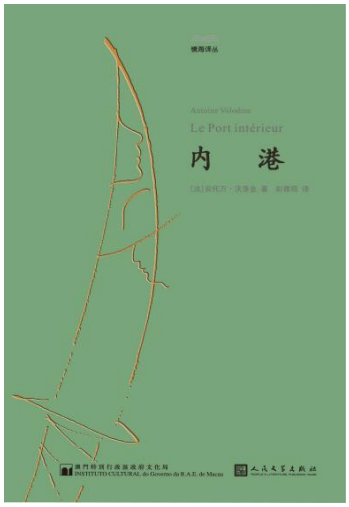
中葡文學叢書：

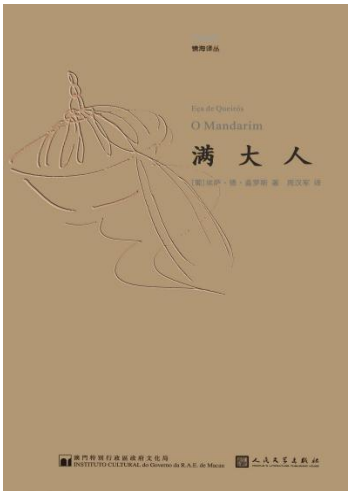






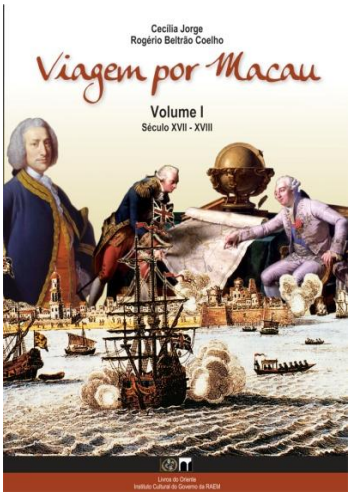
鏡海譯叢：

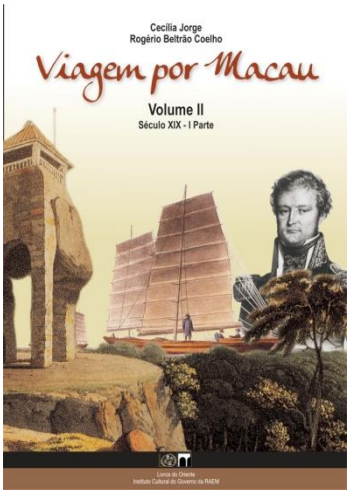


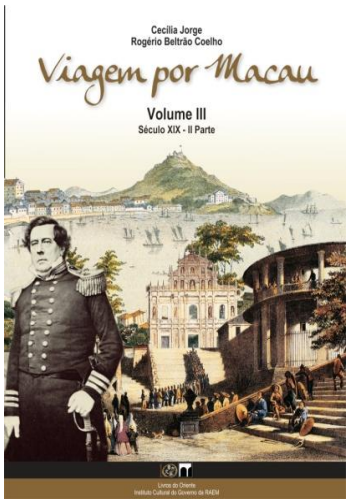


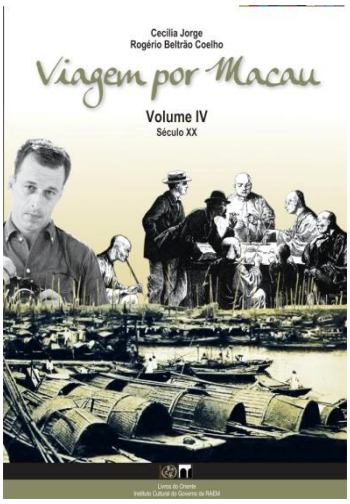
其他出版物：

羅明堅
《中國地圖集》
學術研討會
論文集

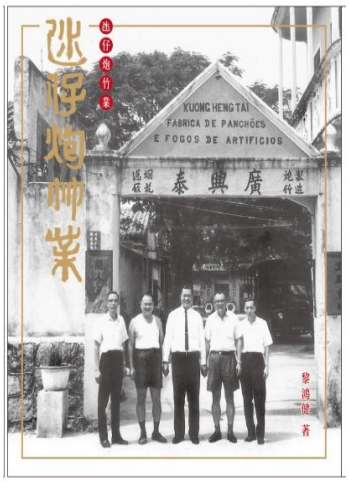

Cecília Jorge
Rogério Beltrão Coelho
Viagem por Macau
Volume I
Século XVII - XVIII

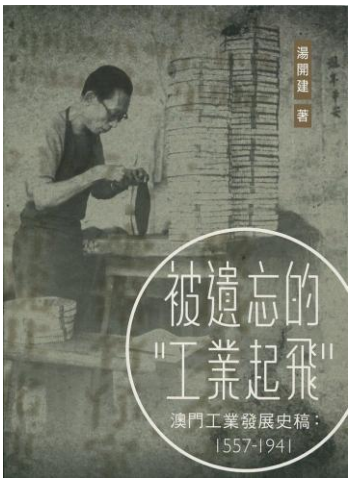

Cecília Jorge
Rogério Beltrão Coelho
Viagem por Macau
Volume II
Século XIX - I Parte

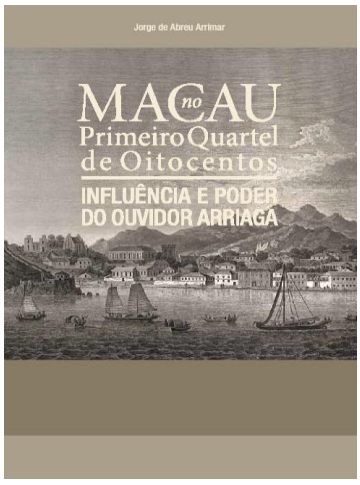

Cecília Jorge
Rogério Beltrão Coelho
Viagem por Macau
Volume III
Século XIX - II Parte

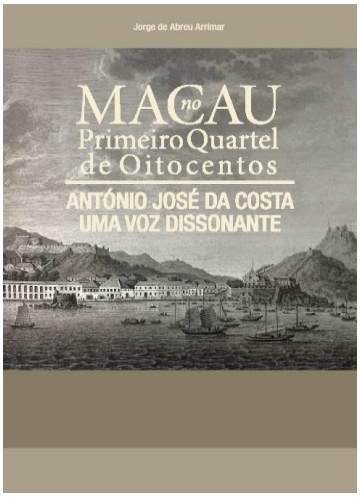

Cecília Jorge
Rogério Beltrão Coelho
Viagem por Macau
Volume IV
Século XX

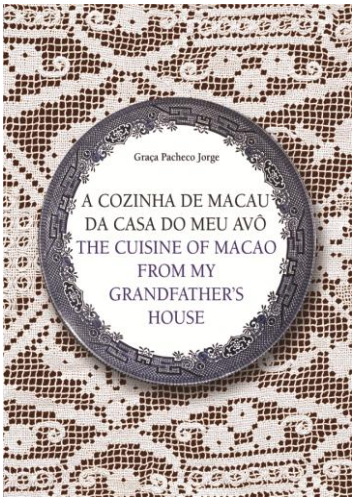
小說
散文
新詩
詩畫
2013
年度
澳門文學
作品選

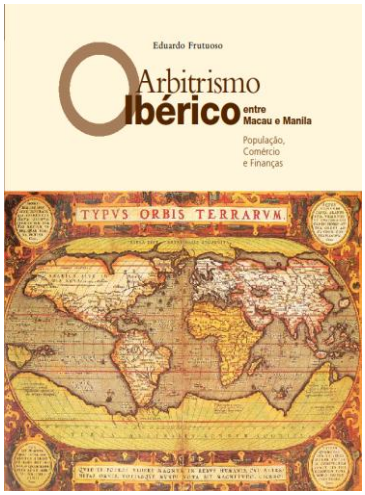

KUONG HENG TAI
FABRICA DE PANCHÕES
E FOGOS DE ARTIFICIOS
泰興廣
沙角炮仙業

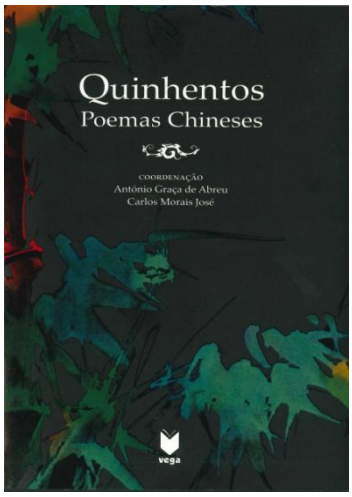

湯開建 著
被遺忘的
"工業起飛"
澳門工業發展史稿：
1557-1941


Jorge de Abreu Arrimar
MACAU
no
Primeiro Quartel
de Oitocentos
INFLUÊNCIA E PODER
DO OUVIDOR ARRIAGA


Jorge de Abreu Arrimar
MACAU no Primeiro Quartel de Oitocentos
ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA
UMA VOZ DISSONANTE


Graça Pacheco Jorge
A COZINHA DE MACAU
DA CASA DO MEU AVÔ
THE CUISINE OF MACAO
FROM MY
GRANDFATHER'S
HOUSE


Eduardo Frutuoso
Arbitrismo Ibérico entre Macau e Manila
População, Comércio e Finanças
TYPVS ORBIS TERRARVM


Quinhentos
Poemas Chineses
COORDENAÇÃO
António Graça de Abreu
Carlos Morais José
vega

左鏡玲 著
Graça Pacheco Jorge
祖父家
的
澳門土生菜

7.2 學術研究課題獎勵

學術研究課題獎勵金旨在促進學術界關於澳門歷史文化、澳門在東西方交流中地位的研究，增進世人對澳門的認識和瞭解。文化局於 2014 年共舉辦兩屆學術研究課題獎勵計劃，收到 27 份申請，入選研究課題共 3 項(包括 2 項中文，1 項英文)，入選學者分別來自中國內地、香港、澳洲。

學術研究課題獎勵計劃	
第十五屆 (10份申請，入選2份)	區仲桃：《澳門現代主義詩潮論》
	唐堅：《澳門城市・建築遷變的西洋核心因子研究》
第十六屆 (17份申請；入選1份)	Geoffrey Charles GUNN (傑弗里•C•岡恩) 《Between India and China: Ptolemy and The Making of an Asian World Region: a Modern Cosmology》 (在印度與中國之間：托勒密與亞洲世界區域的形成 — 一個近代的宇宙論)

7.3 學術及研討活動

文化局繼去年舉辦“文學的形象—澳門寫作人攝影肖像展”後，今年續辦“澳門葡語作家肖像展”；此外，亦與澳門大學澳門研究中心、中國社會科學院《近代史研究》雜誌合作舉辦“紀念澳門回歸十五周年暨鄭觀應《盛世危言》出版一百二十周年學術研討會”。

研究、調查暨刊物處文博教育活動(2014)		
活動	名稱	參與人次
學術研討會	“紀念澳門回歸十五周年暨鄭觀應《盛世危言》出版一百二十周年”	60
文化大師講座	José Gil：“生存的渴望與恐懼”	230
台北書展講座	“因為劇場，壯遊澳門”	60
香港書展講座	“盛極一時—從香港到澳門的炮竹業”	100
文化遺產・文學風景導賞	“楹聯導賞：鄭家大屋及普濟禪院”	115
展覽	“澳門葡語作家肖像展”	1,500

八、交流訪問

在區域合作方面，文化局透過《粵澳合作框架協議》、“粵港澳文化合作會議”、“粵澳合作聯席會議”、“港澳合作高層會議”等機制，大力推動包括穗澳、深澳、港澳以及澳珠等地的文化藝術、創意產業等方面的區域合作與文化交流，把澳門獨特的文化藝術與人文風情帶到各地，並透過常設交流機制，構建平台，互相推介優秀演出項目，參加重大文藝演出，促進藝術創演水平，豐富文化生活。

2014 年 6 月 14 至 15 日，文化局吳衛鳴局長(前排右一)赴穗出席“粵港澳文化合作第十五次會議”，簽訂了《粵港澳文化交流合作發展規劃 2014─2018》。

此外，文化局於 2014 年接待了來自世界各地的嘉賓、代表團及文化界人士，透過增進了解，深化合作，不斷拓展對外文化交流網絡。

文化局 2014 年接待嘉賓概覽	
日期	**來訪接待**
1 月 23 日	**法國駐港總領事館代表團** Anne Denis-Blanchardon 領事等一行
1 月 24 日	**國家文化部民族民間文藝發展中心代表團** 李松主任等一行
1 月 24 日	**建川博物館代表團** 樊建川館長等一行
2 月 17 日	**台灣花蓮縣文化團代表團** 花蓮縣政府觀光暨公共事務處蘇意舜處長一行
2 月 17 日	**葡萄牙總領事館代表團** Vítor Sereno 總領事一行
2 月 24 日	**台灣及澳門文創業界交流團** 台灣藝拓國際股份有限公司曾國源執行長一行
2 月 28 日	**第三次地方港澳辦主任赴港澳工作交流團**

文化局 2014 年接待嘉賓概覽	
3 月 3 日	**珠海市政府及珠海文化產業代表團** 珠海市政府龍廣艷副市長一行
3 月 14 日	**香港英國文化協會代表團** 香港英國文化協會 Robert Ness 總監及英國駐澳名譽領事 Glenn James McCartney 博士等一行
3 月 18 日	**國際文化交流基金會代表團** Christoph Hoeppel 等一行
3 月 27 日	**台北市影片商業同業公會赴澳門考察團** 台北市影片商業同業公會陳俊榮理事長一行
3 月 27 日	**韓國駐港領事館代表團** 文化弘報官俞炳采領事等一行
4 月 8 日	**法國駐港總領事館代表團** Anne Denis-Blanchardon 領事一行
4 月 10 日	**朱宗慶打擊樂團代表團** 徐秀菊校長一行
4 月 11 日	**收藏家白嘉度** (Ricardo Pinto)
4 月 15 日	**澳門經濟文化辦事處主任梁潔芝偕台灣作家羅智成及謝念華等來訪**
4 月 16 日	**奧地利駐港澳領事館 Claudia Reinprcht 總領事**
5 月 13 日	**國家一級演員、中國戲曲家協會會員、北京市戲曲家協會會員高德敏**
5 月 20 日	**國家一級美術師訪澳團及澳門美術書畫業界代表團** 新彊自治區美術家協會鄧維東主席一行
6 月 11 日	**中國京劇藝術基金會林瑞康副理事長兼秘書長**
6 月 23 日	**波蘭駐港總領事館代表團** Miroslaw Adamczyk 總領事一行
7 月 9 日	**廣東省文化廳代表團** 顧民強副巡視員及龐力一行
7 月 22 日	**希臘駐港總領事館 Christodoulos Margaritis 總領事**
9 月 24 日	**北京故宮博物院單霽翔院長**
9 月 29 日	**墨西哥駐港總領事館代表團** Aureny Aquirre 副領事及 Lozoya 教授等一行
11 月 17 日	**烏拉圭名譽領事館 Anabella Levin-Freris 名譽領事**
11 月 19 日	**中國傳媒大學及澳門科技大學代表團** 張雅欣教授、陳曦副校長及蔣瀟玲總監等一行
12 月 15 日	**光州雙年展李龍雨主席、中國上海喜瑪拉亞美術館王純杰館長**
12 月 17 日	**台灣光華新聞文化中心訪問團** 洪世芳等一行

附錄：

2014 年度文化事件回顧	
1 月 23 日	**福隆新街及福榮里已評定建築群外觀修復計劃公開諮詢** 舉行“福隆新街及福榮里已評定建築群外觀修復計劃”公開諮詢會，向公眾講解修復計劃內容，並透過網絡收集意見，就該區建築物的保護和景觀的維護與公眾交流意見。
3 月 1 日	**《文化遺產保護法》正式生效** 《文遺法》(第 11/2013 號法律)於 3 月 1 日起全面生效，標誌著澳門的文化遺產保護工作由此邁向全新一頁。
4 月 11 日至 5 月 18 日	**“2014 澳門圖書館周”系列活動** 由澳門中央圖書館與民政總署、教育暨青年局、澳門圖書館暨資訊管理協會聯合舉辦。透過各種閱讀和學習方式，舉辦不同類型的活動，推動全民閱讀文化。
5 月 18 日	**向葡萄牙共和國總統贈送澳門出版物及畫作** 向葡萄牙共和國總統阿尼巴爾・卡瓦科・席爾瓦(Aníbal Cavaco Silva)贈送文化局出版之《賈梅士十四行詩 100 首》及本地畫家廖文暢畫作。
5 月	**第二十五屆澳門藝術節** 舉辦 30 項形式多元、繽紛多彩的各類藝術節目及延伸活動，總場次及各類藝術延伸活動超過 200 場，為市民的文化生活注入藝術活力。
5 月	**具文化價值不動產的普查工作** 展開全澳具文化價值不動產普查工作，初步普查對象逾百項，初步篩選 10 個條件相對成熟的項目，將於 2015 年啟動評定程序。
5 月 28 日	**葉挺將軍故居開幕** 葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。現時該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘、木床等生活用具及家居擺設等。2014 年 5 月，故居正式對外開放。
6 月 14 日	**“第三十二屆澳門青年音樂比賽”** 透過比賽推動本地文化藝術的發展，提高青少年的音樂修養和演奏水平，為本地音樂學子提供演出平台，並鼓勵他們在音樂道路上繼續發展。
6 月	**澳門首派代表參加“第十四屆威尼斯建築雙年展”** 由文化局主辦及澳門建築師協會協辦，澳門於“第十四屆威尼斯建築雙年展”設立“澳門館”，展示澳門的文化底蘊、建築特色和居民生活痕跡。

2014 年度文化事件回顧	
6 月 14-15 日	**簽訂《粵港澳文化交流合作發展規劃 2014-2018》** 赴穗出席“粵港澳文化合作第十五次會議”並簽訂《粵港澳文化交流合作發展規劃 2014-2018》，進一步加強文化產業合作、促進公共文化服務深度融合、打造三地共有的文化品牌產品和服務平台。
7 月 16 日	**《粵澳文化交流合作發展規劃 2014-2018》** 出席“2014 年粵澳合作聯席會議”，並與廣東省文化廳共同簽署“粵澳文化交流合作發展規劃 2014-2018”。
8 月 21-25 日	**澳門少年合唱團新加坡獲金獎** 澳門少年合唱團成立於 2004 年，經過系統的正規訓練及演出，其水準不斷提高。2014 年 8 月，合唱團赴新加坡參加第一屆“新加坡國際合唱節”，贏得金獎殊榮。
9 月 11 日	**“二零一四港澳視覺藝術雙年展”** 國家文化部主辦，香港特區政府康樂及文化事務署、澳門特區政府文化局協辦的“二零一四港澳視覺藝術雙年展”在京開幕。
9 月 21 日	**“文化大師講座”** 邀請葡萄牙著名哲學家何塞・吉爾來澳主講“生存的渴望與恐懼”，從多角度深入剖析當代葡萄牙的文化及社會現狀，增加澳門與葡萄牙的文化交流。
10 月	**第二十八屆澳門國際音樂節** 透過歌劇、音樂劇、大型交響樂和室內樂等不同特色的演出，善用世界遺產景點作為演出舞台，為市民及遊客帶來豐盛的年度音樂盛宴。
10 至 12 月	**《澳門歷史城區保護及管理計劃》框架公開諮詢** 《澳門歷史城區保護及管理計劃》共舉辦 12 場公開諮詢，絕大部份市民均認同“框架文本”的總體方向，文化局整理及吸納公眾意見後將製作總結報告。
10 月 21 日 至 11 月 23 日	**“澳門葡語作家肖像展”** 文化局及澳門葡人之家協會合作舉辦“澳門葡語作家肖像展”，邀請著名攝影師為三十四位葡語作家拍攝肖像，透過展覽增進中葡之間的文化認識與交流。
12 月 14 日	**慶祝澳門回歸祖國十五周年澳門拉丁城區幻彩大巡遊** 薈萃海內外演藝精英、超過二千人組成的巡遊團隊穿梭於具拉丁韻味的街區，並攜手演出“愛・和平・文化共融”大匯演。

2014 年度文化事件回顧	
12 月 19 日	**慶祝回歸十五周年文藝晚會** 值回歸十五周年之重要時刻，舉辦具濃厚澳門本土風韻的文藝晚會，通過澳門藝文工作者及愛好者的精彩舞台表演，對外展示澳門豐富多元的文化傳承和人文風貌。
12 月	**“媽祖”與“哪吒”兩信俗列國家級非物質文化遺產名錄** “澳門媽祖信俗”和“澳門哪吒信俗”成功列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。
12 月	**舊法院大樓臨時黑盒劇場啟用** 積極回應社會需求，將舊法院大樓二樓改裝成一個可容納約百名觀眾的臨時黑盒劇場和兩個排練室，主要外借予本地表演團體使用，作為本土演藝活動展演平台。

2014 年 文化局轄下文化場地及空間