Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai
Instruções do Evento

1. Objectivo

Preservar e promover o espírito patriótico e musical de Xian Xinghai, criar uma plataforma internacional de partilha musical para jovens, contribuindo para a consolidação de Macau como uma "base de intercâmbio e cooperação para a promoção da coexistência multicultural, com predominância da cultura chinesa".

2. Estrutura Organizacional

Organização: Direcção dos Serviços de Cultura e Desporto do Governo da Região Administrativa Especial de Macau
Co-organização: Associação de Piano de Guangdong

3. Datas Importantes

Data (2026)	Etapa	Local/Plataforma
Até 6 de Novembro	Inscrição online	Página Electrónica: www.icm.gov.mo/pt/CMXXH
	Envio do vídeo para a audição preliminar	Email: CMXXH@icm.gov.mo
9 de Novembro	Divulgação da lista da audição preliminar	Página Electrónica: www.icm.gov.mo/pt/CMXXH
9 a 14 de Novembro	Envio de vídeo para a audição final (peça obrigatória)	Email: CMXXH@icm.gov.mo
16 de Novembro 18:00-20:00	Check-in para participantes de Macau	Local: G01, Centro Cultural de Macau
17 de Novembro 16:00-20:00	Check-in para participants do exterior	
17 de Novembro	Audição preliminar para participantes de Macau	Local: 4.º andar, Centro Cultural de Macau
18 a 19 de Novembro	Audição preliminar para participantes do exterior	
19 de Novembro à noite	Divulgação da lista da audição final	Página Electrónica: www.icm.gov.mo/pt/CMXXH
20 de Novembro	Ensaio da audição final	Local: Grande Auditório, Centro Cultural de Macau Página Electrónica: www.icm.gov.mo/pt/CMXXH
21 de Novembro	Audição final e anúncio da selecção de participantes	
22 de Novembro 19:30	Mostra	Local: Ruínas de São Paulo

4. Peças da Mostra e Requisitos Relativos à Duração das Peças

4.1 Audição Preliminar: Uma peça de escolha livre:
Uma sonata clássica completa, da autoria de Haydn, Mozart, Beethoven (com excepção da Op. 49 e Op. 79), ou Schubert. A actuação deve ter uma duração máxima de 20 minutos. Caso este limite seja ultrapassado, os examinadores poderão solicitar ao concorrente que interrompa a actuação, sem que tal afecte a sua classificação.

4.2 Audição Final: O repertório a ser interpretado é determinado de acordo com a proveniência do participante como a seguir se detalha:

(a) Os participantes vindos do exterior devem interpretar duas peças, incluindo uma obrigatória e outra de escolha livre.

(b) Os participantes de Macau devem interpretar uma peça de escolha livre, com opção de interpretarem uma peça bónus adicional para avaliação extra.

4.2.1. Peça obrigatória: "A Fúria do Rio Amarelo" – Terceiro andamento do Concerto para Piano *O Rio Amarelo*. Acompanhamento ao vivo assegurado por uma orquestra profissional de Macau.

Nota: Os concorrentes do exterior podem contactar a Organização para solicitar a partitura do Concerto para Piano *O Rio Amarelo*.

4.2.2. Peça de Escolha Livre: Uma obra completa para piano a solo, entre os períodos Romântico e Contemporâneo, sem restrições estilísticas. A actuação deve ter uma duração de 16 a 20 minutos. As actuações com duração inferior a 16 minutos serão desqualificadas; as actuações com duração superior a 20 minutos poderão ser interrompidas pelos examinadores, sem que tal afecte a sua classificação final.

4.2.3. Peça Bónus: Os participantes de Macau que optem por interpretar a peça adicional mencionada na secção 4.2. b) serão submetidos a uma avaliação de 1 a 10 pontos. As notas de avaliação exactas serão atribuídas pelos examinadores da audição de acordo com a precisão técnica e desempenho geral dos participantes.

4.3 Mostra

A Audição Final seleccionará 5 participantes para actuarem na Mostra a ter lugar junto às Ruínas de São Paulo. A peça a interpretar será escolhida do repertório executado pelos participantes seleccionados nas Audições Preliminares ou Finais.

5. Inscrição

5.1 Requisitos

Os concorrentes devem ser menores de 24 anos de idade (ou seja, nascidos em ou após 2002) e cumprir os seguintes requisitos.

Região	Requisitos	Número de Vagas
Macau	A. Portadores de Bilhete de Identidade de Residente de Macau[1]; ou B. Vencedores do Prémio Instituto Cultural na Mostra para Jovens Músicos de Macau (por convite) e residentes de Macau a frequentar o Curso em Regime Completo da Escola de Música (por recomendação) Nota[1]: Os residentes de Macau referidos no ponto A devem entregar um vídeo da sua interpretação da peça para a audição preliminar no acto de inscrição. Nota[2]: Caso o número total de inscrições seja superior a 20, a Organização iniciará um processo de avaliação dos vídeos. A entidade co-organizadora procederá à análise dos vídeos enviados pelos residentes de Macau referidos no ponto A. e seleccionará os melhores para avançarem para a audição preliminar.	Até 20 participantes[2]

Exterior	Alunos de piano recomendados por escolas profissionais de música da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau e de outras cidades do Interior da China, de Países de Língua Portuguesa e de Países Abrangidos pela Iniciativa "Uma Faixa, Uma Rota", convidados pela Organização. Nota: As regiões de origem dos alunos concorrentes serão ajustadas em função da situação real das inscrições.	Até 40 participantes

5.2 Notas

5.2.1 Mostra sem taxa de inscrição.

5.2.2 Os concorrentes devem assegurar a veracidade das informações prestadas. Uma vez submetidos, os dados serão considerados verdadeiros e válidos, cabendo aos concorrentes a responsabilidade pela sua veracidade e exactidão. Caso sejam detectadas declarações falsas ou dados incorrectos, a Organização reserva-se o direito de desqualificar o concorrente.

5.2.3 Após a entrega da lista de peças inseridas na Mostra, não serão aceites quaisquer alterações à mesma. Os concorrentes que não cumpram esta regra serão desqualificados.

5.2.4 Caso um concorrente possua uma relação de parentesco (incluindo parentes da linha recta ou colateral) com algum dos examinadores, ou tenha mantido uma relação profissional ou de professor-aluno de longa duração com algum examinador nos cinco anos anteriores à data de realização da audição preliminar (por exemplo, a ter aulas com um examinador, ou a receber orientação do mesmo), o participante deverá informar a Organização antes do início da Mostra, não sendo avaliado pelo examinador em causa. Caso seja detectada a omissão deliberada desta informação, a Organização desqualificará o concorrente, sendo revogados quaisquer prémios que lhe tenham sido atribuídos.

5.2.5 Ao inscreverem-se na Mostra, os concorrentes concordam que a Organização/Co-organização fotografe, grave e filme os concorrentes (actuações, imagens, declarações e entrevistas) e transmita a audição final da Mostra online. Tais imagens, gravações e vídeos (incluindo a transmissão em directo da Mostra) destinam-se exclusivamente a fins de registo, avaliação, selecção e divulgação do evento pela Organização/Co-organização. Todos os direitos de autor pertencem à Organização, não sendo necessário qualquer aviso adicional aquando da sua utilização.

5.2.6 Ao inscreverem-se na Mostra, os concorrentes concordam que a Organização/Co-organização poderá, sempre que necessário, facultar os seus dados (incluindo nome, contactos e vídeos da Mostra) a terceiros relevantes, em Macau ou no exterior, para efeitos de processamento no âmbito da Mostra bem como para efeitos de avaliação e selecção.

Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai
Instruções do Evento

5.3 **Documentação a enviar:**

Audição **Preliminar**	
Documentação para efeitos de inscrição	1. Formulário de inscrição[1] 2. Breve biografia pessoal em chinês e inglês (até 350 palavras) 3. Cópia do documento de identificação (Bilhete de Identidade/Passaporte) 4. Cópia do comprovativo de estudos de piano (cópias de cartão de estudante actualizado, avaliações ou certificados de Concursos) 5. Uma fotografia artística de alta resolução para efeitos de divulgação sa Mostra (em formato JPG ou PNG, cada uma com um mínimo de 1,5 MB e 300 dpi) 6. Vídeo de apresentação da peça da audição preliminar, contendo o primeiro andamento da sonata clássica de livre escolha indicada no acto de inscrição, executado de memória. (Aplicável apenas aos portadores de bilhete de identidade de residentes de Macau, tal como constante do ponto 5.1 destas Instruções.) Nota: O formulário de inscrição pode ser descarregado a partir da página electrónica oficial (www.icm.gov.mo/pt/CMXXH)
Modo de envio	A documentação relativa aos concorrentes deverá ser enviada através de uma das seguintes vias: • Por e-mail: Os cinco primeiros documentos acima indicados deverão ser anexados ao e-mail. As fotografias artísticas e o *link* de acesso ao vídeo da audição preliminar deverão ser indicados no corpo do e-mail[1]. Todos os documentos deverão ser enviados num único e-mail para o endereço CMXXH@icm.gov.mo, com o seguinte assunto: "Nome + Documentação para efeitos de inscrição na Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai". • Pelo WeChat: Adicionar o código QR oficial da Mostra e enviar um ficheiro comprimido contendo os documentos, com o seguinte nome "Nome + Documentação para efeitos de inscrição na Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai". * Caso algum dos documentos esteja incompleto ou não cumpra os requisitos estabelecidos, a inscrição ficará sem efeito. * A inscrição será apenas considerada concluída após a recepção da confirmação da Organização, por e-mail ou pelo WeChat. * Após o envio do vídeo, o mesmo deverá permanecer disponível durante, pelo menos, um mês, a fim de evitar eventuais anomalias durante a transmissão ou falhas na descarga do vídeo durante o processo de fiscalização da Mostra.

Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai
Instruções do Evento

Prazo de envio	Até 4 de Novembro de 2026
Requisitos técnicos do vídeo	O vídeo deverá mostrar claramente os movimentos das mãos do concorrente, durante a execução da peça, bem como o perfil do lado direito do seu corpo e o suporte das partituras do piano. O registo da peça deve ser contínuo ao longo de toda a execução, sem cortes. Não é permitido qualquer trabalho de pós-produção, incluindo montagem, alteração de cor, tratamento do som, etc. O vídeo deverá ser enviado como um único ficheiro (tamanho máximo: 2 GB) e possuir, no mínimo, qualidade HD (formato MP4 ou MOV).

Audição Final	
Vídeo da audição final	Os participantes do exterior deverão apresentar um vídeo da apresentação da peça obrigatória da audição final (referida no ponto 4.2.1 destas Instruções), executada de memória. Os participantes de Macau que optem por executar a peça bónus também devem submeter uma gravação vídeo da mesma (tal como especificado na secção 4.2.3 destas Instruções). Todas as peças supramencionadas devem ser interpretadas de memória.
Modo de envio	A documentação relativa aos concorrentes deverá ser enviada através de uma das seguintes vias: • Por e-mail: Carregar o vídeo para Baidu Drive, Google Drive, Dropbox ou WeTransfer, incluindo o link no e-mail. Submeter o e-mail para CMXXH@icm.gov.mo. Tanto o nome do ficheiro carregado como o assunto do e-mail devem seguir no formato seguinte: "Nome do Candidato + Vídeo da Audição Final da Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai". • Por WeChat: Submeter o vídeo num único ficheiro comprimido, nomeado no seguinte formato: "Nome do Candidato + Vídeo da Audição Final da Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai", à atenção da Sra. Lin. Nota: Após o envio do vídeo, o mesmo deverá permanecer disponível durante, pelo menos, um mês, a fim de evitar eventuais anomalias durante a transmissão ou falhas na descarga do vídeo durante o processo de fiscalização da Mostra.
Prazo de envio	9 a 14 de Novembro de 2026. O envio do vídeo fora do prazo implicará a desistência automática do concorrente da audição final da Mostra.
Requisitos técnicos do vídeo	O vídeo deverá mostrar claramente os movimentos das mãos do concorrente, durante a execução da peça, bem como o perfil do lado direito do seu corpo e o suporte das partituras do piano. O registo da peça deve ser contínuo ao longo de toda a execução, sem cortes. Não é permitido qualquer trabalho de pós-produção, incluindo montagem, alteração de cor, tratamento do som, etc. O vídeo deverá ser enviado como um único ficheiro (tamanho máximo: 2 GB) e possuir, no mínimo, qualidade HD (formato MP4 ou MOV).

5.4 Logística

5.4.1. Alojamento: Os concorrentes da audição preliminar provenientes de fora da Região de Macau terão direito a alojamento gratuito em hotel, de 17 a 20 de Novembro de 2026 (3 noites, em quarto individual, sem pequeno-almoço). Os concorrentes apurados para a audição final poderão prolongar gratuitamente a sua estadia até ao dia 22 de Novembro. Os participantes que actuem na Mostra poderão estender gratuitamente a sua estadia até à hora de check-out do dia 23 Novembro 2026. Horário de *check-in*: a partir das 15:00 horas; horário de *check-out*: até às 11:00 horas;

5.4.2. Prémio de Participação na Audição: os participantes que completem a actuação na audição preliminar receberão um prémio no montante de MOP 2,000 mediante a apresentação dos seus passes da audição.

5.4.3. Prémio de Actuação na Mostra: os participantes receberão um prémio de actuação no montante de MOP 15,000 após a conclusão da sua actuação na mostra.

5.4.4. Com excepção do disposto nos pontos 5.4.1 e 5.4.2, todas as despesas efectuadas durante o período da Mostra serão da responsabilidade dos concorrentes, incluindo as despesas de transporte de ida e volta, alimentação, utilização de salas de ensaio e demais despesas relacionadas com a Mostra.

6 Notas e Regras da Mostra

6.1 No dia 16 de Novembro de 2026, pelas 16:30, sob a supervisão da Organização, a ordem de apresentação será sorteada no local pelo fiscal da Mostra. O horário de apresentação de cada concorrente será divulgado online mais tarde, no dia do sorteio.

6.2 Os concorrentes deverão executar as respectivas peças de memória. Todas as peças apresentadas na Mostra deverão ser obras publicadas oficialmente, cabendo aos concorrentes a responsabilidade pela decisão de executar ou não as secções repetidas das respectivas peças.

6.3 As peças que não cumpram o ponto 4 das Instruções serão desqualificadas.

6.4 Durante a Mostra, não serão organizadas sessões de ensaio, sendo os concorrentes responsáveis pelos seus próprios ensaios. Caso necessário, os concorrentes poderão contactar a Organização para solicitar apoio.

6.5 É estritamente proibido gravar ou filmar sem autorização durante a Mostra.

6.6 Todas as informações relativas à Mostra, incluindo o programa, alterações de horário e quaisquer comunicados, serão divulgadas nas plataformas oficiais da Mostra, não sendo enviadas notificações individuais adicionais pela Organização.

6.7 Plataformas Oficiais da Mostra:

Página electrónica	www.icm.gov.mo/pt/CMXXH
Facebook	Pesquisar “IC Art”
WeChat	IC Macao, Associação de Piano de Guangdong
WeChat Channel	Associação de Piano de Guangdong
Xiaohongshu	Associação de Piano de Guangdong

7 Registo no Dia da Mostra

7.1. Local da Audição Preliminar e da Audição Final: Centro Cultural de Macau (Avenida Dr. Sun Yat-Sen, NAPE, Macau, China)

7.2. Os participantes devem registar-se no balcão de credenciação da mostra, no Centro Cultural de Macau, munidos de um documento de identificação válido, para levantar os seus Passes de Audição individuais e o respectivo horário da audição. Os participantes de Macau devem registar-se no dia 16 de Novembro de 2026, entre as 18:00 e as 20:00; os participantes do exterior devem registar-se no dia 17 de Novembro de 2026, entre as 16:00 e as 20:00. O Passe de Audição deve ser guardado em segurança, não sendo reemitido em caso de perda. O não cumprimento do registo dentro do prazo estipulado será considerado como uma desistência automática da audição.

7.3. Os concorrentes deverão dirigir-se à área de registo dentro do horário estipulado, munidos do respectivo crachá, a fim de se registarem, devendo realizar um aquecimento de 15 minutos antes da prova, na sala atribuída de acordo com a distribuição das salas de piano indicada no local, e aguardar a chamada de um funcionário para entrar em palco. Quaisquer atrasos implicarão a desqualificação dos concorrentes.

7.4. Caso o concorrente tenha optado por apresentar uma obra contemporânea, a Organização reserva-se o direito de solicitar a entrega, no acto de registo do concorrente, de sete exemplares impressos da partitura, para efeitos de consulta e avaliação por parte dos examinadores. As partituras não serão devolvidas após a Mostra.

8 Examinadores da Mostra

8.1. Composição do Painel

O painel de examinadores será constituído por profissionais da música provenientes do exterior, do Interior da China ou de Macau, incluindo pianistas e professores de universidades ou conservatórios de música. Na audição preliminar, o painel de examinadores será constituído por 5 membros, sendo o painel da audição final constituído por 7 membros. Compete ao painel atribuir classificações aos concorrentes e determinar os resultados da Mostra.

8.2. Regras de Impedimento dos Examinadores

8.2.1 Antes da Mostra, os membros do painel de examinadores deverão confirmar que tomaram conhecimento do mecanismo de impedimento e escusa dos membros do painel e assinar a “Declaração de Impedimento e Escusa dos Membros do Painel”, declarando, com veracidade, qualquer condicionamento por conflitos de interesse, incluindo relações de parentesco ou de professor-aluno com quaisquer concorrentes. A omissão deliberada de tais informações por parte dos examinadores será considerada uma infracção disciplinar.

8.2.2 Caso um concorrente possua uma relação de parentesco (incluindo parentes da linha recta ou colateral) com algum examinador da presente Mostra, ou tenha mantido uma relação profissional ou de professor-aluno de longa duração com algum dos examinadores nos cinco anos anteriores à data de realização da audição preliminar (por exemplo, a ter aulas com um examinador, ou a receber orientação prolongada do mesmo), o examinador deverá declarar voluntariamente o seu impedimento e escusar-se, não podendo participar no processo de avaliação do concorrente em causa.

8.2.3 Caso se verifique algum dos conflitos de interesse acima referidos e o mesmo não seja declarado voluntariamente, uma vez confirmados os factos pela Organização, tanto o examinador como o concorrente em causa serão imediatamente desqualificados.

Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai
Instruções do Evento

9 Comissão de Fiscalização

A Mostra será fiscalizada por uma comissão de fiscalização constituída por profissionais da música, representantes de organizações jurídicas ou musicais de reconhecida autoridade e profissionais experientes em concursos de música nacionais e internacionais, provenientes de fora da Região de Macau. Compete à comissão de fiscalização assegurar o cumprimento das Instruções da Mostra Internacional de Jovens Pianistas Xian Xinghai, bem como fiscalizar os procedimentos e as regras de avaliação, os resultados da avaliação e o mecanismo de impedimento e escusa. Desde o início da Mostra até ao termo da cerimónia de entrega de prémios, a comissão deverá assegurar a equidade e imparcialidade da Mostra, não tendo autoridade para classificar os concorrentes nem para determinar os resultados da Mostra.

10 Critérios de Avaliação

10.1. A classificação da Mostra será atribuída numa escala de 0 a 100 pontos.

10.2. O painel de examinadores procederá a uma avaliação global do nível de execução dos concorrentes com base em diversos critérios, incluindo o domínio técnico, a interpretação musical, o domínio do estilo da obra e a presença em palco.

10.3. A classificação final será calculada com base na média das classificações atribuídas por todos os examinadores, arredondada até à segunda casa decimal.

10.4. A decisão do painel de examinadores é definitiva em todas as questões relacionadas com a música, devendo a classificação final ser aceite e respeitada por todos os concorrentes. A Organização não aceitará qualquer contestação das classificações atribuídas pelo painel de examinadores.

11 Processo de Apuramento e Recompensas

11.1. Os concorrentes da audição preliminar receberão um certificado de participação.

11.2. Número de participantes na Audição Final: Avançará para a Audição Final um máximo de três participantes de Macau, desde que obtenham uma pontuação igual ou superior a 85 valores e fiquem classificados entre os três participantes de Macau com as pontuações mais elevadas. Avançará um máximo de seis participantes de fora de Macau, desde que obtenham uma pontuação igual ou superior a 85 valores e fiquem classificados entre os seis participantes de fora de Macau com as pontuações mais elevadas.

11.3. Qualificação para a Audição Final de participantes de fora de Macau: Os examinadores da Audição Preliminar irão avaliar as gravações em vídeo da peça obrigatória para a Audição Final submetidas pelos participantes que garantiram uma vaga nessa audição. Apenas aqueles que demonstrarem o nível exigido para executar a peça obrigatória obterão oficialmente a qualificação para a Audição Final. Caso um participante não seja aprovado na avaliação do vídeo, a qualificação será atribuída ao participante seguinte com a pontuação mais elevada que tenha obtido um mínimo de 85 valores, e que demonstre o nível exigido para executar a peça obrigatória**.**

11.4. Os resultados da Audição Final serão anunciados no dia 21 de Novembro de 2026, após a conclusão da Audição.

12 Outros

12.1 A inscrição na presente Mostra implica a concordância e o cumprimento dos termos destas Instruções .

12.2 A Organização reserva-se o direito de decisão final em tudo o que respeita a presente Mostra e o direito de interpretação final destas Instruções.

12.3 A Organização reserva-se o direito de alterar quaisquer elementos da presente Mostra, mediante as circunstâncias reais. Quaisquer alterações a estas Instruções serão divulgadas nas plataformas

oficiais da Mostra, prevalecendo sempre as informações mais recentes publicadas nas plataformas oficiais.

12.4 Esta Mostra será gratuito e aberto ao público. O público poderá fazer fila 30 minutos antes do início oficial de cada jogo. Os lugares do público são limitados e não há reservas. Primeiro a chegar, primeiro a ser servido.

13 Contactos

Telefone	Informações para o Exterior	(86) 16624613810 (Sra. Ye) ou (86) 13760871062 (Sra. Lin)
		Horário: 10:00-1500 (Seg. a Sexta)
	Informações Locais	(853) 8399 6849
		Horário: 9:00-13:00, 14:30-17:45 (Seg. a Qui.) 9:00-13:00, 14:30-17:30 (Sexta) (excepto feriados públicos)
E-mail	CMXXH@icm.gov.mo	
WeChat	 (Sra. Lin)	