



2020

澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

第四屆電影長片製作支援計劃

4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens

4th Support Programme for the Production of Feature Films

申請日期

10.12

Período de Candidatura

11.25

Application Period

澳門文化創意產業系列補助計劃

Série de Programas de Subsídios para as Indústrias Culturais e Criativas de Macau

Subsidy Programme Series for Macao's Cultural and Creative Industries

www.icm.gov.mo



4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens

Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção

Instruções para preenchimento do formulário de candidatura			
1. Todos os espaços do formulário devem ser preenchidos, caso não tenha qualquer informação a prestar, indique “não disponível”;			
2. Preencha este formulário com letra legível, em chinês e inglês, ou em português e inglês;			
3. Os dados pessoais fornecidos pelos candidatos serão utilizados apenas no âmbito do Programa e tratados de acordo com o disposto na Lei n.º 8/2005 (Lei da Protecção dos Dados Pessoais);			
4. Se o espaço disponibilizado for insuficiente anexe folhas adicionais.			
Primeira parte: Informações básicas			
1. Informações sobre o projecto e o candidato			
1.1 Título do filme (provisório)	Chinês/Português		
	Noutra língua		
1.2 Custos totais previstos (MOP) <small>Nota 1</small>	Custos de produção previstos <small>Nota 2</small>		
	Custos de promoção e marketing previstos <small>Nota 3</small>		
1.3 Nome do candidato	Chinês/Português		
	Noutra língua		
Segunda parte: Informações sobre fontes de financiamento			
<input type="checkbox"/> Produção auto-financiada <input type="checkbox"/> Produção co-financiada			
1. Quadro de planeamento do financiamento			
1.1 Informações sobre financiamento			
		Montante (MOP)	Percentagem nos custos totais previstos
Fontes de financiamento	Auto-financiamento		
	Co-financiamento (se aplicável)		
	Apoios e subsídios doutros organismos públicos (se aplicável)		

Notas: 1. Os candidatos devem indicar os custos totais previstos, incluindo custos de produção e custos de promoção e marketing.

2. Total das despesas referidas nos números 1.1 a 1.6 da terceira parte deste formulário.

3. Total das despesas referidas nos números 3.1 a 3.6 da quarta parte deste formulário.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

1.2 Informações sobre co-financiamento (se aplicável, inclua cópia do acordo de cooperação assinado com a entidade financiadora)			
Nome da entidade financiadora	Localização	Montante (MOP)	Percentagem do co-financiamento
	<input type="checkbox"/> Local <input type="checkbox"/> No exterior		
	<input type="checkbox"/> Local <input type="checkbox"/> No exterior		
	<input type="checkbox"/> Local <input type="checkbox"/> No exterior		

1.3 Apoios e subsídios doutros organismos públicos (se aplicável)		
Pedi apoios ou subsídio a outros organismos públicos? <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim - preencha o quadro seguinte		
Designação do organismo	Montante (MOP)	Situação
		<input type="checkbox"/> Solicitado <input type="checkbox"/> Concedido
		<input type="checkbox"/> Solicitado <input type="checkbox"/> Concedido
		<input type="checkbox"/> Solicitado <input type="checkbox"/> Concedido

Terceira parte: Actualização e justificação dos custos de produção previstos

1. Actualização dos custos de produção previstos

1.1 Despesas com pessoal

Grupo de trabalho	Título	Número de pessoas	Montante (MOP)
	Produtor executivo		
Realização	Realizador		
	Argumentista		
	Assistente de realização		
	Anotador		
Produção	Produtor		
	Assistente de produção		
	Maquinista		
Elenco	Actores principais e secundários		
	Convidados especiais		
	Extras		
Imagem	Director de fotografia		
	Assistente de imagem		
	Assistente de câmara		



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Iluminação	Chefe de iluminação		
	Assistente de iluminação		
	Electricista		
Direcção artística e figurinos	Director artístico/figurinista		
	Assistente de direcção artística		
	Aderecista		
	Assistente de figurinos		
Caracterização	Cabeleireiro/maquilhador		
Gravação áudio	Técnico de gravação de áudio		
	Assistente de gravação de áudio		
Outros (especifique)			

Total:

1.2 Despesas de produção 1: Pré-produção e filmagem (despesas com aluguer de equipamento e materiais)

Grupo de trabalho	Equipamento/materiais	Quantidade (por grupo)	Número de dias	Montante (MOP)
Imagem	Equipamento de imagem			
	Equipamento adicional			
	Bens consumíveis			
Iluminação	Equipamento de iluminação			
	Bens consumíveis			
Direcção artística e figurinos	Despesas de adereços/cenários			
	Despesas de figurinos			
Gravação áudio	Equipamento de gravação áudio			
	Bens consumíveis			
Produção	Veículo com gerador			
	Gerador			
	Calha (<i>track</i>)			



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

	Despesas de arrendamento			
	Outros			
Caracterização	Materiais de maquilhagem/ cabeleireiro			
Outros (especifique)				
Total:				

1.3 Despesas de produção 2: Pós-produção

Grupo de trabalho	Item	Quantidade (por grupo)	Número de dias	Montante (MOP)
Pós-produção	Efeitos sonoros			
	Montagem			
	Correcção de cores			
	Efeitos especiais/CG (computação gráfica)			
	Banda sonora			
	Bens consumíveis			
Outros (especifique)				
Total:				

1.4 Despesas de transporte

Grupo de trabalho	Item	Quantidade (por grupo)	Número de dias	Montante (MOP)
Imagem	Aluguer de veículos (para transporte de pessoal e equipamento)			
Iluminação				
Direcção artística e figurinos				
Gravação áudio/ caracterização/ elenco/produção				
Outros (especifique)				
Total:				

1.5 Despesas de alojamento



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Fases de produção	Número de quartos	Número de dias	Montante (MOP)
Pré-produção			
Filmagem			
Pós-produção			
Total:			
1.6 Despesas com refeições			
Item	Número de refeições	Número de dias	Montante (MOP)
Refeições durante a fase de pré-produção			
Refeições durante a filmagem			
Refeições durante a pós-produção			
Total:			
Total dos custos de produção previstos			^{Nota 4:}
2. Descrição pormenorizada dos custos de produção			
Item	Descrição pormenorizada/Justificação	Percentagem nos custos de produção previstos	
Despesas com pessoal			
Despesas de produção			

^{Nota 4} Deve ser idêntico ao montante dos custos de produção previstos, integrante dos custos totais previstos referidos no número 1.2 da primeira parte deste formulário.



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Despesas com transportes/ alojamento/refeições		
---	--	--

Quarta parte: Proposta de promoção e marketing

1. Plano básico de promoção e marketing

1.1	Posicionamento do mercado (máximo de 500 palavras, em chinês e inglês, ou em português e inglês)
1.2	Análise do mercado alvo (indique a quota de mercado e receitas de bilheteira previstas, num máximo de 500 palavras, em chinês e inglês, ou em português e inglês)



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

1.3	Análise do público alvo (indique o tipo de público a que o filme se destina, mencionando, entre outros, grupos profissionais, faixa etária, características e perfil, bem como a percentagem prevista de espectadores, num máximo de 500 palavras, em chinês e inglês, ou em português e inglês)							
1.4	Plano de estratégia de promoção e de distribuição nos mercados local e exterior (indique as estratégias de promoção e marketing do filme, com base no mercado alvo e nas preferências dos espectadores, num máximo de 1.000 palavras, em chinês e inglês, ou em português e inglês)							
1.5	Período de produção previsto (depois de 2020)							
	mês/		ano	a	mês/		ano	
	Datas de exibição previstas (depois de 2021)							
	Local	mês/		ano	a	mês/		ano
	Exterior	mês/		ano	a	mês/		ano



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

2. Plano de participação em festivais		
Plano de participação em festivais (por ordem cronológica)		
Festival de cinema (1)	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
	Condições de participação	
	Período de inscrição	
Festival de cinema (2)	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
	Condições de participação	
	Período de inscrição	
Festival de cinema (3)	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
	Condições de participação	
	Período de inscrição	
Festival de cinema (4)	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
	Condições de participação	
	Período de inscrição	
Festival de cinema (5)	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
	Condições de participação	
	Período de inscrição	



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

3. Custos de promoção e marketing previstos			
	Item	Conteúdo	Montante (MOP)
3.1	Despesas com materiais de promoção		
3.2	Despesas de produção e materiais para exposição		
3.3	Despesas de estreia		
3.4	Despesas de publicidade		
3.5	Despesas de promoção ao ar livre		
3.6	Despesas de planeamento e promoção		
Total dos custos de promoção e marketing previstos ^{Nota 5:}			

^{Nota 5} Deve ser idêntico ao montante dos custos de promoção e marketing previstos, integrante dos custos totais previstos referidos no número 1.2 da primeira parte deste formulário.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Instruções para apresentação

1. Os candidatos devem apresentar o original deste Formulário e da documentação referida no número 7.2 do Regulamento de Candidatura ao 4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens, e cinco cópias, prevalecendo, em caso de discrepância o original.
2. Todos os documentos de candidatura e respectivos anexos devem ser agrupados em fascículos encadernados, pela ordem em que são indicados no número 7.2 do Regulamento, e colocados num envelope no rosto do qual deve constar o seguinte:
 - 2.1 Candidatura ao “4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens – Segunda Fase de Selecção”;
 - 2.2 Nome do candidato;
 - 2.3 Título do filme.

Declaração

1. Confirmo que li atentamente, compreendo, concordo e aceito todas as cláusulas do Regulamento de Candidatura ao 4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens lançado pelo Instituto Cultural.
2. Mais declaro que todas as informações incluídas neste Formulário de Candidatura e nos respectivos anexos são verdadeiras e que assumo todas as responsabilidades legais decorrentes das mesmas.

Assinatura do candidato

Data

(conforme a assinatura do BIR)

____/____/____
(dia) / (mês) / (ano)



Apenas para uso do Instituto Cultural

N.º de candidatura: _____

Documentos recebidos:

- Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção do 4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens, em papel
- Argumento (guião), em versão chinesa e inglesa, ou portuguesa e inglesa
- Documento com indicação das alterações pretendidas dos membros principais da equipa de produção indicados no Formulário de Candidatura à Primeira Fase de Selecção e anexos
- Documento com indicação das alterações das informações constantes do Formulário de Candidatura à Primeira Fase de Selecção, e respectivas justificações
- Cópia do contrato ou autorização sobre direitos de exibição do filme (se aplicável)
- Cópia de caderneta bancária ou de certificados de depósitos emitidos por instituição bancária, do candidato (se aplicável)
- Cópia do acordo de cooperação entre o candidato e a entidade financiadora (se aplicável)
- Cópia do acordo de cooperação entre o candidato e a entidade co-produtora (se aplicável)
- Cópias dos comprovativos do recebimento de prémios ganhos por longas metragens produzidas conjuntamente pelo candidato e pela entidade co-produtora, e dos rendimentos gerados pelo licenciamento internacional dos direitos de exibição (se aplicável)
- Cópia da primeira página da caderneta de conta bancária em Macau (em MOP) ou outro documento análogo
- Disco óptico contendo os ficheiros electrónicos de todos os documentos
- Disco óptico contendo o ficheiro electrónico da apresentação do projecto em *PowerPoint*

Assinatura do funcionário responsável

Data
