

澳門特別行政區政府文化局 INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Espec

申請日期 Período de Candidatura Application Period 11.25

2020 第四屆電影長片製作支援計劃
4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens

www.icm.gov.mo



Instituto Cultural

4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens Relatório de Encerramento do Processo

		Prim	eira pa	arte:	Informa	ções sob	re o pr	ojecto	
Nome do beneficiário (chinês/português/noutra língua)									
Táulo de	filme (ch	in ôg/nortug	ıôg/nout	no lína	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
	mme (cn	inês/portugi	ies/nout	raing	ua)				
Entidade	co-produ	tora (se apli	icável)						
Número	de pessoas	s envolvidas							
	-								
D / 1	1 /	1 ~						NO 1 1' / 1 ~	
Periodo	de pré-pro	auçao						N.º de dias para pré-produção	
De	dia	mês	ano	a	dia	mês	ano		
Período o	de filmage	m						N.º de dias de filmagem	
De	dia	mês	ano	a	dia	mês	ano		
Período o	de pós-pro	dução						N.º de dias para pós-produção	
De	dia	mês	ano	a	dia	mês	ano		
Formato	do filme (35 mm/HD/	Vídeo di	igital 4	k ou super	ior)		Duração do filme (minutos)	
∟ Língua d	o filmo								
_		m/portuguê	s/inglês/	outra)		Legend	Legendagem (chinês/português/inglês)		
								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
						Local	la náa ni	noducão (Macou/Hang	
Nome da	entidade	responsável	pela pós	s-prod	ução			rodução (Macau/Hong da China, outro)	
		•	•		3			,	
Data da 4	Doto do confevêncio de impresso				Local	la confe	rência de imprensa		
Data da conferência de imprensa				Local C	ia come	encia de imprensa			
Data da	Data da estreia				Local	Local da estreia			
-									



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局

Instituto Cultural

	Segunda parte: Informações sobre as sessões de projecção (forneça informações sobre sessões em Macau e no exterior, se o espaço disponibilizado for, use folhas adicionais)							
1.	Sessões de pro	jecção em Maca	ıu					
	Local (cinema	ou outros espaços	s)	País/Região	N.º de sessões	N.º de espectadores	Preço dos bilhetes	N.º de bilhetes gratuitos
1.1								
1.2								
1.3								
1.4								
2.	Sessões de pro	jecção no exteri	or					
	Local (cinema	ou outros espaços	s)	País/Região	N.º de sessões	N.º de espectadores	Preço dos bilhetes	N.º de bilhetes gratuitos
2.1								
2.2								
2.3	2.3							
2.4	4							
	Terc	eira parte: In		ções sobre pado for insuficien			tivais	
1.	Informações s do Formulário de	obre participaçã Candidatura à Segun	ões em f	f estivais - prev			o em festiva	is, constante
		Nome do Festival		3				
		Cidade anfitriã						
Festival de cinema (1)		Data						
		Tipo/Temática						
				Não se candidatou que as razões:				
		Detalhes sobre a participação		leccionado/Prei ação das cate	miado	eccionado/prem		ou prémios

Nota: 1. Devem ser entregues cópias dos documentos de inscrição nos festivais e se o filme foi seleccionado ou premiado, cópias dos certificados ou prémios.



Instituto Cultural

	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
Festival de cinema (2)		Não se candidatou Explique as razões:
	Detalhes sobre a participação	☐ Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado ☐ Seleccionado/Premiado ☐ Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos:
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
Festival de cinema (3)		Não se candidatou Explique as razões:
	Detalhes sobre a participação	☐ Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado ☐ Seleccionado/Premiado ☐ Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos:
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
	Data	
	Tipo/Temática	
Festival de cinema (4)		☐ Não se candidatou Explique as razões:
	Detalhes sobre a participação	☐ Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado ☐ Seleccionado/Premiado ☐ Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos:

文化局 格式六 IC - Modelo 6 v02012016



文 化 局

Instituto Cultural

	Nome do Festival						
	Cidade anfitriã						
	Data						
	Tipo/Temática						
Festival de cinema (5)	Detalhes sobre a participação		Não se candidatou Explique as razões: Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios ecebidos:				
2. Informações so quais tenha sido pr	obre participaçã emiado Nota 2	ies no	outros festivais - para os quais o filme tenha sido seleccionado ou nos				
	Nome do Festiva	ıl					
	Cidade anfitriã						
Festival de cinema	Data						
(1)	Tipo/Temática						
	Designação das categorias nomeadas ou prémios						
	Nome do Festival						
	Cidade anfitriã						
Festival de cinema	Data						
(2)	Tipo/Temática						
	Designação das categorias nomeadas ou prémios						
	Nome do Festiva	ાી					
	Cidade anfitriã						
Festival de cinema	Data						
(3)	Tipo/Temática						
	Designação das categorias nomes	adas					

ou prémios

Nota 2 Se o filme foi seleccionado ou premiado, devem ser entregues cópias dos certificados de nomeações ou dos prémios recebidos.



Governo da Região Administrativa Especial de Macar 文 化 局

Instituto Cultural

	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
Festival de cinema	Data	
(4)	Tipo/Temática	
	Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos	
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
Festival de cinema	Data	
(5)	Tipo/Temática	
	Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos	
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
Festival de cinema	Data	
(6)	Tipo/Temática	
	Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos	
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
Festival de cinema	Data	
(7)	Tipo/Temática	
	Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos	
	Nome do Festival	
	Cidade anfitriã	
Festival de cinema	Data	
(8)	Tipo/Temática	
	Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos	



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局

Instituto Cultural

Quarta parte: Relatório sobre a execução e produção da longa metragem (máximo de 2.000 palavras, se o espaço disponibilizado for insuficiente, use folhas adicionais)

 Descreva em detalhe o processo de execução e produção do filme, incluindo pormenores sobre a pré-produção filmagem e pós-produção, lista da equipa de produção e respectivas funções, disponibilizando todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.). Se a produção do filme não tiver sido executada exactamente de acordo com a proposta e o orçamento originalmente 	S
apresentados, descreva as alterações e fundamente as respectivas razões.	ت
3. Outras informações.	



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局

Instituto Cultural

Quinta parte: Relatório sobre execução do plano de promoção e marketing da **longa metragem** (máximo de 2.000 palavras, se o espaço disponibilizado for insuficiente, use folhas adicionais)

ĺ	1. Descreva em detalhe a execução do plano de promoção e marketing do filme, incluindo uma reflexão sobre a estratégias de promoção e marketing adoptadas, as receitas de bilheteira em todos os países/regiões onde o filme fo	ıs Di
	exibido, a duração dos períodos de exibição, o licenciamento dos direitos de exibição, o merchandising	
	 disponibilizando todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.). Se a promoção e marketing do filme não tiverem sido executadas exactamente de acordo com o plano e o orçament 	0
	originalmente apresentados, descreva as alterações e fundamente as respectivas razões.	
	3. Outras informações.	



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局

Instituto Cultural

Sexta parte: Análise sobre os benefícios que o filme pode vir a ter na indústria cinematográfica de Macau

	(máximo de 2.000 palavras, se o espaço disponibilizado for insuficiente, use folhas adicionais)
1.	Descreva em detalhe e analise os benefícios que o filme pode vir a ter na indústria de cinema de Macau e
	disponibilize todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.).
2.	Descreva pormenorizadamente o papel desempenhado pelo filme na sua carreira cinematográfica e os benefícios
	obtidos.
3.	Outras informações.



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局

Instituto Cultural

Sétima parte: Mapa de receitas e de despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa Nota 3 (os valores devem ser indicados em patacas Nota 4 - se necessário use folhas adicionais.

(os valores devem ser indicados em patacas Nota 4 - se necessário use folhas adicionais.

Apresente, num documento adicional, a tabela verificada, assinada e carimbada por empresa de auditoria registada na Comissão de Registo dos Auditores e dos Contabilistas de Macau, na qual devem pormenorizar-se, relativamente a todos os itens, as datas, conteúdos, moeda, taxa de câmbio, montante e número de cada recibo)

1	(tem	Despesas previstas Nota 5	Despesas realizadas	Percentagem no total das despesas realizadas	N.º do recibo	Despesas confirmadas (apenas para uso do IC)
	Despesas com pessoal					
	Despesas de produção 1					
Custos de	Despesas de produção 2					
produção	Despesas de transporte					
	Despesas de alojamento					
	Despesas com refeições					
	Despesas com materiais de promoção					
	Despesas de produção e materiais para exposição					
Custos de promoção e	Despesas de estreia					
marketing	Despesas de publicidade					
	Despesas de promoção ao ar livre					
	Despesas com o planeamento da promoção					
	ns despesas susce financiadas lução+custos de pror	pelo Programa:				



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

文 化 局 Instituto Cultural

2. Apoios e subsídios de organismos públicos locais para produção, promoção e marketing						
Item	Nome da entidade	Receitas previstas	Receitas efectivas	Percentagem no total das receitas de apoios e subsídios de organismos públicos locais	Observações (apenas para uso do IC)	
Apoio do IC						
Apoios e subsídios, para						
produção, promoção e						
marketing, de outros						
organismos públicos locais						
Total de apoios e subsídios de organismos públicos						
(anala da IC) anala	-1					
(apoio do IC+apoios e su						

- Notas: 3. Apenas despesas efectuadas após o anúncio do Programa.
 Os beneficiários devem conservar todos os recibos originais das despesas financiadas pelo Programa durante pelo menos cinco (5) anos, para verificação. Caso não os conservem e seja necessária a sua consulta, assumirão toda a responsabilidade.
 - 4. Os valores a apresentar em patacas são calculados com base na média das taxas de câmbio fornecidas pelas sucursais de Macau do Banco Nacional Ultramarino e do Banco da China no dia da assinatura do Acordo, devendo os arredondamentos ser feitos para a primeira casa decimal.
 - 5. As "Despesas previstas" correspondem aos montantes totais previstos no número 1 da terceira parte e no número 3 da quarta parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Assinatura do beneficiário

(conforme a assinatura do BIR)



文 化 局

Instituto Cultural

Oitava parte: Mapa doutras receitas e de despesas não financiadas							
			o dispoi	nibilizado for	insuficiente, use fo	olhas adıcıonais)	
1. Despesas não	financiadas pelo Pro	ograma -					
It	em	Despesas efectuadas		S Q	uantidade	Observações (apenas para uso do IC)	
Despesas de lançar	mento						
Despesas de partic	ipação em festivais						
(despesas de lan	sas não financiadas pelo Programa: çamento + despesas ipação em festivais)						
2. Receitas							
2.1 Receitas dive	ersas						
Item	Nome da entidade	Receitas rece	bidas	_	gem no total das receitas	Observações (apenas para uso do IC)	
Investimentos							
Financiamentos							
Donativos de particulares e de organizações privadas							
Outras							
2.2 Vendas	,	1	Į.				
Item	Nome da entidade	Receitas recebidas		entagem no das receitas	N.º do comprovativo de receitas	Observações (apenas para uso do IC)	
Receitas de bilheteira em Macau							
Receitas de bilheteira no exterior							
Rendimentos gerados pelo licenciamento dos direitos de exibição							
Merchandising							
Outras							



文 化 局

Instituto Cultural

Total das receita (receitas diversas + vend						
Nota: 6. Os valores a apresentar em pa média das taxas de câmbio fo Banco Nacional Ultramarino assinatura do Acordo, devend primeira casa decimal	(conforme a assinatura do BIR)					
Nona parte: Fotografias,	registos audiovisuais e	outras informações ^{Nota7}				
Item	Quantidade	Observações				
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
Nota: 7. Se aplicável preencha e entregue os ficheiros electrónicos disponíveis dos materiais em disco óptico.						
	Declaração					
Declaro que:						
	ção, informações sobre todas as o	despesas e receitas, efectuadas e				
recebidas no âmbito do presente Programa. 2. Autorizo que o Instituto Cultural use as informações apresentadas para efeitos de publicidade, promoção, exposição, investigação, comunicação e publicação, incluindo em websites e outros canais promocionais, no âmbito das indústrias culturais e criativas.						
 Comprometo-me a apresentar, se necessário e a pedido do IC, "Declaração de Autorização do Uso de Dados". 						
 Todas as informações aqui fornecidas e constantes dos anexos são verdadeiras. 						
Telefone de contacto do beneficiário:						

Data (dia / mês / ano):

Assinatura do beneficiário: (conforme a assinatura do BIR)



文 化 局

Instituto Cultural

	Apenas para uso do Instituto Cultural
N.º do processo	Data de entrada
Liquidação do	o filme
A	Apoio financeiro previsto no Acordo
В	Custos totais previstos referidos no número 1.2 da primeira parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção
С	Total dos apoios e subsídios de organismos públicos locais para produção, promoção e marketing referido na sétima parte deste Relatório
D	Total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa e confirmado pelo IC, referido na sétima parte deste Relatório
Е	Lucros/prejuízos
F	Primeira prestação
G	Segunda prestação
Н	Terceira prestação prevista
I	Montante de apoio financeiro a que o beneficiário tem direito
J	Terceira prestação efectiva/ devolução
5.1 E : 5.2 E : 6. Se D < B, 6.1 E :	0% 0%
Observaçõe	es