

6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais

Formulário de Candidatura

Instruções para preenchimento:

1. Preencha o Formulário de Candidatura com letra legível, em chinês, português ou inglês;
2. Todos os espaços do Formulário de Candidatura devem ser preenchidos, caso não tenha qualquer informação a prestar, indique “não disponível”;
3. Os dados pessoais fornecidos pelos candidatos destinam-se apenas a ser utilizados no âmbito do Programa de Subsídios e serão tratados de acordo com o disposto na Lei n.º 8/2005 (Lei da Protecção dos Dados Pessoais).

Primeira parte: Informações básicas

1.1 Dados do candidato

Nome		Nome em língua estrangeira	
N.º do BIRP da RAEM		Telefone	
Cargo assumido pelo candidato	<input type="radio"/> Produtor discográfico (apenas aplicável ao tipo de álbum)	<input type="radio"/> Intérprete (aplicável a ambos os tipos de candidatura)	
Endereço			
E-mail		Fax	
Outros contactos	Nome		Telefone
	E-mail		

1.2 Informações sobre o projecto

(Depois da apresentação dos documentos para a primeira fase de selecção, não é permitido alterar o tipo de candidatura, a forma da candidatura ou os participantes a que se refere o número 10.3 do Regulamento de Candidatura.)

Título do álbum			
Tipo de candidatura	<input type="radio"/> Álbum	<input type="radio"/> Mini Álbum	
Montante do subsídio requerido (MOP)		* O montante máximo do subsídio para álbuns é 270.000,00 patacas O montante máximo do subsídio para mini álbuns é 135.000,00 patacas	
Produtor discográfico <input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Co-produtores <input type="radio"/> Equipa	Nome (incluindo o nome da equipa e dos seus elementos)		
	Breve apresentação (Até 100 palavras em chinês, português ou inglês)		
Intérprete <input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Grupo musical <input type="radio"/> Banda	Nome (incluindo o nome da equipa e dos seus elementos)		
	Breve apresentação (Até 100 palavras em chinês, português ou inglês)		

Segunda parte: Proposta de produção do álbum

2.1 Breve apresentação do álbum

(Em 200 a 400 palavras, chinês, português ou inglês, inclua, entre outros, uma breve apresentação do álbum e a ideia criativa. Caso o espaço não seja suficiente, podem adicionar-se anexos.)

2.2 Informações sobre as canções

(Depois da apresentação dos documentos para a primeira fase de selecção, não é permitido alterar os responsáveis pela composição e letra dos “*demos* das canções”.)

Número de canções		canções		* O álbum deve conter pelo menos seis canções. O mini álbum deve conter pelo menos três canções.
Demos das canções	Canção	Função	Lista de participantes	
			Residente permanente da RAEM	Residente não permanente da RAEM
	Canção 1 Nome: _____	Compositor		
		Letrista		
	Canção 2 Nome: _____	Compositor		
		Letrista		
	Canção 3 Nome: _____	Compositor		
		Letrista		
	Para candidatura a mini álbum, não é necessário apresentar a canção 3			
	Canção 4 Nome: _____	Compositor		
		Letrista		
	Para candidatura a mini álbum, não é necessário apresentar a canção 4			

2.3 Métodos de produção

(por exemplo: estúdio de gravação, modo ou equipamento de gravação, etc.)

2.4 Calendário de produção

Fase de produção	Período previsto
Criação	_____ mês de _____ ano a _____ mês de _____ ano
	A partir de 2022/2023
Gravação	_____ mês de _____ ano a _____ mês de _____ ano
Mistura	_____ mês de _____ ano a _____ mês de _____ ano
Pós-produção da gravação original	_____ mês de _____ ano a _____ mês de _____ ano
Lançamento	_____ mês de _____ ano a _____ mês de _____ ano

2.5 Lista doutros participantes na equipa de produção

(As informações devem ser individualizadas. Caso o espaço não seja suficiente, podem adicionar-se anexos.)

N.º	Nome	Função (por exemplo, entre outros, artista convidado para canto coral, composição, letra, arranjo, gravação, mistura, <i>designer</i> da capa, músico, vocal de apoio.)	Residente Permanente da RAEM?
1			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
2			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
3			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
4			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
5			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
6			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
7			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
8			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
9			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
10			<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não

Terceira parte: Orçamento do álbum

Despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa

(O candidato poderá elaborar a previsão de despesas com base nas necessidades efectivas.)

Produção musical

Item		Quantidade	Despesas previstas (MOP)
Remuneração	1. Produtor discográfico (individual, co-produtores ou equipa)		
	2. Intérprete (individual, grupo musical ou banda)		
	3. Composição	peça(s)	
	4. Letra	peça(s)	
	5. Arranjo	peça(s)	
	6. Artista convidado para canto coral	pessoa(s)/grupo	
	7. Músico	pessoa(s)/grupo	
	8. Vocal de apoio	pessoa(s)	
	9. Pessoal administrativo	pessoa(s)	
Gravação das canções	10. Cedência de estúdio de gravação	hora(s)	
	11. Gravação	peça(s)	
	12. Mistura	peça(s)	
	13. Pós-produção da gravação original		
	14. Aluguer de equipamentos		
	15. Despesas de transporte de pessoal (apenas para deslocações entre Macau e o exterior para a gravação das canções)		
Subtotal			

Design da capa

Item	Despesas previstas (MOP)
<i>Design da capa do álbum</i>	
Subtotal	

Promoção

Item	Conteúdo	Despesas previstas (MOP)
1. <i>Design e produção de materiais promocionais</i>		
2. Caracterização do intérprete (maquilhagem, penteado, vestuário, filmagem, etc.)		
3. Filmagens relacionadas com a promoção (incluindo despesas de filmagem de <i>videoclipes</i>)		

Promoção		
Item	Conteúdo	Despesas previstas (MOP)
4. Gráfica, impressão e promoção ao ar livre		
5. Média <i>online</i>		
6. Publicidade na rádio e na televisão		
7. Lançamento do álbum e outras actividades promocionais		
8. Despesas de transporte de pessoal (apenas para deslocações entre Macau e o exterior para actividades promocionais)		
Subtotal		
Total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa		

Quarta parte: Lista de obras anteriores do produtor discográfico

(só aplicável à candidatura de álbum)

Devem ser preenchidas as informações sobre álbum já lançado publicamente, em que o produtor discográfico assumiu o mesmo cargo, ou dez canções já lançadas publicamente, nas quais o produtor discográfico foi responsável pela produção musical/ arranjo/ mistura.

* Os lançamentos públicos não podem referir-se ao *Youtube* ou a outras plataformas *online* gratuitas.

Informações sobre álbum já lançado publicamente

Título do álbum		Ano de lançamento	
Forma da participação como produtor discográfico	<input type="radio"/> Em nome individual <input type="radio"/> Em nome de co-produtores (Nome do co-produtor: _____) <input type="radio"/> Em nome de equipa (Nome da equipa: _____)		
Local de lançamento	<input type="checkbox"/> Macau <input type="checkbox"/> Outro: _____		
Modo de venda	<input type="checkbox"/> Lojas de música físicas <input type="checkbox"/> Plataformas musicais digitais <input type="checkbox"/> Outro: _____		
Registos de venda (incluindo a taxa de reprodução nas plataformas musicais digitais)	<input type="checkbox"/> Álbum em suporte físico: _____ exemplares <input type="checkbox"/> Plataformas musicais digitais: _____ exemplares <input type="checkbox"/> Plataformas musicais digitais – Taxa total de reprodução: _____		
Prémios recebidos			

Informações sobre canções já lançadas publicamente

N.º	Título da canção	Cargo do produtor discográfico	Ano de lançamento	Prémios recebidos
1		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
2		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
3		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
4		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
5		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
6		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
7		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
8		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
9		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		
10		<input type="checkbox"/> Produção musical <input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Mistura		

Declaração

1. Eu, abaixo assinado, confirmo que li atentamente, compreendo e concordo com todos os termos e condições definidos no Regulamento de Candidatura ao 6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais lançado pelo Instituto Cultural;
2. Mais declaro que todas as informações incluídas neste Formulário de Candidatura e respectivos anexos são verdadeiras e assumo todas as responsabilidades legais decorrentes das mesmas e do conteúdo das obras.

Assinatura do candidato

Assinatura do candidato (conforme a assinatura do BIR)

Data: / /

 dia mês ano

Apenas para uso do Instituto Cultural

N.º de entrada		Data de recepção	
Documentos submetidos	<input type="checkbox"/> “Formulário de Candidatura ao 6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais” assinado, em papel		
	<input type="checkbox"/> CD / dispositivo de armazenamento portátil contendo as informações da candidatura <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ficheiro electrónico do “Formulário de Candidatura ao 6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais” <input type="checkbox"/> <i>Demos</i> das canções (álbum: quatro, mini álbum: dois) <input type="checkbox"/> Letras dos <i>demos</i> das canções (álbum: quatro, mini álbum: dois) <input type="checkbox"/> Fotografia do intérprete <input type="checkbox"/> Três a cinco imagens do álbum 		
	<input type="checkbox"/> Cópias, frente e verso, dos documentos de identificação (total de _____ cópias) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produtor discográfico individual, co-produtores, membros da equipa <input type="checkbox"/> Intérprete individual, membros do grupo musical, membros da banda 		
	<input type="checkbox"/> Declaração do candidato		
	<input type="checkbox"/> Declaração de concordância em participar na produção do álbum e com a finalidade da recolha e transferência dos respectivos dados pessoais (total de _____) (se aplicável) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produtor discográfico individual, co-produtores, membros da equipa <input type="checkbox"/> Intérprete individual, membros do grupo musical, membros da banda 		
	<input type="checkbox"/> Declaração de concordância em participar na produção do álbum e com a finalidade da recolha e transferência dos respectivos dados pessoais (total de _____) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compositor <input type="checkbox"/> Letrista <input type="checkbox"/> Arranjador 		
	<input type="checkbox"/> Outros:		
Assinatura do funcionário responsável			

Declaração do Candidato

_____ (nome), titular do Bilhete de Identidade de Residente Permanente da RAEM n.º _____, declaro para os devidos efeitos que eu próprio e os titulares dos dados pessoais a que se referem a presente candidatura ao 6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais, conhecemos a finalidade da recolha dos mesmos e concordamos com a respectiva transferência, pelo Instituto Cultural do Governo da RAEM, para fins de avaliação, para regiões situadas fora da RAEM.

Assinatura do candidato
(conforme a assinatura do BIR)

Data: / /
 dia mês ano

Declaração de concordância em participar na produção do álbum e com a finalidade da recolha e transferência dos respectivos dados pessoais

_____ (nome), titular do Bilhete de Identidade de Residente da RAEM / Passaporte n.º _____, declaro para os devidos efeitos que concordo em participar na produção do álbum _____ (título do álbum/mini álbum) de _____ (nome do candidato), assumindo a função de _____ (por exemplo: intérprete, produtor discográfico, co-produtor, responsável pela composição ou letra, membro da banda, etc.), mais declaro que tenho conhecimento da candidatura do referido álbum ao 6.º Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais do Instituto Cultural, conheço a finalidade da recolha dos dados pessoais apresentados no âmbito do Programa e concordo com a respectiva transferência, pelo Instituto Cultural do Governo da RAEM, para fins de avaliação, para regiões situadas fora da RAEM.

Assinatura do declarante
(conforme a assinatura do
BIR/Passaporte)

Data: / /
 dia mês ano