



藝術在社區經驗分享會

## 許慧鈴 新加坡

慧鈴是戲劇盒的副藝術總監。她也是戲劇盒前教育支部「眾夥人」的創辦人之一。

「眾夥人」成立於2004年。至此之後，她著重發展戲劇盒的教育工作，為青少年、教師和成年人發展一套教育戲劇／教育劇場課程。慧鈴在2010年於英國埃克塞特大學完成了應用戲劇文學碩士學位。除此之外，慧鈴也在倫敦、希臘與香港參與教育戲劇／劇場的會議和工作坊。擁有豐富教育與引導經驗的她相信，富有人性化的戲劇教學能夠啟發並感動人。秉著這股熱誠，慧鈴在2007年成立了「藝樹人」——戲劇盒的青年支部，旨在培養下一代劇場藝術工作者。

## Koh Hui Ling Singapura

Directora Artística Adjunta da companhia Singapore Drama Box e uma das fundadoras do braço educativo desta companhia, NeNeMas (Never Neglect Mankind), estabelecido em 2004. Desde então, Koh Hui Ling tem dado ênfase à propagação do trabalho educativo da Drama Box, desenvolvendo cursos de teatro educacional e de educação dramática para jovens, professores e adultos. Obteve um Mestrado em Teatro Aplicado pela Universidade de Exeter, no Reino Unido (2010), tendo ainda participado em conferências e workshops sobre teatro educacional e educação teatral em Londres, na Grécia e em Hong Kong. Possuindo uma formação diversa e extensa experiência, acredita que no valor humanístico da educação e na sua capacidade para inspirar e comover as pessoas. O seu entusiasmo levou-a a criar igualmente ARTivate, a ala juvenil da companhia Drama Box destinada a cultivar a próxima geração de talentos nas artes dramáticas.