二零一八年度“澳門視覺藝術聯展”獲獎及入選名單

由澳門特別行政區政府文化局主辦的二零一八年度“澳門視覺藝術聯展”共收到一百八十二位參加者合共二百九十一件（套）作品參選，並選出八十件（套）獲獎及入選作品，將於九月下旬在民政總署畫廊及塔石藝文館展出。

獲獎及入選名單如下：

評審大獎：

林婉媚　《迷牆系列之四》

優秀作品獎：

林婉媚　《迷牆系列之四》
黃子灃　《城市縮影》
李嘉瑩　《通往》
梁偉立　《擁舟 I、擁舟 II》
陳嘉欣　《「百感」系列——距離感、流動感》
何慧玲　《機械蟲幻想系列》
岑健恆　《City of Dreams》
足各藝術社《放胸》
梁飛燕　《Local News J1》
黃詠瑤　《圖像收集計劃（90 件垃圾）》

入選佳作獎：

楊美靜　《模仿》
邢丹惠　《彗星》
薛家傑　《等待一班直接通未來的？》
蔡容容　《自我療愈》
蔡國傑　《半田計劃》
唐重　《雲二》
林婉瑩　《濠鏡系列》
譚冠烽　《隱藏的風景 IV、隱藏的風景 VII》
鄭慧蘭　《1460 日的等待》
梁芷欣　《憩》

青年獎：

林婉媚　《迷牆系列之四》

入選作品：

劉貳和　《無極樂園 2.0》
曾慧琳　《無形橈》
黃潔芝　《同心協力》
鄧國豪　《Untitled Scenery Tamper》
鄧國豪　《After Hato》
足各藝術社《放胸》
尹應明　《平民村的黃昏》
黃子燁　《夢想空間》
程振強　《日出而作》
梁藍波　《吟月・舞蹈》
梁飛燕　《1+1+1》
梁飛燕　《Local News J1》
黃子灃　《城市縮影》
梁芷欣　《憩》

官宏滔　《塑女系列》
梁偉立　《擁舟 I、擁舟 II》
劉善恆　《Bibai, Hokkaido, Japan》
嚴芳　《歸宿》
陳顯耀　《青洲山，2017》
余健東　《家・空間》
周詠怡　《憂哉游哉》
黃文輝　《消逝》
黃文輝　《遺容》
李嘉瑩　《通往》
麥健駿　《小城雜拾》
吳省奇　《迴・萌生》
陳遠問　《枱／椅》
胡顯龍　《萌芽系列》
邵燕樑　《這條是最好的呢》
張凱儀　《泰然自若》
溫家寶　《記憶、回憶、追憶》
藍煥瓊　《沙梨頭七友》
藍煥瓊　《不能忘記曾經發生的事》
區世康　《誰偷走了我的空氣》
鄧佳來　《書法 I 支離自老、書法 II 極古天真》
黎冠挺　《古堡》
戴柏良　《街燈晚餐》
鄭嘉裕　《天鴿系列——新馬路、鐵皮屋、筷子基》
陳嘉欣　《「百感」系列——距離感、流動感》
蔡容容　《自我療癒》
蔡容容　《城市・city》
張振鴻　《金光大道——2》
梁偉俊　《渺》
唐重　《雲二》
何慧玲　《機械蟲幻想系列》
楊美靜　《路人甲》
楊美靜　《模仿》
邢丹惠　《彗星》
譚明杰　《霧鎖濠江》
蘇偉鍵　《雀仔園的土地誕》
徐曉鋒　《送給媽媽的鬱金香》
蔡國傑　《半田計劃》
郭海玲　《凝視》
麥光榮　《小城風景》
羅俊豪　《霸佔海岸線》
高婉芳　《世遺夜思》
林婉瑩　《濠鏡系列》
李曉巧　《wandering》
李曉巧　《Liminal 1、6》
譚冠烽　《隱藏的風景 I、隱藏的風景 II》
譚冠烽　《隱藏的風景 IV、隱藏的風景 VII》
廖家豪　《晝・夜》
廖家豪　《社會實驗——階級 x 屬性》
蘇凌楓　《花・瓶 II》
林婉媚　《迷牆系列之四》
鄭慧蘭　《1460 日的等待》
黃詠瑤　《圖像收集計劃（90 件垃圾）》
楊文彬　《chips01》
吳凱婷　《Timing No.28, Pure》
黎小傑　《荏苒》
薛家傑　《等待一班直接通未來的？》
薛家傑　《蒙德里安的密封罩》
薛家傑　《緊急水源》
樊燕君　《幻變步曲——邊荒：幻變步曲——寥寥：幻變步曲——暗旋》
岑健恆　《City of Dreams》
林家豪　《den 巢穴》
黃慧儀　《合伙》
謝智源　《擱淺》
黃美婷　《緩冲地帶》
仇耀中　《時空交替》