

Resultado da Avaliação dos
Projectos Conceptuais da
Nova Biblioteca Central de
Macau

ALLA

grafton architects

HERZOG & DE MEURON

mecanoo



ALA Architects (Finlândia)



Grafton Architects (Irlanda)



Mecanoo (Holanda)



Herzog & de Meuron (Suíça)



As Características em comum

- **Possuir uma aparência emblemática/icónica**
- **Centrar-se no relacionamento interactivo com a Praça do Tap Siac**
- **Articular-se com os elementos de estilo “grelha” da fachada existente**
- **Conservar os mosaicos existentes**
- **No âmbito das funções internas, ter em consideração as necessidades de uso abrangentes e diversificadas de bibliotecas modernas e futuras.**

Peritos que proporcionaram parecer de avaliação

No ano passado, o Instituto Cultural convidou peritos de renome no sector profissional das bibliotecas, no país e no estrangeiro, a fornecer um parecer profissional sobre as propostas de projecto conceptual da Nova Biblioteca Central de Macau apresentadas, entre todos, especialmente:

- **Dra. Karen Latimer**
- **Dr. Wu Jianzhong**
- **Prof. Cheng Huanwen**
- **Prof. Chen Li**

A equipa de peritos



Assessora da Comissão Permanente da Secção de Arquitectura e Equipamentos da Federação Internacional de Associações e Instituições de Bibliotecas (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA).

Dra. Karen Latimer dos Reinos Unidos



Membro da Comissão Permanente da Secção de Arquitectura e Equipamentos da Federação Internacional de Associações e Instituições de Bibliotecas (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) e Director da Biblioteca da Universidade de Macau;

Dr. Wu Jianzhong



Membro do Conselho Administrativo da Federação Internacional de Associações e Instituições de Bibliotecas (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) e Vice-Presidente do Conselho de Administração da Sociedade de Bibliotecas da China.

Prof. Cheng Huanwen



Ex sub-director da Biblioteca Nacional da China e ex sub-director permanente da Biblioteca Nacional da China.

Prof. Chen Li

Ponderação integrada e decisão sobre a proposta de concepção adequada a Macau

- **Pareceres dos peritos**
- **O custo global e dificuldades na execução de obras**
- **Preservação de energia e manutenção**
- **Distribuição consoante as funções**
- **Os custos de design**



mecanoo

(Holanda)





Qualificação e experiência da equipa

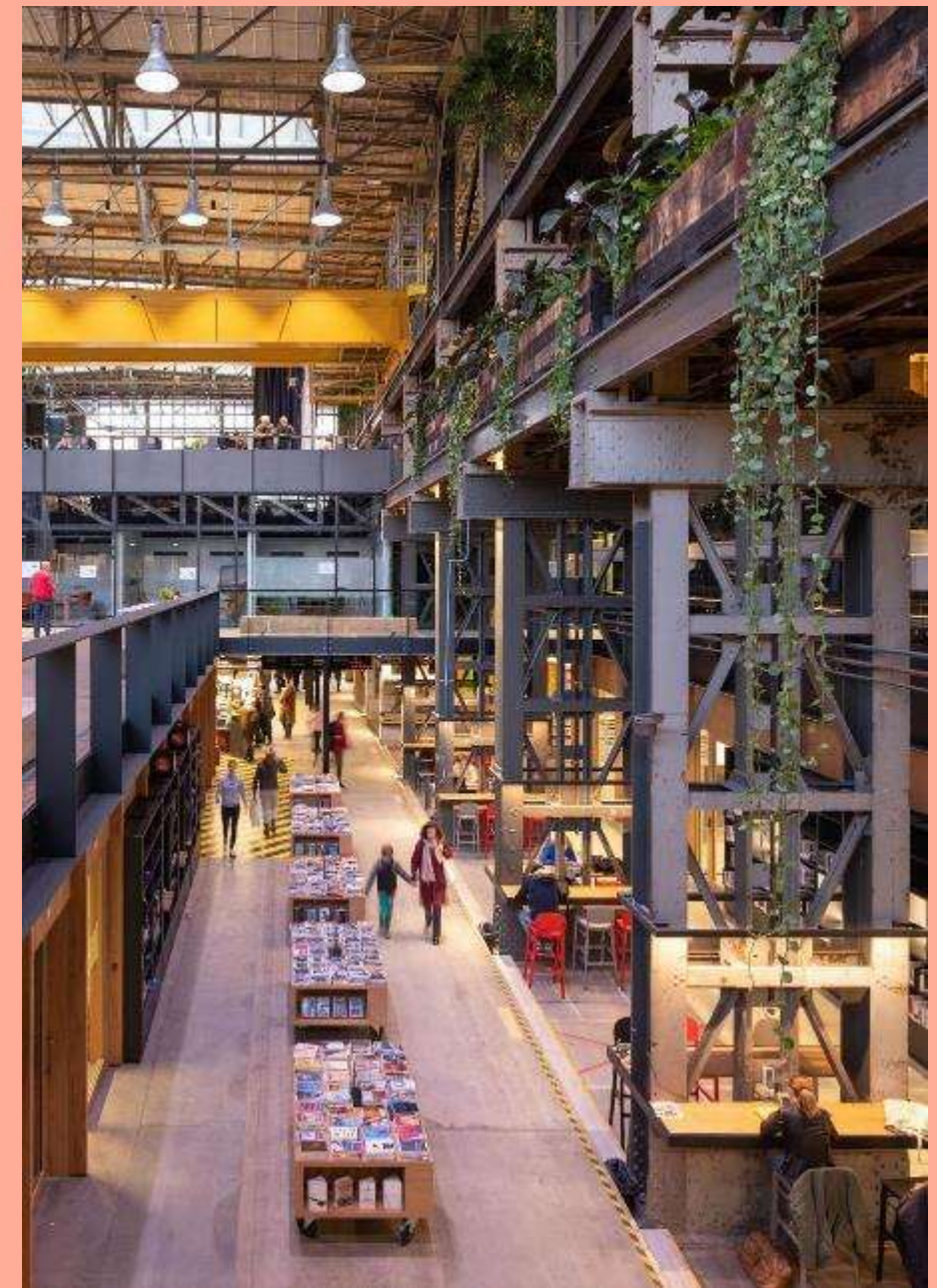
- A empresa participou, nos últimos anos, em numerosos projectos de design e construção de bibliotecas;
- Com vasta experiência na concepção e execução de projectos arquitetónicos de bibliotecas.



Projectos arquitectónicos de bibliotecas concebidos nos últimos anos

Incluem:

- Library of Birmingham;
- Lochal Library;
- Universiteit Delft. TU Delft Library;
- The Hague Central Library;
- Projecto de Renovação da Biblioteca Central Pública Municipal de Nova Iorque, nos Estados Unidos da América (Stephen A. Schwarzman Building);
- Martin Luther King Jr. Memorial Library, Washington, EUA;
- Biblioteca Central da Cidade de Tainan



Parecer de Avaliação dos Peritos

A proposta apresentada pela equipa Mecanoo da Holanda satisfaz a ponderação dos itens de avaliação e recebeu bons comentários dos peritos.

Os peritos consideram que:

- A equipa Mecanoo demonstrou ter um conhecimento aprofundado sobre “as bibliotecas”;
- Destacam-se na proposta elementos como a “tolerância, abertura e conveniência” procurados pelas bibliotecas modernas, para além do conceito muito bem estruturado de atrair a visita de cada um dos cidadãos à biblioteca;
- A concepção de design de Mecanoo é considerada majestosa, com um forte sentido de integridade e muito boa estruturação de espaços interiores;
- Assinala-se a grande abrangência, forte plasticidade, boa circulação e transparência do pátio.
- O planeamento da rota do interior do edifício é simples e rigoroso, contendo uma combinação perfeita entre a circulação abertura e o respeito pela privacidade dos espaços que as principais bibliotecas públicas de hoje em dia procuram, satisfazendo as necessidades de todos os tipos de espaço quer para estudos, quer para convívio.
- O conceito integral de design reveste-se de inspiração e versatilidade.

Opiniões e sugestões apresentadas por cidadãos

A recolha de opiniões “A Biblioteca em Meu Coração”, desenvolvida desde o dia 10 de Setembro de 2020, recebeu, até agora, um total de **135 formulários** de opiniões e sugestões de cidadãos, nos quais estão contidas **751 peças** de opiniões.



Espaços funcionais e instalações de apoio, design e decoração interior: 49,53% (372 peças de opiniões)

Serviços, actividades, colecções, funcionamento e equipamentos da biblioteca: 35,82% (269 peças de opiniões)

Concepção arquitectónica (design exterior, preservação ambiental e economia) e relacionamento com as instalações adjacentes: 7,19% (54 peças de opiniões)

Construção e escolha de localização da biblioteca: 2,13% (16 peças de opiniões)

Direcção de desenvolvimento da Biblioteca Central: 1,60% (12 peças de opiniões)

Planeamento de instalações de apoio adjacentes: 1,60% (12 peças de opiniões)

Projectos conceptuais: 1,20% (9 peças de opiniões)

Composição da equipa de concepção: 0,93% (7 peças de opiniões)

As expectativas dos cidadãos sobre a Nova Biblioteca Central

Capacidade de atender às necessidades de utentes de todos os grupos etários

Zonas exclusivamente dedicadas às crianças, famílias e jovens

Cafetaria com comidas leves

Equipamentos de informática avançados

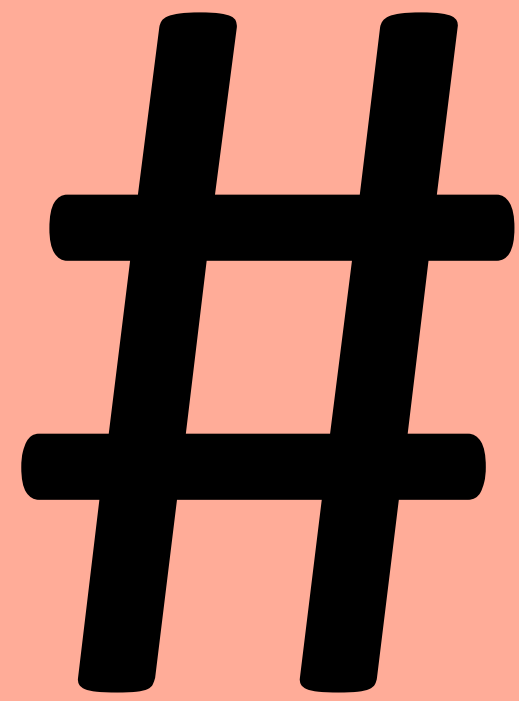
Um espaço de divulgação de objectos criativos e de convívio

Espaço de auto-estudo e debate de grupos

Planeamento de funções da Nova Biblioteca Central de Macau

Bem-vindos aos espaços públicos

Sinais culturais da cidade



- # Ícone da cidade
- # Proximidade da vida
- # Serviços diversificados
- # Instalações de uso geral dos utentes mais convenientes
- # Uma biblioteca inteligente que integra a ciência e a tecnologia de informática

Nova Biblioteca Central de Macau

Um espaço de biblioteca concebido com um novo conceito

- Espaços de serviços familiares (Zona de leitura infantil, biblioteca familiar, espaço com brinquedos e sala de convívio familiar)
- Espaço do criador (Zona de criação, Zona de intercâmbio, Canto de leitura e Zona de exibição)
- Serviços inteligentes (um número elevado de equipamentos inteligentes, espaços de tecnologia informática e multimédia, Zona de experiência de tecnologia informática e de serviços)
- Estudando e partilhando (salas de aula, auditório multifuncional e salas de reunião)

Espaços de serviços aos adultos

Espaços de serviços compostos

Cafeteria com comidas ligeiras

Logística e instalação de apoio

Espaços de serviços familiares

Espaços de serviços aos adolescentes

Instalações comerciais

Parque de estacionamento

Espaços criativos da Nova Biblioteca Central de Macau

- **Espaços de serviços familiares** (Zona de leitura infantil, biblioteca familiar, espaço com brinquedos e sala de convívio familiar)
- **Espaço de criador** (Zona de criação, Zona de intercâmbio, Canto de leitura e Zona de exibição)
- **Serviços inteligentes** (grande quantidade de equipamentos inteligentes, espaços da tecnologia de informática e multimédia, Zona de experiência da tecnologia de informática e serviços e Zona de exposição)
- **Estudar e partilhar** (salas de aula, auditório multifuncional e salas de reunião)



Nova Biblioteca Central de Macau

A Nova Biblioteca Central de Macau dedica-se à construção de um local de estudar, partilhar e conviver dos cidadãos, caracterizado pela diversificação e tolerância, pela conveniência para utentes de todos os grupos etários e pela melhor proximidade da vida, fazendo com que a cultura se integre na vida de cada um de nós.

É de estruturar uma visão pitoresca de diálogo harmonioso com a Praça do Tap Siac, de ligação com os grupos de edifícios de património cultural e os bairros comunitários, com diversos espaços de cultura e artes criativas, por forma a desenvolver melhor as funções numerosas e diversificadas da biblioteca.



Trabalhos posteriores

- **A equipa vencedora irá coordenar com as equipas locais na elaboração do projecto arquitectónico.**
- **O Instituto Cultural irá fomentar juntamente com os serviços de obras públicas o desenvolvimento dos trabalhos da fase ulterior.**

