

“藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2025” 本地策展計劃參選方案暨 “第六十一屆威尼斯國際藝術雙年展” 中國澳門展區初選資格 公開徵集

Concurso de Propostas de Exposição no âmbito do Projecto de Curadoria Local da “Arte Macau: Bienal Internacional de Arte de Macau 2025” e da Selecção Preliminar para a 61.ª Exposição Internacional de Arte *La Biennale di Venezia* – Evento Colateral de Macau, China

Open Call of Exhibition Proposals for the Local Curatorial Project of “Art Macao: Macao International Art Biennale 2025” and the Preliminary Selection for the 61st International Art Exhibition of *La Biennale de Venezia* – Collateral Event from Macao, China

評選日期 | **Datas de Selecção** | **Selection Dates**

評選日期	Datas de Selecção	Selection Dates
5 月 7 日（初評）	7 de Maio (primeira selecção)	May 7 (first selection)
5 月 8 日（終評）	8 de Maio (selecção final)	May 8 (final selection)

評委名單 | **Júri** | **Jury Panel**

- 1 馮博一（“藝文薈澳 2025” 總策展人）
- 2 宋冬（中國著名當代藝術家）
- 3 王曉松（蘇州當代美術館執行館長）
- 4 馬賽爾·費爾（Marcel Feil，荷蘭獨立策展人）
- 5 文化局代表

Feng Boyi (Curador Principal de “Arte Macau 2025”)
Song Dong (Conceituado Artista Contemporâneo Chinês)
Wang Xiaosong (Director Executivo do Museu de Arte Contemporânea de Suzhou)
Marcel Feil (Curador Independente Holandês)
Representante do Instituto Cultural

Feng Boyi (Chief Curator of “Art Macao 2025”)
Song Dong (Renowned Chinese Contemporary Artist)
Wang Xiaosong (Executive Director of Suzhou Museum of Contemporary Art)
Marcel Feil (Dutch Independent Curator)
Representative of the Cultural Affairs Bureau