



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第二十八屆澳門藝術節
《梅田宏明雙舞作》
「動力法」工作坊及甄選
章程

「第二十八屆澳門藝術節」將於2017年四至五月舉行，為了增加本地舞者的演出及交流機會，文化局現委約梅田宏明於2017年二月中舉辦工作坊，從中甄選舞者於四至五月排練第二十八屆澳門藝術節節目《梅田宏明雙舞作》（暫名）之群舞作品演出。

編舞簡介

梅田宏明生於1977年，是一位「難以定位」的藝術家，除了編舞家，他集舞者、聲音藝術家、視覺及燈光設計師於一身。於大學時期主修攝影，二十歲開始從事舞蹈創作，並接受芭蕾、街舞及現代舞等訓練。於2000年創立S20舞團，並憑作品《碎拍漸境》於法國塞納-聖但尼國際編舞節中獲獎而備受注目，被讚譽為「深具才華、原創性且潛力無窮的年輕藝術家」，此後以獨舞的姿態活躍國際舞壇。2008年起受邀為舞團編舞，並展開「十年編舞計劃」。他的作品時常表現出破碎及割裂，反映當代城市人的生存狀態，焦慮、急速的氛圍。曾於第二十五屆藝術節中演出兩個獨舞作品《適度異變》及《觸·覺》，廣受好評。



Courtesy of Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]
Photo: Ryuichi Maruo (YCAM)

「動力法」(Kinetic Force Method)

在是次工作坊中，學員將習得梅田宏明持續開發的動作方法「動力法」(Kinetic Force Method)。通過「動力法」，學員將了解各種基本動作的運作方法，如站立及行走等；學習放鬆及收緊肌肉的方法，及了解如何運用身體的自然力量，如離心力及抗斥力等。該方法可運用在任何舞蹈種類上，增加舞蹈動作蘊含的資訊。詳情請見梅田宏明S20舞團網頁：
<http://hiroakiameda.com/artist.html#2dance>。

工作坊

日期	2017年2月14至16日晚上7時至10時
地點	澳門演藝學院舞蹈學校
地址	澳門宋玉生廣場335-341獲多利中心3樓
語言	英語，如有必要將設廣東話傳譯
費用	全免
名額	20人，如超出名額上限，則由編舞家按報名人士提交之資料決定參與名單



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第二十八屆澳門藝術節
《梅田宏明雙舞作》
「動力法」工作坊及甄選
章程

報名資格	任何舞蹈訓練背景的演出者均可，如有舞蹈演出或編舞經驗為佳，惟非必要。 本地居民優先。
報名方法	報名表請於塔石廣場文化局大樓接待處索取，或可於藝術節網站（ www.icm.gov.mo/fam ）「最新消息」部分下載。有意報名的人士請將（一）填妥及已簽署的報名表及（二）不多於3分鐘之個人獨舞短片（如有）交到文化局大樓接待處，或透過電郵發到 cklou@icm.gov.mo 。信封封面或電郵標題請註明： 「梅田宏明雙舞作工作坊報名 - (申請者姓名)」 。截止報名日期為 2017年2月2日（星期四）下午5時30分 。 獲錄取參與工作坊之舞者將由專人以電郵或短訊確認，未能錄取者恕不另行通知。 垂詢請於辦公時間內致電8399 6625 勞先生，或電郵至 cklou@icm.gov.mo 。

甄選

工作坊出席率超過50%的演出者方可參與甄選。獲選演出者將由專人通知，並確認相關演出條件。獲錄取的演出者需按時參與排練及演出。

工作坊、甄選、排練及演出時間表*

日期	時間	地點	活動
2017年2月2日	下午5時30分	塔石文化局大樓	報名截止
2017年2月14至16日	晚上7時至10時	澳門演藝學院舞蹈學校	工作坊
2017年2月17日	晚上7時至10時	澳門演藝學院舞蹈學校	熱身及甄選
2017年2月28日	---	---	通知甄選結果
2017年4月3至5月21日	待定	待定	排練
2017年5月22至25日	待定	文化中心小劇院	入台及排練
2017年5月26至28日	晚上8時	文化中心小劇院	演出

*日期或有更改，如有更改將盡快通知。

注意事項

倘中文、葡文及英文版本的章程有任何差異，概以中文版為準。