

彼得·柏德瑞克

Peter Broderick

27/10

○





© Christian Hedel

部分曲目 | Destaques do Programa | Programme Highlights

The Reconnection

Below It

Up Niek Mountain



(演出曲目或有更改 | Programa sujeito a alterações | Subject to change)



27/I/O 20:00

龍環葡韻圓形劇場

Casas da Taipa – Anfiteatro
Taipa Houses Amphitheatre

彼得·柏德瑞克

柏德瑞克是一位多樂器演奏家和歌手，1987年生於美國，現居愛爾蘭。他致力以不同曲種創作音樂，成功在當今音樂界穩佔一席位。曾灌錄數張個人專輯，收錄罕見的古典樂作品、民歌、鋼琴作品和人聲錄音，備受讚譽。他曾與M.華德、羅拉·吉布森、Dolorean樂隊、Efterklang樂隊、尼爾斯·弗拉姆、格雷格·海因斯、大衛·阿爾里德等當代樂手合作。

柏德瑞克曾亮相世界各地的音樂殿堂及音樂節，包括羅斯基勒音樂節、蒙特勒爵士音樂節、Misty Fest音樂節、電子音樂與視覺藝術節、Green Man音樂節、超音波音樂節和OFF音樂節。

Peter Broderick

Peter Broderick é um instrumentista e cantor nascido em 1987 nos Estados Unidos, actualmente, radicado na Irlanda. Além de colaborações com M. Ward, Laura Gibson, Dolorean, Efterklang, Nils Frahm, Greg Haines, David Allred entre outros, Broderick gravou vários álbuns a solo bastante aclamados, que vão da música mais elaborada até à folclórica, passando por gravações de piano e voz – constantemente experimentando diferentes géneros musicais, tornando-se, assim, num artista cada vez mais importante no panorama musical de hoje.

Para além de já ter actuado em algumas das salas mais prestigiadas do mundo, Broderick também se apresentou em festivais como o Roskilde Festival, Montreux Jazz Festival, Misty Fest, CTM Festival, Green Man, Supersonic Festival e o OFF Festival.

Peter Broderick

Born in 1987, Peter Broderick is an American-born multi-instrumentalist and singer, now based in Ireland. Aside from collaborations with M. Ward, Laura Gibson, Dolorean, Efterklang, Nils Frahm, Greg Haines, David Allred and many more, Broderick recorded several acclaimed albums of solo material, ranging from sparse classical compositions or homemade folk music to piano and voice recordings – constantly experimenting with different musical genres and making his name as an increasingly essential artist in today's musical panorama.

Along with some of the most prestigious venues across the world, Broderick has also performed in festivals like Roskilde Festival, Montreux Jazz Festival, Misty Fest, CTM Festival, Green Man, Supersonic and OFF Festival.

演出時間約一小時十五分，不設中場休息

Duração: Aproximadamente 1 hora e 15 minutos, sem intervalo
Duration: Approximately 1 hour and 15 minutes, no interval

第三十三屆 33rd Macao International Music Festival
澳門國際音樂節
XXXIII Festival Internacional de Música de Macau

敬請關掉所有響鬧及發光裝置，請勿擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作！

Agradecemos que desliguem os vossos telemóveis e outros aparelhos emissores de luz e som. Não é permitido filmar ou fotografar o espectáculo. Muito obrigado pela vossa colaboração.

Please switch off all sound-making and light-emitting devices. Unauthorised photography or recording of any kind is strictly prohibited. Thank you for your co-operation.

閣下若不欲保留本場刊，請交回出口處。

電子場刊可於澳門國際音樂節網頁下載：www.icm.gov.mo/fimm

Caso não queira guardar este programa depois do espectáculo, é favor de o devolver à saída. Obrigado.

Para obtenção deste programa em versão PDF pode descarregá-lo da página electrónica www.icm.gov.mo/fimm

If you do not wish to keep this house programme, please return it at the exit.

This house programme can be downloaded at www.icm.gov.mo/fimm

免責聲明 | Aviso Legal | Disclaimer

澳門特別行政區政府文化局僅為本項目提供協調及技術協助，一切創作內容及由項目成員表達的任何觀點，均不代表本局立場。

O Instituto Cultural do Governo da RAEM assegura apenas a comunicação e apoio técnico ao projecto. Quaisquer ideias/opiniões expressas no projecto são da responsabilidade do projecto/equipa do projecto e não reflectem necessariamente os pontos de vista do Instituto Cultural.

The Cultural Affairs Bureau of the Macao SAR Government provides liaison and technical support to the project only. Any views / opinions expressed by the project team are those of the project only and do not reflect the views of the Cultural Affairs Bureau.