

PREFÁCIO

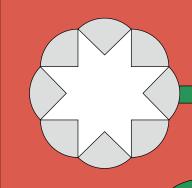
CAPTURAR A BELEZA DA VIDA

O Mês da Promoção Cultural visa descobrir a beleza da vida com o público e promover a imagem de Macau como cidade esteticamente diversificada. Todos os anos, durante o mês de Abril, são organizados vários eventos dedicados à expressão da "beleza na arte e na cultura", tendo como finalidade reforçar a sensibilidade estética do público, aumentar a literacia estética do mesmo e promover a formação de uma indústria de vida criativa por meio da interacção, da experiência e da prática.

À medida que nos deslocamos diariamente pela cidade movimentada, se olharmos com atenção, podemos constatar que a vida está repleta de momentos interessantes e de beleza comovente. Obras de arte podem ser apreciadas em salões elegantes ou exploradas em cenas do quotidiano. Até as paisagens mais vulgares nos podem deleitar e nutrir a alma, se vistas de uma perspectiva diferente.

O Mês da Promoção Cultural irá abranger um total de 16 actividades, as quais serão realizadas no âmbito de cinco áreas temáticas, designadamente "Palestra sobre Estética", "Transmissão de Artesanato", "Espaço de Experimentação Artística", "Em Contacto com a Arte e a Cultura" e "Estagiários de Trabalho Cultural", com o objectivo de levar os participantes a explorar os espaços urbanos mais típicos de Macau e a redescobrir assim a beleza e a singularidade da cidade. Além disso, as diversas actividades de experiência cultural são concebidas de forma a ir ao encontro dos desejos e das necessidades do público, a fim de desenvolver a sua sensibilidade estética e de promover a apreciação da beleza da vida à sua volta.

PALESTRA SOBRE "ESTÉTICA"



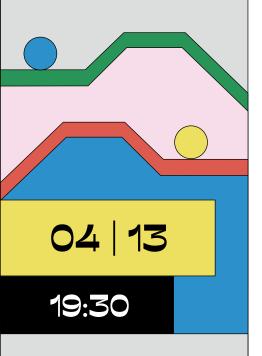


Todos os anos, durante o Mês da Promoção Cultural, se realiza uma "Palestra sobre Estética", na qual figuras de destaque de diferentes sectores culturais são convidadas a partilhar os seus sentimentos sobre a "beleza" com o público, juntando-se a este para observar, apreciar e desfrutar de tudo o que é belo. A arquitectura é como uma cristalização da música, estabelecendo um elo de ligação entre a engenharia e as humanidades. Em cada edifício, a forma, a função, os cálculos de engenharia e a inspiração cultural entrelaçam-se para criar uma estética espacial única. Este ano, a "Palestra sobre Estética" centrar-se-á no tema da estética da arquitectura, a fim de sensibilizar o público para o mundo poético e estético que o rodeia.

Este ano, foi convidado o Prof. Wang Shu, um reconhecido mestre da arte da arquitectura do Interior da China, para mostrar, com base na sua experiência no domínio da arquitectura, como se integra a paisagem natural e a cultura tradicional na concepção de um novo edifício, de modo a criar uma ambiência estética onde se conjugam o antigo e o novo, onde a tradição e a modernidade não se excluem mutuamente e onde os opostos coexistem harmoniosamente.

QUANDO A ARQUITECTURA ENCONTRA A NATUREZA - A ESTÉTICA DA ARQUITECTURA CHINESA

"Construir um edifício é construir um mundo pequeno." - WANG SHU



Local | Centro
Cultural de Macau Grande Auditório

No de Participantes | 400 pessoas

Destinatários | Maiores de 15 anos de idade

Idioma | Mandarim

Wang Shu, arquitecto de renome do Interior da China e Director da Faculdade de Arquitectura da Academia de Artes da China, possui um profundo conhecimento da cultura tradicional chinesa. A sua estética nasce do encanto da pintura paisagística da dinastia Song e do seu interesse pelos jardins das dinastias Ming e Qing, sendo o seu estilo arquitectónico caracterizado por um "regresso à natureza", conceito-chave que permite ao arquitecto articular tradição e inovação na perfeição. Por outro lado, o Prof. Wang Shu dedica-se ainda à investigação da arquitectura chinesa contemporânea e à reconstrução da mesma. Por exemplo, face à vaga de urbanização e a fim de evitar o desperdício de materiais, Wang iniciou uma série de projectos de construção com resíduos reciclados, concentrandose no restauro de uma série de cidades antigas com características sustentáveis,

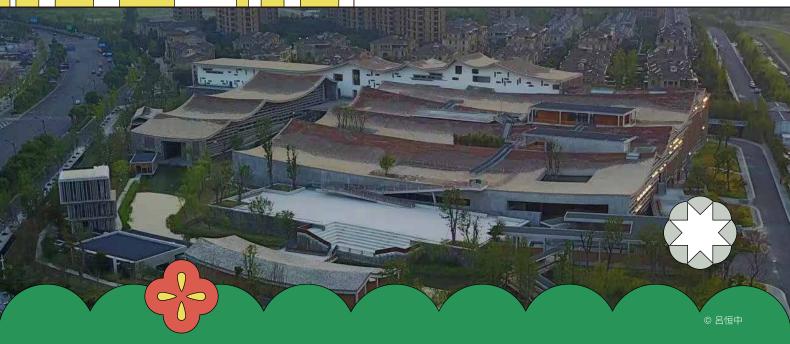




WANG SHU

Orador

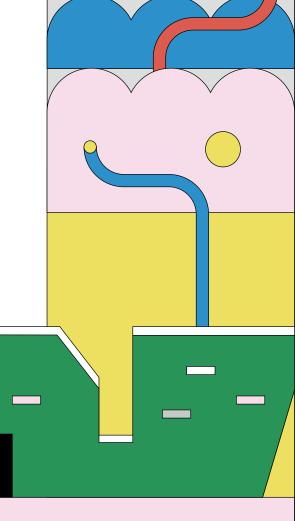
Wang Shu foi vencedor do Prémio Pritzker de Arquitectura de 2012, sendo co-fundador do Amateur Architecture Studio, bem como director e professor da Faculdade de Arquitectura da Academia de Artes da China. Para além de vencer o Prémio Pritzker de Arquitectura em 2012, Wang recebeu ainda a Medalha de Ouro da Academia de Arquitectura de França (Academie d'Architecture), o Prémio Schelling de Arquitectura e o Prémio de Arquitectura no âmbito dos "Innovator Awards" da Wall Street Journal Magazine.





Em 2013, foi nomeado uma das 100 pessoas mais influentes do mundo pela revista norte-americana Time. Em 2021, o seu projecto para o "Pólo Universitário de Xiangshan da Academia de Artes da China, em Hangzhou" foi seleccionado pelo New York Times como uma das "25 Obras Mais Significativas da Arquitectura do Pós-Guerra". Os seus projectos têm sido publicados em revistas e livros internacionais, e têm sido exibidos em museus, centros de arte e arquitectura e instituições de arquitectura nos E.U.A. (Nova Iorque), na Alemanha, na Bélgica e em França. Simultaneamente, Wang tem sido

convidado a proferir palestras em múltiplas universidades, academias e instituições em todo o mundo, incluindo no Metropolitan Museum of Art dos Estados Unidos, na sede das Nações Unidas, no Victoria & Albert Museum, na Universidade de Harvard e na Universidade de Yale.





A entidade organizadora reserva-se o direito de interpretação e de decisão final em caso de disputa relativamente a estes termos.

Os interessados podem inscrever-se na Conta Única de Macau, de 25 de Março a 5 de Abril.

2

O número de vagas é limitado por palestra, sendo permitida apenas uma inscrição por pessoa; Caso o número de inscrições exceda o número de vagas, os participantes serão seleccionados por sorteio.

4

Os candidatos seleccionados serão notificados via SMS, no dia 6 de Abril e devem levantar o respectivo bilhete nos balcões da Bilheteira Online de Macau, mediante a apresentação do SMS de notificação e do documento de identidade original, utilizado na in scrição. Os candidatos não seleccionados não receberão a notificação;

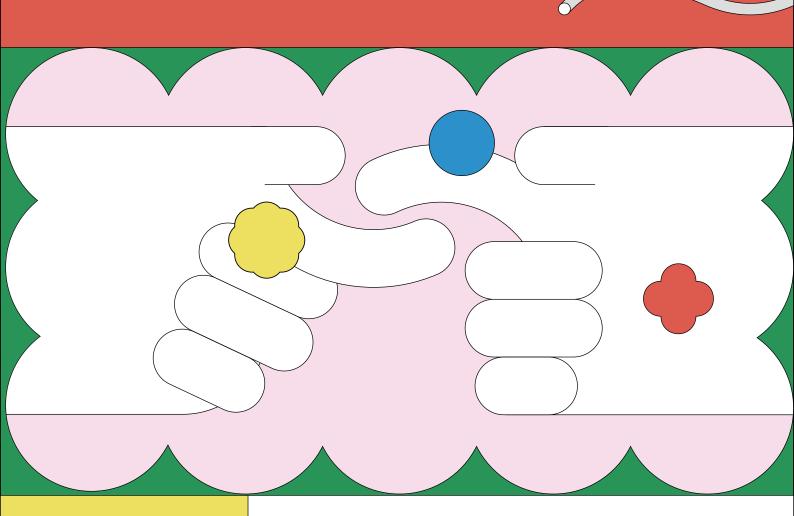
Não há lugares marcados para a palestra, sendo os lugares ocupados po ordem de chegada. Os participantes devem chegar com 30 minutos de antecedência;

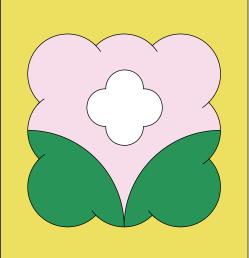
3

Caso os candidatos seleccionados não consigam assistir à palestra, deverão notificar a entidade organizadora com antecedência;

Para mais informações sobre a inscrição, é favor contactar o IC através do telefone n.º 6203 7944, durante o horário de expediente.

TRANSMISSÃO DE ARTESANATO





Será realizada uma série de workshops em monumentos classificados Património Mundial e em espaços industriais históricos, permitindo aos participantes criar as suas próprias obras de arte com elementos destas atracções turísticas, bem como dar largas aos seus sentidos. Aqui, os participantes poderão contemplar as diferentes facetas dos edifícios do Património Mundial e da antiga fábrica de panchões e apreciar a beleza destes espaços.

VENHA CONHECER MELHOR O NOSSO PATRIMÓNIO MUNDIAL



A Casa do Mandarim constitui um importante edifício histórico de Macau

e faz parte do Centro Histórico de Macau classificado Património Mundial. No âmbito desta actividade, a missão de explorar as características arquitectónicas do edifício e a lendária história da mansão ficará nas mãos das crianças! Através de uma experiência lúdica com blocos de construção inspirados no património mundial, as crianças poderão tornarse especialistas deste último desde tenra idade e ficar a conhecer as pequenas e grandes histórias do Centro Histórico de Macau!

15:00-16:30

Local | Casa do

Mandarim

N.º de vagas │

10 pessoas por sessão

Destinatários

Crianças dos 6 aos 10

anos de idade

Idioma | Cantonense

WORKSHOP DE TAPETE TUFADO COM ELEMENTOS DO PATRIMÓNIO MUNDIAL



15:00 - 17:00

Local | Casa do
Mandarim
N.º de vagas |
10 pessoas por sessão
Destinatários |
Com idade superior a
16 anos
Idioma | Cantonense

Os tapetes tufados feitos à mão, um tipo de artesanato emergente e que tem conhecido um grande sucesso nos últimos anos, são populares por serem fáceis de fazer e pela rapidez com que se conseguem criar motivos que parecem bordados. Esta é a oportunidade de experimentar o prazer de fazer o seu próprio tapete! O instrutor irá ainda orientar os participantes na criação de uma peça de arte têxtil única, inspirada na Casa do Mandarim, para que a obra artesanal possa também evidenciar o espírito deste edifício do Património Mundial.

WORKSHOP DE MOLDURA PARA FOTOS COM ELEMENTOS DO PATRIMÓNIO MUNDIAL



Instalados na antiga Casa de Lou Kau, os participantes experimentarão criar obras de arte inspiradas em edifícios do Património Mundial e transformá-las em molduras para fotografias, que evocarão a paisagem de Macau, sem deixar de evidenciar as características pessoais dos autores.

04 | 08.09

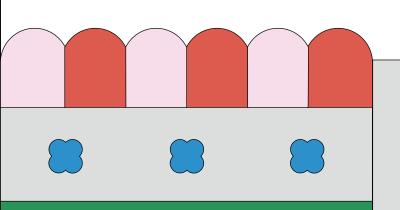
10:30-12:30

Local | Casa de Lou Kau N.º de vagas |

10 pares de pais e filhos por sessão

Destinatários | Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos de idade

Idioma | Cantonense







10:30-12:30

Local | Antiga Fábrica de Panchões lec Long
N.º de vagas | 10 pares de pais e filhos por sessão
Destinatários | Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos de idade
Idioma | Cantonense

O instrutor ensinará técnicas básicas de aguarela aos participantes, levando os mesmos numa caminhada ao longo do Passadiço da Antiga Fábrica de Panchões lec Long, pelo meio de uma vegetação luxuriante, para pintarem os seus próprios postais com aguarelas e sentirem o prazer de pintar em harmonia com o ambiente.



Neste workshop que combina diferentes técnicas criativas, para além de pintarem o Farol da Guia a óleo, os participantes aprenderão também a aplicar luzes de néon para incorporar os seus próprios textos ou imagens, criando, desta forma, um trabalho único e pessoal, em que a luz e pintura se entrecruzam.

15:00 - 17:00

Local | Fortaleza de
Nossa Senhora da Guia
N.º de vagas |
10 pessoas por sessão
Destinatários | Com
idade superior a 16 anos
Idioma | Cantonense



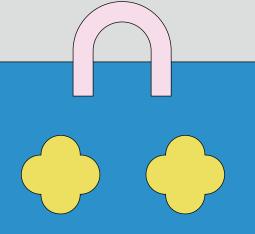


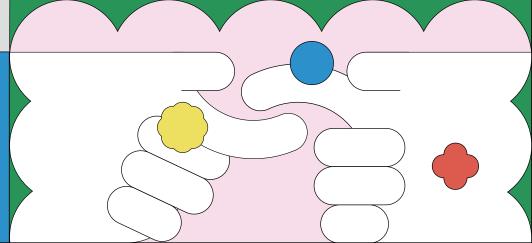
04 | 15. 16. 22. 23

10:00 — 13:00 14:30 — 17:30

Local | Museu da
História da Taipa e
Coloane
N.º de vagas |
10 pessoas por sessão
Destinatários | Com
idade superior a 12 anos
Idioma | Cantonense

Originária da Rússia, a agulha mágica (Punch needle) é uma técnica relativamente simples, em que uma agulha é utilizada para cravar um desenho favorito directamente sobre um tecido em branco. Neste workshop, os participantes poderão criar sacos de pano inspirados na cultura tradicional chinesa, na Páscoa ou em motivos típicos portugueses sob a orientação do instrutor.





ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTISTICA

Macau dispõe de uma variedade de espaços culturais, cada um com a respectiva função e todos os quais desempenham um papel importante na divulgação das artes e da cultura. Desta vez, o Espaço de Experimentação Artística irá dar a conhecer melhor alguns destes espaços ao público, permitindo-lhe descobrir o que os torna interessantes e aprofundar o seu conhecimento nos domínios do cinema e da literatura.

CAMINHADA PELA CINEMATECA:PAIXÃO

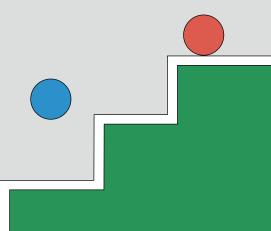
04 08.15

Pode já ter visitado o cinema muitas vezes, mas o que sabe sobre a história da indústria cinematográfica de Macau e o que está por detrás do ecrã? Para além de organizarem visitas guiadas à cinemateca e sessões especiais de projecção, os guias da Cinemateca · Paixão irão também apresentar o equipamento e a tecnologia de projecção cinematográfica, a fim de dar a conhecer aos participantes a indústria cinematográfica de Macau, a evolução do cinema de Macau e o funcionamento das salas de cinema a partir de várias perspectivas

15:30 - 17:00

Local | Cinemateca · Paixão

N.º de vagas ∣ 20 pessoas por sessão **Destinatários** | Com idade superior a 12 anos Idioma | Cantonense *O itinerário da visita inclui bastantes escadas.





14:30 - 15:30 16:00 - 17:00

Local | Academia Jao Tsung-I

N.º de vagas ∣

10 pares de pais e filhos por sessão

Destinatários

Famílias com crianças dos 5 aos 12 anos de idade Idioma | Cantonense *Os participantes deverão trazer um avental e mangas de protecção.

O professor Jao Tsung-I é mundialmente reconhecido como grande sinólogo, tendose distinguido como polímata pelos seus contributos notáveis em múltiplos domínios, incluindo literatura, arte e historiografia. Esta actividade visa levar os participantes numa visita à Academia Jao Tsung-I para dar a conhecer a profunda erudição e os feitos criativos do professor Jao, permitindo aos mesmos apreciar as pinturas de lótus do professor Jao e desfrutar da beleza da pintura chinesa através da contemplação artística de várias representações da flor de lótus.



A criação literária é para todas as idades e reveste-se de uma importância maior ainda quando pais e filhos trabalham juntos para criar os seus próprios livros ilustrados! Os instrutores levarão os participantes a escrever contos e a ilustrar os mesmos com desenhos simples inspirados na cultura de Macau ou em elementos literários, com vista a criarem os seus próprios livros ilustrados. Esta é uma excelente oportunidade para pais e filhos criarem uma história e lerem juntos, prometendo ser uma experiência gratificante para pequenos e graúdos!

14:30-17:00

Local | Casa da Literatura de Macau

N.º de vagas ∣

10 pares de pais e filhos por sessão

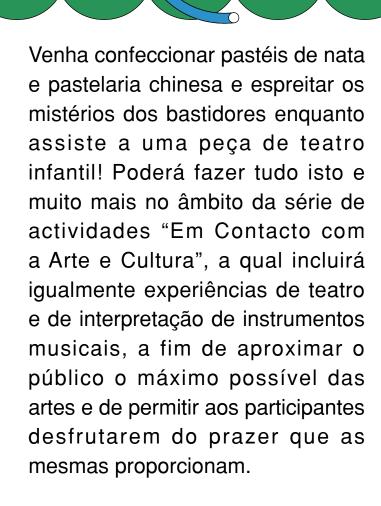
Destinatários

Famílias com crianças dos 6 aos 8 anos de idade

Idioma | Cantonense



EM CONTACTO COM A ARTE E A CULTURA



EM CONTACTO COM O PATRIMÓNIO CULTURAL INTANGÍVEL -

CONFECÇÃO DE PASTÉIS DE NATA E PASTELARIA CHINESA



portuguesa, foram inscritas na Lista do Património Cultural Intangível de Macau em 2020. Esta actividade não só apresentará aos participantes ambas as especialidades gastronómicas e as respectivas técnicas de confecção com base em demonstrações dos confeiteiros, como também incluirá uma sessão prática interactiva, em que cada participante poderá aprender as técnicas artesanais tradicionais para confeccionar os seus próprios pastéis e experienciar assim a essência e o encanto da cultura tradicional.

10:00 — 13:00 14:30 — 17:30

04 | 15

Local | Centro de
Actividades do Ensino
Técnico-Profissional
(Avenida Vale das
Borboletas, Seac Pai
Van, Coloane)
N.º de vagas |
10 pares de pais e
filhos por sessão
Destinatários |
Famílias com crianças
dos 6 aos 12 anos de
idade

Idioma | Cantonense

EM CONTACTO COM O TEATRO -

INVISÍVEIS: UMA AVENTURA TEATRAL
E CINEMATOGRÁFICA
+ VISITAS AOS BASTIDORES



04 | 08

14:45-16:15

Local | Centro Cultural de Macau – Pequeno Auditório

N.º de vagas | 10 pares de pais e filhos por sessão Destinatários | Famílias com crianças dos 4 aos 12 anos de idade

Idioma | O espectáculo será apresentado em mandarim e as visitas aos bastidores serão em cantonense e mandarim. Girando em torno do tema do medo e da sua superação pelos pequenos protagonistas, a peça de teatro Invisíveis é um espectáculo que combina a animação e a actuação ao vivo, a fim de tornar reais as imagens que povoam a imaginação e de proporcionar ao público uma nova experiência visual. Após a actuação, todos os participantes na actividade poderão fazer uma visita aos bastidores do espectáculo para descobrir os segredos que se escondem por detrás do palco.

EM CONTACTO COM O TEATRO -

SOU UM PEQUENO ESPECTADOR



Os professores e alunos do Conservatório de Macau apresentarão aos participantes vários excertos de espectáculos e leituras de clássicos de Shakespeare protagonizadas por jovens actores, bem como actuações de ópera tradicional chinesa em mandarim, incluindo kuaiban e xiangsheng. Os participantes também terão a oportunidade de participar, sob a orientação de professores, em jogos dramáticos, os quais visam estimular o interesse das crianças pelas artes performativas, dar-lhes a conhecer a cultura e a etiqueta do teatro e proporcionar-lhes momentos teatrais memoráveis!

15:00 - 16:00

17:00 - 18:00

Local | Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14-16) N.º de vagas |

25 pares de pais e filhos por sessão

Destinatários

Famílias com crianças dos 6 aos 13 anos de idade

Idioma | Cantonense

EM CONTACTO COM A MÚSICA -

EXPERIÊNCIA DE INSTRUMENTOS ORIENTAIS E OCIDENTAIS



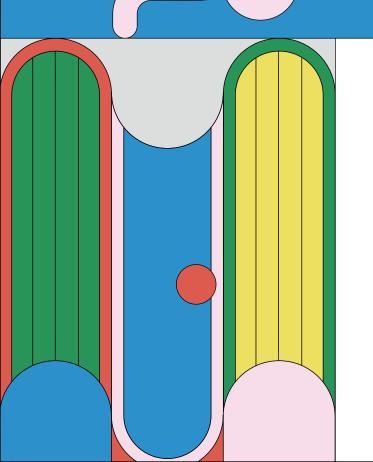
Local | Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14-16)

N.º de vagas | 10 pares de pais e filhos por sessão Destinatários |

1.ª sessão (15:00 - 16:30)
Famílias com crianças dos
6 aos 9 anos de idade
2.ª sessão (17:00-18:00)
Famílias com crianças dos
10 aos 12 anos de idade
Idioma | Cantonense e
mandarim

O som do piano e do violino sãonos bastante familiares, mas o que sabemos sobre os demais instrumentos de orquestra? Nesta experiência, serão apresentados ao público dois instrumentos, a trombeta e o guqin, sendo a segunda sessão dedicada a um convidado especial, o contrabaixo. Os adultos e as crianças poderão ficar a conhecer o timbre e as características destes instrumentos através da experimentação com os mesmos, podendo assim explorar e desenvolver o seu potencial e os seus interesses musicais e experienciar a beleza da música em maior profundidade.





Um programa especial para o Mês da Promoção Cultural, onde as crianças poderão assumir os cargos de bibliotecário ou de funcionário de um museu. Através da experiência prática, as crianças poderão ganhar gosto pelo trabalho cultural, bem como aprender a valorizar os espaços e recursos culturais e a respeitar o trabalho árduo dos funcionários.

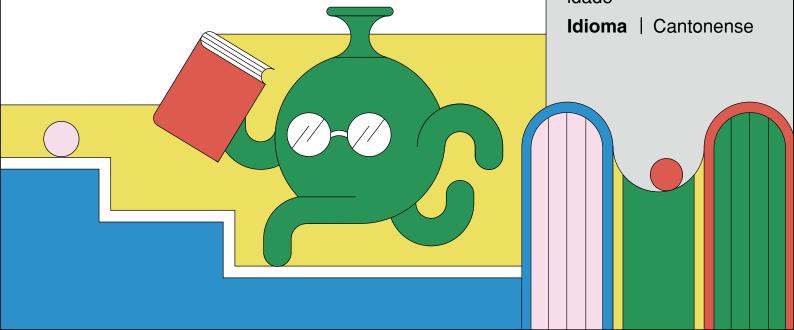


Todos os leitores terão a oportunidade de assumir o papel de bibliotecário e experimentar o trabalho diário dos bibliotecários. Os funcionários da biblioteca irão levar os participantes a consultar e procurar as colecções, tratar de empréstimos e devoluções de livros. Os participantes poderão conhecer melhor o funcionamento de uma biblioteca e ficarem sensibilizados para a importância de valorizar os preciosos recursos da biblioteca.

14:30 - 15:10 15:30 - 16:10

Local | Biblioteca Sir Robert Ho Tung N.º de vagas: 8 pares de pais e filhos por sessão

Destinatários | Famílias com crianças dos 8 aos 10 anos de idade





09:30-11:30

Local | Museu de Macau

N.º de vagas ∣

10 pares de pais e filhos por sessão

Destinatários

Famílias com crianças dos 9 aos 12 anos de idade

Idioma | Cantonense

Pode já ter muita experiência de visitas a museus para ver diferentes tipos de exposições, mas como é que os funcionários dos museus, que raramente são vistos pelo público, realizam a manutenção diária das obras expostas, ou como definem a sua localização e posição nas salas de exposições? Esta actividade permitirá aos estagiários recrutados ficar a saber, em primeira mão, como é ser um "herói dos bastidores" nos domínios do restauro de relíquias culturais e na concepção de espaços expositivos.



MODO DE INSCRIÇÃO

Os dados pessoais fornecidos pelo candidato serão utilizados apenas para fins deste programa e serão tratados de acordo com as disposições da Lei n.º 8/2005, a Lei da Protecção de Dados Pessoais.

A entidade organizadora reserva-se o direito de interpretação e de decisão final em caso de disputa relativamente a estes termos.

Os interessados poderão inscrever-se em qualquer actividade através da "Conta Única de Macau", de 15 a 28 de Março.

Passos para efectuar inscrição

- 1) Aceder à "Conta Única de Macau";
- 2) Seleccionar "Inscrição em actividades";
- 3) Seleccionar "Instituto Cultural" em Serviços Públicos; em seguida, seleccionar a actividade na qual deseja inscrever-se, clicar em "Inscrição" e preencher o formulário com os seus dados pessoais*.

*Para inscrição nas actividades em família, é favor facultar igualmente o nome e os dados da criança para efeitos de inscrição da mesma.

2

Caso o número de inscrições exceda o número de vagas, os participantes serão seleccionados por sorteio. 5

Para sessões sobre a mesma actividade, cada participante só pode inscrever-se a uma dessas sessões.

4

Caso um participante seja sorteado para duas actividades com a mesma data e horário de realização, o mesmo terá de escolher uma das duas actividades, sendo a vaga da segunda actividade preenchida por outro candidato.

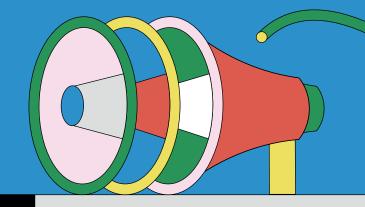
Os participantes aceites serão notificados por SMS pela entidade organizadora, a fim de confirmar o preenchimento da respectiva vaga (admissão no local da actividade mediante apresentação do SMS de confirmação); aqueles que não forem aceites não serão notificados.

Os participantes que, por qualquer motivo, não possam participar na actividade deverão informar a entidade organizadora com, pelo menos, dois dias de antecedência, para que possa ser providenciada uma substituição. 7

Para quaisquer esclarecimentos relativos à inscrição, é favor ligar para o telefone n.º 62037944, durante o horário de expediente.

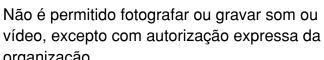
文化傳播月 MÊS DA PROMOÇÃO CULTURAL

AVISOS



Os participantes deverão chegar ao local da actividade com 10 minutos de antecedência.

Os telemóveis e demais dispositivos emissores de som deverão ser desligados, sendo ainda estritamente proibido fumar e comer durante a actividade.



7

organização.

Durante a realização da actividade, serão efectuados registos fotográficos ou gravações de vídeo por pessoal autorizado, para efeitos de arquivo e avaliação, sendo alguns dos registos visuais passíveis de ser utilizados para fins promocionais em futuras acções de divulgação de actividades de natureza semelhante, sem qualquer aviso prévio.

Em circunstâncias especiais, a entidade organizadora reserva-se o direito de alterar as disposições originais da actividade.

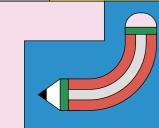
A entidade organizadora reserva-se o direito de solicitar aos participantes a apresentação dos respectivos documentos de identificação para efeitos de verificação dos dados pessoais dos mesmos.



Em caso de condições meteorológicas adversas, é favor consultar a página electrónica do IC e a página no Facebook.

A entidade organizadora reserva-se o direito de interpretação e de decisão final em caso de disputa relativamente a estes termos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

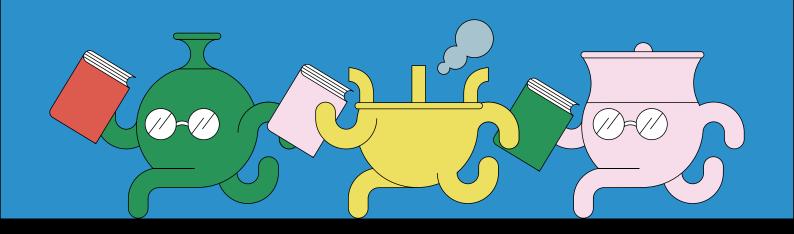


	04.02	04.05	04.07	04.08	04.09	04.10	
10:30 - 12.30			Workshop de Car l Antiga Fábrica de l	Workshop de Mol com Elementos do Mundial Casa de Lou Kau	Património		
14:45 - 16:15			Antiga i abrica de l	Em Contacto com o Teatro - Invisíveis: Uma aventura teatral e cinematográfica + Visitas aos Bastidores Centro de Actividades do Ensino Técnico- Profissional (Avenida Vale das Borboletas, Seac Pai Van, Coloane)			
15:00 - 16:30	Venha Conhecer Melhor o Nosso Património Mundial Casa do Mandarim						
15:00 - 17:00			3	Workshop de Tapete Tufado com Elementos do Património Mundial Casa do Mandarim Workshop de Pintura a Óleo com Luzes de Néon Fortaleza de Nossa Senhora da Guia			
15:30 - 17:00				Caminhada pela Cinemateca · Paixão Cinemateca · Paixão			
19:45 - 21:15			o Teatro – Invisíveis: Uma aventura teatral e cinematográfica + Visitas aos Bastidores Centro Cultural de Macau – Pequeno				

	04.13	04.15	04.16	04.22	04.23	04.29
09:30 - 11:30		Funcionário de Museu Estagiário Museu de Macau		Funcionário de Museu Estagiário Museu de Macau		
		Workshop de Saco Museu da História				
10:00 _ 13:00		Em Contacto com o Património Cultural Intangível – Confecção de Pastéis de Nata e Pastelaria Chinesa Centro de Actividades do Ensino Técnico- Profissional (Avenida Vale das Borboletas, Seac Pai Van, Coloane)				
14:30 - 15:10					Bibliotecário Estagiário Biblioteca Sir Robert Ho Tung	
14:30 _ 15:30					Fim de semana de arte em família: Academia Jao Tsung-I Academia Jao Tsung-I	
14:30 - 17:00		Acampamento par Histórias Curtas Casa da Literatura	•			
14:30 - 17:30			o de Pano com Agu da Taipa e Coloane	lha Mágica (Punch i	needle)	
		(Avenida Vale das Borboletas, Seac Pai Van, Coloane)	Em Contacto			
15:00 - 16:00			com o Teatro – Sou Um Pequeno Espectador Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14 –16)			

	04.13	04.15	04.16	04.22	04.23	04.29
15:00 _ 16:30						Em Contacto com a Música – Experiência de Instrumentos Orientais e Ocidentais Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14 –16)
15:30 _ 16:10					Bibliotecário Estagiário Biblioteca Sir Robert Ho Tung	
15:30 - 17:00		Caminhada pela Cinemateca · Paixão Cinemateca · Paixão				
16:00 - 17:00					Fim de semana de arte em família: Academia Jao Tsung-I Academia Jao Tsung-I	
17:00 _ 18:00			Em Contacto com o Teatro – Sou Um Pequeno Espectador Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14 –16)			
17:00 - 18:30						Em Contacto com a Música – Experiência de Instrumentos Orientais e Ocidentais Auditório do Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.os 14 –16)
19:30 - 21:00	Palestra sobre "Estética" Quando a Arquitectura Encontra a Natureza - A Estética da Arquitectura Chinesa Centro Cultural de Macau - Grande Auditório					

文化傳播月 MÊS DA PROMOÇÃO CULTURAL 2023



主辦單位 Organização



澳門特別行政區政府文化局

INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

詳情 Detalhes

www.icm.gov.mo/mpc

☆ IC Art 藝文棧

● 澳門文化局IC

▶ 澳門文化局 IC Macao

artmacao