

文化傳播大使·領航計劃

PROJECTO PIONEIROS DO PROGRAMA

人人領航
燃點文化之光!

PARTICIPAÇÃO DE TODOS
NO INCENTIVO E PROMOÇÃO CULTURAL

ROTA DA SEDA MARÍTIMA ·
COM PARTIDA EM MACAU
TEATRO INTERACTIVO NA ÁGUA

海上絲路·澳門起航
海上互動劇場

12.18—

12.19

15:45 (六,日)

澳門內港客運碼頭
TERMINAL MARÍTIMO DE
PASSAGEIROS DO
PORTO INTERIOR

2021

PROGRAMA EMBaixADORES CULTURAIS

www.icm.gov.mo/pec

文化傳播大使
EMBAIXADORES
CULTURAIS

文化局
INSTITUTO CULTURAL

2021/12/18-19 (六、日) 15:45

澳門內港客運碼頭

適合12歲或以上人士入場
演出時間約兩小時，不設中場休息

演出以粵語進行

敬請關掉所有響鬧及發光裝置，請勿擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作！

閣下若不欲保留本場刊，請交回出口處。

電子場刊可於“文化傳播大使”領航計劃網頁下載
www.icm.gov.mo/pec/2021/estagio

免責聲明

澳門特別行政區政府文化局僅為本項目提供協調及技術協助，一切創作內容及由項目成員表達的任何觀點，均不代表本局立場。

主辦單位：

承辦單位：



文化局
INSTITUTO CULTURAL



夢劇社
Dream Theater Association

劇目簡介

歡迎你登上遊船，回到最初的那天。

仿如回放一段海上絲路的故事，在船上發生一場又一場的遇見。我們將從內港出發，途經媽閣廟、西環大橋、觀音蓮花苑等，沿途欣賞美麗的海岸線，遠眺東望洋燈塔後回程。航程中與貴賓共享下午茶，和前往東方辦理貿易的商人相遇，傳教士亦隨同遊船來到神秘的東方拓展其傳教使命……觀眾將藉此旅程瞭解多位海上貿易的人物對澳門的第一印象，並從商貿、人文、文化交流、宗教的角度，瞭解澳門在海上絲路貿易歷史的重要地位。

讓我們一起揚帆起航，在海風中感受澳門文化共融的韻味，以及昔日外商來澳時，踏足這寶地時的別樣感動，並從傳承歷史中，延續過去的回憶與對未來的期盼！

策劃：

澳門特別行政區政府文化局
“文化傳播大使”計劃學員
(鄒文傑、蔡錫康、馮美玲、楊柳威、
王見非、區詠卿、袁英傑)

項目指導：

黃健威、戴碧筠

製作團隊：

監製：

陳嘉宜@夢劇社
沈敏琪@米製作

導演：

津文

執行導演：

霍嘉珩

編劇：

吳嘉偉

助理監製及舞台監督：

林永健@米製作

舞美及造型設計：

跳格製作

場刊排版：

延設計

服裝設計：

李明新

化妝團隊：

E.J.Chiang Image Workshop

後台管理及演出製作：

米製作

“文化傳播大使”計劃學員的話

在16世紀中葉起的將近100年間，澳門處於國際轉口貿易的全盛時期。澳門不僅是遠東的繁榮商埠，更是聯結世界海上貿易大循環的樞紐，經澳門進入中國的西方科技和精神文明，更對中國的現代化起着促進作用。我們希望能推動更多人瞭解這段歷史，因此，藉著構思這部節目並設計三個具意義的場景，以互動方式向觀眾介紹當時海絲貿易狀況，讓參與者瞭解澳門對全球經濟發展乃至東西文化交流的貢獻，以及澳門多元文化共存的由來，從而燃起對澳門文化的認知、自豪感及歸屬感。

項目策劃及演出單位簡介

區詠卿（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃

曾任FOX國際、國家地理頻道、美國A+E Networks之中國區總經理和副總裁，2018年回流澳門創立灝迅文化傳播。在國際媒體和中國工作多年，一直深愛中西文化的交融和傳播，希望可以為澳門文化傳播作出更大的貢獻，以及利用創新科技來提昇大眾對文化藝術的興趣。



王見非（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃

熱愛澳門中西文化共融與多元文化共處的特質，渴望更多地認識澳門的過去，參與發展中的此刻，展望絢爛美好的未來，期望透過多種形式的國際交流，更好地將澳門的秀外慧中傳播開來。



蔡錫康（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃

英國資訊及檔案管理協會認可會員，英國特許質量研究所從業員，澳門圖書館暨資訊管理協會永久會員。熱愛中華傳統及澳門文化，期望通過“文化傳播大使”計劃，瞭解更多中華傳統及澳門文化和傳播的知識，配合自己的工作經驗和“知識管理”技巧，有效地實踐傳播、傳承，回饋澳門。





楊柳威（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃，兼飾**船長**

傳統文化與藝術愛好者。希望透過傳承傳播傳統文化，讓更多人瞭解傳統文化之美，為生命增添一份喜悅與觸動。



鄒文傑（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃，兼飾**傳教士**

60後土生土長的澳門人，退休公務員，在治安警察局服務32年，曾修讀導遊課程，現持有效的導遊牌照。對澳門過去的發展歷程深深地着迷，成為第二屆“文化傳播大使”計劃學員深感有幸，希望透過計劃中的獲益，日後繼續以平凡的心，講述更多不平凡的澳門故事，讓更多人感受到澳門多元文化共存的獨有魅力。



袁英傑（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃，兼飾**葡萄牙商人**

企業管理學士及文化產業管理碩士，從事攝影及多媒體製作，同時擔任東海大學澳門校友會會長、東海大學香港校友會顧問。自小喜歡神話故事及民間故事，相信傳說的流傳是文化傳承的基本力量，期望將澳門不同的小城故事加以集合整理，並以照片作記錄，留存美好回憶。



馮美玲（“文化傳播大使”計劃學員）

項目策劃，兼飾**商人的妹妹**

畢業於北京清華大學、紐約蘇富比藝術學院藝術管理學碩士。熱愛中華文化，積極參與及組織文化藝術活動，包括舉辦“文房雅趣”一系列講座，期待透過自身的力量感染更多身邊的朋友瞭解文化歷史，為推動中華文化傳承作出貢獻。

劉雅雯 飾 商人的情人

畢業於(台灣)中山大學劇場藝術學系，主修表演及導演。現為全職劇場自由身工作者，亦曾多次發表個人編導演作品。近年遊走於澳門及台灣劇場，並多次參與跨國製作演出，包括：《鏡花轉 Kaléidoscope》、《侯貝多·如戈》、《大世界娛樂場 I》等。



周啟陽 飾 船員

演員、電視節目主持、多語司儀、翻譯及配音、口才及演講培訓；熱愛運動、戶外活動、旅行、文化導賞。文化局澳門演藝學院戲劇學校表演課程畢業生，曾參演卓劇場《異鄉記》、滾動傀儡另類劇場《七道門》、澳門演藝學院戲劇學校《驢得水》、《影子盒》等。



談樂慶 飾 船員

先後完成澳門演藝學院戲劇教育基礎課程、表演課程（三年制）及默劇基礎課程；澳門文化中心“本地原創音樂劇的誕生——音樂劇表演課程”及“一個劇本的誕生”等。演出包括：《一屋大人迫爆房》、第二十四屆澳門藝術節《金龍》、《一起翻身的日子》、《十二怒漢》等。



李智彬 飾 船員

在澳門土生土長，於澳門大學英文傳意系畢業。導演、演員、編劇、製作人，為港澳網絡平台“歡樂馬介休”的創辦人及製作總監，同時為澳門圖騰影像工作室導演及創作總監。



貝之音樂團 飾 樂隊

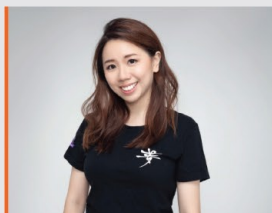
貝之音樂團由一眾舞台經驗十分豐富的專業音樂工作者(包括樂手、歌手等)組成。就如名字一樣，像背景音樂般無處不在，曾受委託於多個大型演出中表演。

製作團隊簡介



監製：沈敏琪@米製作

具多年舞台製作、技術及管理經驗。
現為米製作技術及製作總監。



監製：陳嘉宜@夢劇社

夢劇社理事長。近年劇場作品：聯合監製夢劇社《路·遊·戲》、
“故事小販”流動劇場系列、《海王星》、《生命百寶箱》等。



導演：津文

演員、導演及表演導師。先後畢業於新加坡“劇場訓練與研究課程”及英國曼徹斯特大學“劇場實作(導演)”獲(優異)碩士學位。曾為香港演藝學院科藝學院講師、深圳大學師範學院藝術系副教授、文化局澳門演藝學院戲劇學校全職教師。



執行導演：霍嘉珩

畢業於澳門大學傳播系新聞及公共傳播課程及文化局澳門演藝學院戲劇學校表演基礎課程。現為全職自由身工作者，並擔任“夢劇社”理事兼外展活動經理、“兄弟班藝術會”理事等。



編劇：吳嘉偉

現為曉角劇社團員、澳門青年劇團團員、“兄弟班藝術會”創始人。2019年受澳門文化局資助完成台灣藝術大學戲劇學系表演藝術碩士班課程。近年參與劇目：《威尼斯人想買樓》、《完蛋的Bug》、《狼狽行動》、《真的戀狗了》。

助理監製及舞台監督：林永健

於澳門出生長大後赴外地遊學。回澳後開始致力於文化團體、私營企業及政府部門的活動策劃、接待服務、舞台管理及技術協調工作。現於米製作任職活動製作經理。



舞美及造型設計：跳格製作

成立於2017年，主要以舞台美學設計、劇場技術管理、演出活動統籌及表演創作服務為主。近年劇場設計作品包括：澳門演藝學院戲劇學校《驢得水》燈光、服裝及化妝、音響設計及製作；澳門國際音樂節《香山夢梅》燈光設計等。



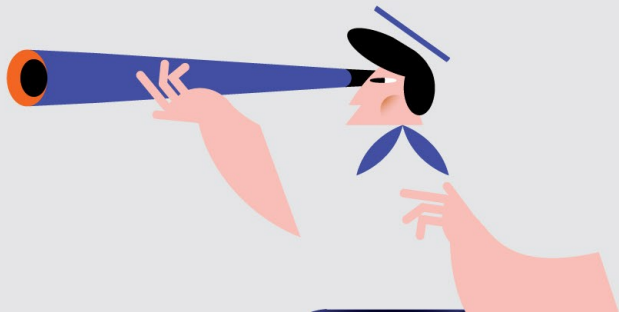
場刊排版：延設計

成立於2013年，主要從事文化藝術活動主視覺形象設計、插圖、標誌、書籍、宣傳印刷品設計等。



服裝設計：李明新

修讀綜合設計及時裝設計，偶爾有機會參與劇場設計工作，近年參與之服裝設計包括《路·遊·戲》、《青蛙求王》、《披著白毛毛的小妖怪》等。



主辦單位人員

總監:

穆欣欣

節目、市場及新媒體推廣、傳媒關係及客戶服務統籌:

郭妙瑜

節目及市場推廣協調:

林思恩

傳媒關係及客戶服務協調:

李振文

節目執行:

黃武星

市場推廣執行:

王家傑

新媒體推廣執行:

何影儀

傳媒關係執行:

潘淑盈

客戶服務執行:

林智綺

票務協調:

李婉婷

網頁製作:

組織及資訊處

影視製作:

梁劍星

宋健文

António Lucindo,

戚國林

攝影:

林壽華

秦振華

“文化傳播大使”領航計劃

澳門特別行政區政府文化局推出第二屆“文化傳播大使”計劃，以培養學員對中華傳統及澳門文化的認知、自豪感及歸屬感，激發人才創新活力。計劃透過一系列體驗式培訓課程，加深學員對中華傳統及澳門歷史文化知識的瞭解，進一步認識澳門文化工作、提升審美能力及文化傳播技巧。

領航計劃為“文化傳播大使”計劃的實踐項目，一眾學員在資深文化工作者和導師的言傳身教下，學以致用，並結合個人興趣、專長、經驗及影響力，與文化局攜手策劃及執行領航計劃，將創意創新理念貫穿於文化推廣實踐任務中，推出親子工作坊、導賞、舞蹈演出、互動劇場及體驗活動等多項節目，讓大眾感受文化傳播及傳承的魅力，以實現“人人領航 燃點文化之光”的使命。



人人領航
燃點文化之光!

