

文化傳播大使·領航計劃

PROJECTO PIONEIROS DO

人人領航
燃點文化之光!

PARTICIPAÇÃO DE TODOS
NO INCENTIVO E PROMOÇÃO CULTURAL

À PROCURA DAS HISTÓRIAS
DAS CASAS DA TAIPA

尋找龍頭環
的故事

12.04—
12.05
14:30, 16:30

2021

PROGRAMA EMBaixADORES CULTURais

查詢
INFORMAÇÕES (853) 8399 6699 (辦公時間 / DURANTE O HORÁRIO DE EXPEDIENTE)

詳情
DETALHES

www.icm.gov.mo/pec



澳門文化局IC



IC Art 藝文棧



文化傳播大使
EMBAIXADORES
CULTURais



文化局
INSTITUTO CULTURAL

演出資訊

2021/12/4-5

14:30、16:30

集合地點：

龍環葡韻匯藝廊後門（即嘉模泳池斜對面）

適合12歲或以上人士參與

活動以粵語進行

演出時間約1小時（不設中場休息）

免責聲明

澳門特別行政區政府文化局僅為本項目提供協調及技術協助，一切創作內容及由項目成員表達的任何觀點，均不代表本局立場。

主辦單位



承辦單位



策劃

澳門特別行政區政府文化局

“文化傳播大使”計劃學員（陳詠璇、黃詠彤、庄偉杰、唐敏瑩、羅尚芊、宋薇、陳亭）

項目指導

趙七、黎俊文

製作團隊

聯合導演	古英元、袁一豪
監製	葉秋梅
聯合編劇	古英元、黃穎駿
歷史顧問	陳迎憲
戲劇指導	古英元
化妝設計及服裝	E.J.Chiang Image Workshop
化妝及服裝團隊	Ameko、Joyce、Vivian
後台管理	蘇晉軒
導演助理	林浩安
多媒體設計	Ada Fong
編舞	黃詠彤



相片提供：氹仔城區文化協會

“文化傳播大使”計劃學員的話

氹仔從前四面環海，後背灣一帶海景非常美麗，充滿歐陸風情，所以又稱龍頭環，是氹仔古老地名之一。

氹仔舊城區位於氹仔南部，是歷史建築保存比較完整的地方，昔日為漁村的舊城區和漁船避風塘，佈滿傳統粉色調外牆的商店小屋、老房子、舊建築，以及鵝卵石舖就的古樸橫街小巷，剛好平衡了毗鄰金光大道之炫目繁喧。舊城區充滿着葡萄牙及中國風格的特色建築，加上地中海風情的潤飾，處處瀰漫異國情懷，體現澳門的地道風貌，彰顯中西文化交融的獨特景致。

城區最初是一個住宅區，居民靠捕漁、煙火生產及手工藝為生，隨着城市的發展，區內的地理面貌及居民生活大幅改變。近數十年，大部份原居民已逐漸遷離舊城區，不少老房子被重建翻新，區內家庭式經營的老店剩餘不多，還有一些歷史建築及空置的舊址仍然屹立在大街小巷等待途人到訪。這個地方留下了歷史發展的痕跡，蘊含無數當地居民生活和打拼的真實故事，凝結成每一代人的回憶，瀰漫著滿滿的澳門味道，很值得大眾探秘欣賞。

參與籌備此活動的七位學員當中，有學員從小在氹仔長大，見證該區變化；有學員在氹仔工作，對該區非常熟悉；有學員從事導賞工作，對氹仔歷史有一定認識；也有學員對龍頭環感到陌生，但興趣滿滿……基於學員們對該區心懷濃厚的情意結、回憶與興致，因此，我們想透過是次領航計劃，以氹仔舊城區這個歷史文化之地為主軸，帶來生動活潑的社區劇場導賞之旅，藉此讓觀眾感受該區昔日情懷。

我們在籌備活動的過程，進行了大量的資料搜集工作，包括翻閱了很多有關舊氹仔的歷史資料，訪問氹仔老街坊，以及進行實地的走訪等。務求以文獻資料作為札實的基礎，結合每位學員之所長，以及一眾本地演藝同行的協助，合力提煉出這個輕鬆有趣的《尋找龍頭環的故事》，把氹仔歷史、昔日的生活文化、鄰里情懷、城區韻味等元素，更好地呈現於觀眾眼前，希望大眾參與這次導賞之旅後，會愛上氹仔，並進一步探索這個地方的魅力，與身邊更多人分享。

演出者及演出團隊

花婆	龔嘉敏
叻仔明	司徒尉樺
菠菜蓮	唐敏瑩
潺仔強	林浩安
潘師奶	羅尚芊
炮竹全	庄偉杰
舞蹈演出	澳門沁月舞蹈團

劇目簡介

氹仔舊城區擁有濃厚的人情味，多年來海島居民的生活趣事也是城區裡的故事泉源。活動以20世紀50、60年代的龍頭環（氹仔別稱）為背景，呈獻集結愛情、親情和友情的社區劇場導賞之旅，旅程圍繞一眾氹仔老街坊的日常生活趣事展開，參與者也將化身成氹仔老街坊，從探索氹仔舊城區的商戶、社區、歷史建築及場所等中，進一步瞭解其獨特的歷史和文化內涵，感受氹仔舊城區昔日情懷及韻味。

場次

- 第一場 愛泉
- 第二場 愛泉往嘉模公園斜路
- 第三場 嘉模聖母堂往留產所方向
- 第四場 土地公
- 第五場 嘉模墟
- 第六場 官也街
- 第七場 海寶戲院
- 第八場 北帝廟

演出者簡介



龔嘉敏

夢劇社成員。現為全職劇場工作者，任台前幕後不同崗位。

近期參與項目：

2021澳門基金會市民專場——夢劇社《披著白毛毛的小妖怪》（演員及監製）、夢劇社《故事小販》（監製）、窮劇場X足跡《安娜與蘇珊》線上演出、“火樹銀花社區藝術計劃”（策劃）等。



司徒尉樺

2016年開始接觸戲劇，對戲劇抱有熱誠，積極參與各種戲劇各關活動。演員作品：第二十六屆校際戲劇比賽《困》、第二十七屆校際戲劇比賽《破曉以前》、指南針創作劇團《心癮 3.0 飛》、澳門學界青年大匯演《緬懷》、慶祝澳門回歸祖國 20 周年文藝晚會《光陰的故事》、石頭公社《we are (Q) Here》、指南針創作劇團《嫦娥升天》、怪老樹劇團《舞聚龍》。後台作品：創團友人創作劇團《相約星期二》、友人創作劇《越洋之花嫁》、國際青年戲劇節《考試軼事》



唐敏瑩（“文化傳播大使”計劃學員）

畢業於澳門大學傳播系，90後青年。曾任全職電視節目主持人及製作人，現為自由職業司儀及主持人、新媒體人、撰稿人、攝影師、演講導師及理財策劃顧問，在COVID-19疫情常態化後一年轉型成為一名全職“斜槓青年”，決心縱向發展，“以點成線，以線成面”。認為文化傳播和人生一樣，應該可以有很多面向，生活的方式絕非只得一個模樣。信仰是“做喜歡的事，讓喜歡的事有價值”。熱愛舞台，熱愛表演，認為“分享”就是“傳承”的前線。



林浩安

2016年開始接觸戲劇，對戲劇抱有熱誠，積極參與各種戲劇相關活動。曾於第27屆校際戲劇比賽、第28屆校際戲劇比賽中獲獎；曾參與慶祝澳門回歸祖國20周年大型文藝晚會《濠江情·中國心》；2021年參加藝文薈澳“Art Macao 藝術外賣”。以上項目令他獲益良多，期待日後接觸更多戲劇相關活動。



羅尚芊（“文化傳播大使”計劃學員）

愛好文化藝術的職業治療師。現在工作的主要服務對象為有特殊需要的兒童，改善他們生活自理，學習和遊戲的能力。業餘時間喜歡參與文化藝術活動，於文化局澳門演藝學院戲劇學校完成表演基礎課程，曾參與演出舞台劇《血婚》及《一路一帶，不漏洞拉》。

期望透過是次計劃，讓更多人對澳門文化產生興趣，共同珍惜與守護本土文化。



庄偉杰（“文化傳播大使”計劃學員）

擔任導遊，同時為專業導賞員，於2016年考獲聯合國教科文組織與澳門旅遊學院共同認證的“世界文化遺產專業導賞員”。平日與不同的遊客，穿梭在博物館、澳門歷史城區和熱門的旅遊景點，向他們講述澳門的歷史故事、引領他們感受澳門文化的獨特魅力。

希望透過“文化傳播大使”計劃，打破自己的局限，對澳門獨特的文化能有一個更多元、更深入的了解。這次領航計劃中以演員的身份，向大家介紹氹仔居民以前的生活點滴，帶領大家尋找龍頭環的故事，感受獨特的氹仔魅力。

演出團體簡介

澳門沁月舞蹈團

澳門沁月舞蹈團成立於2018年，由中國漢唐古典舞協會首批認證導師之一黃詠彤女士，以及一眾擁有專業舞蹈導師認證的資深成員組成。舞團成立初期曾多次帶領澳門舞者前往北京、深圳、重慶、大理、杭州等地與國內著名編導、藝術家、舞蹈史專家等作舞蹈藝術交流活動，是一支充滿生氣和活力的年輕舞團。在多年舞蹈訓練及各大院校教授的精心培養下，青年團員們接受了嚴格而科學的系統訓練，不但深入地掌握各項舞蹈技能，更注重個人獨特性、民族藝術審美和靈性的培養。



製作團隊簡介



導演·編劇
古英元

古英元，藝名Ze及津文，演員，導演及表演導師。先後畢業於新加坡“劇場訓練與研究課程”及英國曼切斯特大學“劇場實作導演”獲（優異）碩士學位。

自90年代活躍於劇場活動，曾於英國、西班牙、新加坡、中國內地、香港、台灣等地演出。曾為香港演藝學院科藝學院講師、深圳大學師範學院藝術系副教授、澳門演藝學院戲劇學校全職教師。教授表演、兒童創作性戲劇、青少年劇場、戲劇教育，以及於本澳、內地及馬來西亞主持戲劇教育演講及工作坊。曾任澳門國際幻彩大巡遊、慶祝澳門回歸祖國20周年《濠江情·中國心》及其他大型活動的導演。2013年與友人創立“風盒子社區藝術發展協會”及“怪老樹劇團”。現為深圳小逗號兒童劇團課程總監及咫尺有限公司創意總監。



導演
袁一豪

畢業於台灣戲曲學院京劇學系。曾接受鈴木忠志及 Etienne Decroux 身體訓練，擅長肢體表演及開發。現為Gugumelo藝術教育全職導師，怪老樹劇團全職團員，澳門培正中學兼職教師。

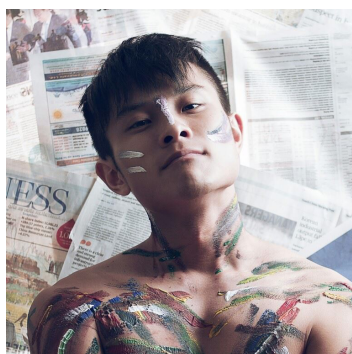
導演作品包括深度遊系列《賣豬仔》、《跟著博爾傑遊內港》、《佩德羅與伊納斯》、2019澳門國際幻彩大巡遊開幕導演。近期演出有《叩叩叩！誰降落內港》、《山羊》、《勞動的人》、《海盜婆》、《狼狽行動2.0》、《鏡花轉》、《藥》、《繁花聖母》（獲提名台新藝術獎）、《叩！叩！死神》等。



監製

葉秋梅

青年影視工作者。



編劇

黃穎駿

英國University of Warwick戲劇教育碩士畢業。現為怪老樹劇團演員，編劇，導演，戲劇導師及澳門大學講師。編導作品有《依然相信》、《天馬的日常》、沉浸式互動劇場《勇闖金錢島》、《小白哪兒去》及《禮樂學院》等。



編舞

黃詠彤

（“文化傳播大使”計劃學員）

90年土生土長的氹仔人，澳門沁月舞蹈團創始人及團長，擁有20餘年舞台演出經驗及10餘年舞蹈教學經驗，持有國際認可的舞蹈導師證書（中國舞、古典舞及漢唐古典舞專業）。從小對華夏文化深感興趣，近年也多方面的於內地及澳門展開華夏文化的推廣活動。希望透過“文化傳播大使”計劃的培訓，能更有效地於澳門推廣中華傳統文化，讓其在本地的傳播範圍更寬廣。

“文化傳播大使”領航計劃

澳門特別行政區政府文化局推出“文化傳播大使”計劃，以培養學員對中華傳統及澳門文化的認知、自豪感及歸屬感，激發人才創新活力。計劃透過一系列體驗式培訓課程，加深學員對中華傳統及澳門歷史文化知識的瞭解，進一步認識澳門文化工作、提升審美能力及文化傳播技巧。

領航計劃為“文化傳播大使”計劃的實踐項目，一眾學員在資深文化工作者和導師的言傳身教下，學以致用，並結合個人興趣、專長、經驗及影響力，與文化局攜手策劃及執行領航計劃，將創意創新理念貫穿於文化推廣實踐任務中，推出親子工作坊、導賞、舞蹈演出、互動劇場及體驗活動等多項節目，讓大眾感受文化傳播及傳承的魅力，以實現“人人領航 燃點文化之光”的使命。

主辦單位人員

總監：穆欣欣

節目、市場及新媒體推廣、傳媒關係及客戶服務統籌：郭妙瑜

節目及市場推廣協調：林思恩

傳媒關係及客戶服務協調：李振文

節目執行：楊曉彤

市場推廣執行：王家傑

新媒體推廣執行：何影儀

傳媒關係執行：潘淑盈

客戶服務執行：林智綺

票務協調：李婉婷

網頁製作：組織及資訊處

影視製作：梁劍星、宋健文、António Lucindo、戚國林

攝影：秦振華、林壽華

人人領航 燃點文化之光

