

2016

澳門特別行政區文化局

年報

局長的話

匯聚資源　文化鑄城 —— 2016年文化局工作概要

文化發展，需要凝聚社會力量，整合多方資源。

2016年，文化局在作出架構重整後，順利整合了多個原屬民政總署的文化單位，各文化場館及服務實現無縫連接，並已成功融入歸一管理系統。這對澳門文化事業的長遠發展，是一個新開端。

文化局將一如既往，以兼具人性化和科學效率的管理模式統籌協調各團隊的工作，合力貫徹落實“從人文關懷出發，以文化鑄造城市的靈魂”的理念，為澳門打造更美好的文化風景。

自《文化遺產保護法》生效後，文化局積極推進全澳具文化價值不動產的普查工作，於年內完成了首批10個不動產項目的評定程序，並爭取於2017年初啟動第二批不動產的評定程序。同時亦繼續開展文遺保護相關的宣傳、普及和教育工作，推動歷史文化及文物的保育和傳承，繼續擴大“澳門歷史城區”的文化品牌效應。而澳門檔案館與葡萄牙東波塔國家檔案館聯名申報的“漢文文書”檔案匯集於5月成功列入《世界記憶亞太地區名錄》，彰顯了澳門檔案文獻之價值。

2016年，草堆街80號、沙梨頭圖書館及海事工房相繼開幕啟用，南灣・雅文湖畔計劃和“戀愛・電影館”正式進入業界營運階段。這些場館功能各異，但均為城市儲存並培養文化力量，增加文化風景，在完善社區文化設施網絡的同時，也增添了文化旅遊資源。而藝術節、音樂節、藝穗節和拉丁城區幻彩大巡遊的品牌效應持續發酵。以更豐富多樣、更優質的節慶活動和文化意象，不斷提升澳門的文化形象，為建設世界旅遊休閒中心打下更紮實的人文基礎。

文化局將進一步優化與整合相關軟、硬件資源，有效利用現有場館設施，持續構建展演場地網絡，進一步推動文化融入社區，走進市民的日常生活。我們將繼續展開龍環葡韻優化計劃、籌建“冼星海紀念館”、澳門文學館、新中央圖書館建設計劃等規劃工作。

文化局將繼續充分發揮協同效應，透過舉辦藝術節、國際音樂節、城市藝穗節、拉丁城區幻彩大巡遊、葡韻嘉年華、塔石藝墟等文化盛事，結合澳門樂團和澳門中樂團的海內外演出與全年不斷的高質素質文化藝術展演活動，全方位打造澳門的文化城市品牌。

文化創意產業方面，將繼續推出時裝設計樣版製作補助計劃、電影長片製作支援計劃、原創歌曲專輯製作補助計劃、原創動畫短片製作補助計劃等補助措施，並制定“藝遊點”街頭表演管理計劃，鼓勵本地創作，推動澳門文創產業發展。

文化局將來會繼續與各政府部門、機構以及民間社團等深化及擴大合作層面，充分發揮協同效應，使文化事業能相得益彰，事半功倍。

文化是一個城市永續發展的關鍵所在，文化局在全面整合軟硬體資源後，將繼續做好文化遺產的保護、文化人才的培養、藝術教育的推廣、文創產業的扶持、文化交流的促進等工作，致力構建覆蓋全澳的文化生活網絡，向建設“文化永續之城”這一目標繼續邁進。

吳衛鳴

目錄

一、文遺保育 2
1.1 文化遺產保護計劃、研究及推廣 3
1.2 文物修復、活化、巡查及場所管理 10
1.3 廟宇消防管理 18

二、文化創意產業 20
2.1 產業研究及統計 21
2.2 媒合及推廣 21
2.3 文創人才培育 34
2.4 文創資助 36
2.5 文創空間 38

三、演藝節慶 42
3.1 表演藝術 43
3.2 城市節慶 62
3.3 演藝設施 72
3.4 人才培養 82

四、文博展覽 84
4.1 文博場館 85
4.2 視覺展覽 100

五、圖書文獻 104
5.1 公共圖書館 105
5.2 澳門檔案館 110

六、藝文教推 114
6.1 澳門演藝學院 115
6.2 演出及比賽 126
6.3 文化傳承 128
6.4 藝遊計劃 129

七、項目資助與人才培養 130
7.1 活動資助 131
7.2 文化藝術管理人才培養計劃 132
7.3 文化藝術學習資助計劃 133
7.4 藝術行政證書課程 134
7.5 社區藝術推廣 135

八、出版研討 138
8.1 文化出版 139
8.2 學術研究 141
8.3 學術及研討活動 141

九、交流訪問 144

附錄：
A. 2016年度文化事件回顧 150
B. 文化地圖（2016年文化局轄下文化場地及空間） 158





1 文遺保育

文化局秉持一貫的務實態度，嚴格遵守《文化遺產保護法》的規定，開展文化遺產的保護及管理工作。在2016年，除了對文化遺產進行定期巡查及監察，開展多項歷史建築的修復工作，亦完成了草堆街80號、沙梨頭圖書館、海事工房1號館、聖若瑟修院藏珍館等文化設施的活化項目，此外，亦完成了”全澳第一批不動產評定”的程序，期間開展了如公開諮詢等相關的工作，同時，積極推動非物質文化遺產保護及考古工作，並於文物場所開展各類活動和藝文表演，讓文遺保育連結社區生活。

1.1 文化遺產保護計劃、研究及推廣

— 推出文化遺產全新網頁

為加強文化遺產的推廣教育，同時優化網站服務，文化局推出了全新的“澳門文化遺產”網頁（www.culturalheritage.mo）及對“澳門・世界遺產”網頁（www.wh.mo）進行改版，以簡單易用為設計理念，注重各項文化遺產資訊及活動的信息發佈，以期搭建網上溝通橋樑，進一步提升社會對文化遺產的保護意識。



— 《澳門歷史城區保護及管理計劃》

文化局於2014年12月8日完成了《澳門歷史城區保護及管理計劃》的框架公開諮詢工作，期間收集到756份、合共5,913項意見，當中涉及城市規劃、建築、市政及交通等不同範疇，絕大部份意見均認同須保護“澳門歷史城區”的真實性及完整性，維護其突出普世價值，延續其風貌及特色，文化局並於2015年6月公佈了上述公開諮詢意見的總結報告。

在參考上述首階段公開諮詢結果的基礎上，文化局對《澳門歷史城區保護及管理計劃》的內容進行了深化。於2016年底，已基本完成了《澳門歷史城區保護及管理計劃》第二階段公開諮詢文本的編製工作。根據特區政府《二零一七年財政年度施政報告》及《澳門特別行政區五年發展規劃（2016-2020年）》中的工作計劃，文化局將爭取於2017年開展第二階段的公開諮詢，以廣泛徵詢社會各界的意見，集思廣益、凝聚共識。





啟動“全澳第一批不動產評定”

為發掘及保護本澳具重要文化價值而未列入“文物清單”的不動產資源，文化局於2015年12月16日對首批共十個不動產項目啟動了評定程序，其後按《文化遺產保護法》第二十四條規定，聽取業權人、文化遺產委員會等的意見並進行為期60日的公開諮詢，期間舉行三場公眾諮詢會，以及透過網上表格填寫、電郵、傳真、親臨等多個渠道，共收集681份問卷及11份非問卷形式的獨立意見，其後於2016年8月22日文化局公佈了《“全澳第一批不動產評定”公開諮詢意見匯編文本》。相關評定工作已於年底完成，結果亦於2017年1月23日透過第1/2017號行政法規公佈，當中雀仔園、大碼頭街、石牆街及河邊新街的福德祠、城牆遺跡、中西藥局舊址、葉挺將軍故居、市政牧場舊址及市政狗房，以及西墳馬路6號房屋（藍屋仔）九個項目被列入文物清單。





全澳第一批不動產評定諮詢文化遺產委員會之意見



第1/2017號行政法規





全澳第一批不動產評定公開諮詢期間舉行的公眾諮詢會

發出文化遺產保護意見

文化局透過跨部門協作推進文化遺產保護工作，如向土地工務運輸局、民政總署等相關部門發出意見，涉及“澳門歷史城區”、被評定的不動產或緩衝區的規劃條件圖、工程研究報告及計劃、工程准照，以及廣告招牌申請及續期等方面。

2016年發出文化遺產保護意見	
意見種類	數量（項）
規劃條件圖	363
廣告招牌	338
建築工程計劃 （包括：諮詢飲食場所之技術、樓宇裝修等意見）	454
合計	1155

非物質文化遺產之保護及推廣

文化局一直致力宣傳和推廣本澳的非物質文化遺產項目。為向項目的傳承群體提供展演平台，並增進市民對本澳非遺項目的認識，文化局邀請了項目的保護單位在文化設施合作舉辦系列推廣活動，包括舉辦了各兩場南音說唱音樂會、澳門道教科儀音樂演奏會，讓市民大眾欣賞到本澳傳統音樂的特色和魅力。而為促進粵港澳三地南音曲藝的交流和合作，文化局亦邀請了南音說唱的保護單位參與“粵港澳南音粵樂薪傳音樂會”，演出深受讚賞，大獲好評。



南音說唱音樂會



澳門道教科儀音樂演奏會

考古工作

文化局致力於發掘和保護屬於本澳珍貴的考古資源，並將考古成果與社會大眾分享。2016年，文化局完成“路環船鋪街考古項目”，並對其各階段的考古發掘資料進行了整理；另外，亦已完成“聖保祿學院遺址考古發掘項目”中出土物的初步整理工作。而在展覽和教育推廣方面，為配合“草堆街80號修復暨孫中山誕辰150周年展覽”，文化局於該址展示出於草堆街80號考古發掘中出土的石結構遺跡以及在該址出土的考古遺物。除此之外，配合“普法新TEEN地青少年法律推廣月”，文化局亦舉辦了“考古知多D”活動，向市民大眾推廣考古知識，讓社會大眾對本澳珍貴考古遺產有更深入的認識。



考古人員正在進行記錄工作



草堆街80號地面層出土的石結構遺跡



“考古知多D”活動的講座及考古遺址實地參觀

文化遺產委員會

“文化遺產委員會”於2016年共召開了六次全體會議，就多項議題進行了介紹與討論，當中包括：全澳第一批不動產評定意見諮詢、望廈康真君廟的文化價值、舊愛都酒店及新花園泳池相關問題、澳門新中央圖書館、文化局過去在益隆炮竹廠的工作、文物建築修復及支援機制、路環船鋪街考古項目整體工作成果，以及有關以行政法規公佈“被評定的不動產及緩衝區之名錄與圖示”等工作。



澳門文化遺產小小導賞員培訓計劃

為了從小培養本澳青少年認識及愛護“澳門歷史城區”，建立他們對澳門的歸屬感，文化局於2016年舉辦了“第一屆澳門文化遺產小小導賞員培訓計劃”，邀請專家學者對本地學生進行導賞培訓，提高下一代對澳門文化遺產的認識，繼承澳門歷史文化的同時，向社會大眾傳遞文化遺產保護意識。有關培訓計劃得到本澳學生、家長及導師的大力歡迎和支持，最後共有29名學生通過考核，成為第一屆“文化局小小導賞員”。文化局希望透過此活動，讓小小導賞員們增強其表達自我的能力，發揮其潛能和開擴視野，成為傳播文化保育工作的使者。



實地考察



課堂學習

參展“第十五屆威尼斯國際建築雙年展”

“第十五屆威尼斯國際建築雙年展”於2016年5月至12月在意大利威尼斯舉行。由文化局統籌組織參與、澳門建築師協會協辦的澳門展館展覽以“共存（Co-existence）”為題參展。是次的展覽反映了澳門中西文化交匯及其文化動態共融的城市特色，探討過去和現在本地生活與歷史建築之間的並存關係，以鼓勵現代社會探索修復“舊”空間作“新”用途的理念，並通過介紹一系列修復與活化計劃，展示在重塑空間過程中可能消失而又再次運用的傳統建築技術與本地物料，讓參觀者認識城市建築取向與“澳門歷史城區”之間的共存關係。

透過是次參與，文化局一方面吸取了國際展覽的舉辦經驗，另一方面，亦進一步向國際社會宣傳及推廣世界遺產“澳門歷史城區”，宣傳及推動本澳建築文化藝術的發展，於國際舞台展示本澳的優秀作品及其獨特面貌，並分享及介紹本澳的成功案例，藉以推動澳門向“世界旅遊休閒中心”的戰略目標邁進。



“深港城市／建築雙城雙年展（深圳）”之展覽宣傳及推廣

澳門於2015年12月至2016年2月期間，應邀參展在深圳舉行的“第六屆深港城市／建築雙城雙年展”。該參展活動由文化局主辦、澳門建築師協會及澳門城市規劃學會協辦，並由透過公開徵集活動選任之得獎者澳門建築與城市規劃中心負責策辦。是次參展以“澳門．重構──城市．城市裡的人．他們的軌跡”為題，展覽取得了顯著的成效與寶貴的經驗，並促進本澳與深圳之間的文化交流。

為進一步加強本澳市民及業界對上述展覽活動及當中澳門的參展計劃的關注與重視，並加強吸引本澳市民大眾對建築、城市規劃、藝術及設計方方面面的興趣，在深圳的展覽結束後，文化局以上述展覽為主題，於鄭家大屋設置了一項延伸特展，讓澳門本地市民大眾亦能觀賞有關展覽，並藉此分享參展經驗，宣傳及推動本澳文化藝術的發展。



1.2 文物修復、活化、巡查及場所管理

一 文物修復及活化工程

2016年，文化局按照各歷史建築的不同需要，持續有序地對本澳46個地點開展了多項工程，通過修復活化的工作，優化社區環境，讓市民共享珍貴文化資源。

序號	工程項目	進展	修復/活化
1	為玫瑰堂及聖奧斯定教堂安裝閉路電視系統等工程	已完成	修復
2	九澳舊痲瘋病院小屋修復工程計劃(第二期)	進行中	活化
3	文物建築修繕小型工程(5個地點)	已完成	修復
4	氹仔海邊馬路龍環葡韻房屋修繕工程	已完成	活化
5	西望洋聖堂天面緊急防水工程	已完成	修復
6	沙梨頭更館(麻子街54號)天井過廊維修小型工程	已完成	活化
7	沙梨頭圖書館活化工程	已完成	活化
8	松山軍事隧道維修工程	進行中	修復
9	南巫圍入口圍牆修繕工程	已完成	修復
10	美珊枝街5號展覽空間活化工程	已完成	活化
11	草堆街80號修復及展覽佈置工程	已完成	活化
12	康公廟主殿屋頂修繕工程	已完成	修復
13	被評定的不動產及歷史建築修繕工程計劃(8個地點)	已完成	修復
14	聖若瑟修院聖堂照明系統更換工程和截水除鹽試驗	已完成	修復
15	聖奧斯定教堂屋頂修復工程	已完成	修復
16	嘉路士一世船塢（廠長辦公室和機械室）活化工程	已完成	活化
17	福隆新街55-56號外牆修繕工程	進行中	修復
18	蓮峯廟祖堂屋頂及文昌殿壁畫修繕工程	進行中	修復
19	鄭家大屋修繕工程和轎道圍牆更換青磚	已完成	修復
20	澳門廟宇電力系統更換工程(第三期，4個地點)	已完成	修復
21	盧家大屋側立面修復工程	已完成	修復
22	龍嵩正街45及47號房屋第一期修復工程	已完成	修復
24	嶺南中學大樓室內構件修復工程	已完成	修復
25	戀愛巷9-13號天面、內牆和渠道工程	已完成	活化
26	普濟禪院修繕工程(武帝廟、長壽殿，以及壁畫、灰塑和風檐板修復工作)	已完成	修復
27	大三巴牌坊維護工程(銅像檢測、夯土修復和除草)	已完成	修復
28	澳門夯土遺址檢查及修復工作(大三巴牌坊舊城牆遺址、西望洋教堂、大炮台)	已完成	修復
29	沙梨頭土地廟石刻灰塑和鐵鐘修復工作	已完成	修復
30	媽閣廟石刻修復工作	已完成	修復
31	西望洋教堂聖母像修復工作	已完成	修復
32	盧家大屋換磚、截水除鹽工作	已完成	修復

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問



康公廟主殿屋頂修繕工程



大三巴牌坊維護工程 — 銅像檢測



西望洋教堂夯土遺址修復



蓮峯廟文昌殿壁畫修繕

一 四項文化設施完成修復活化，落成使用

在2016年文化局完成的工程項目中，沙梨頭圖書館、草堆街80號、海事工房1號館及聖若瑟修院藏珍館經修復活化後已投入使用，為社區增添更多的文化設施，讓歷史建築連結本澳市民的文化生活。

草堆街80號

草堆街80號約建於1892年以前，是典型的下舖上居式舖屋，也是孫中山先生開設的中西藥局店址。澳門特別行政區政府自2011年收購該建築始，即開展活化修復工作，由於原建築受到經年累月的磨損，文化局進行多項結構性修復工作，以保障結構安全；修復工程期間，發現了考古石結



草堆街80號建築

構遺跡，並作原址保護和展示，至2016年下旬修復工作漸臻完善。適逢孫中山先生誕辰150周年，文化局於2016年12月15日舉辦“草堆街80號修復暨孫中山誕辰150周年展覽”，藉此讓本澳市民加深對孫中山與澳門關係的認識，並了解相關的修復工作及考古成果，並以此特別展覽為契機，開放草堆街80號予公眾參觀，未來亦將籌設合適主題的展覽場所。


展館地面層的考古石結構遺跡


展館一層之“孫中山與澳門”展室

沙梨頭圖書館

沙梨頭圖書館位於沙梨頭海邊街69-81號，建於二十世紀三十年代，由七幢風格一致的“騎樓式”建築組成，“騎樓式”建築是澳門內港沿岸的特色街道風貌，其建築形式結合歐陸與東南亞地區的建築特點，因此沙梨頭圖書館建築具有重要的建築文化價值。

文化局自2010年開始與業權人協商並取得共識，由文化局進行活化修復工作，對結構進行加固維護，並切合圖書館的運作需要而進行空間的改造及優化工程，經過專業人員多方面的努力，既保留了建築的原特色立面，又注入現代化的圖書館功能，建設為社區圖書館，滿足沙梨頭區居民的閱讀和生活需求。

文化局希望通過此活化工作，優化澳門舊區環境，使其成為傳播文化和知識的優美場所，並為澳門保留在城市發展中具文化價值的歷史建築。沙梨頭圖書館於2016年12月9日正式對外開放。


沙梨頭圖書館正立面



沙梨頭圖書館開幕式


報章雜誌閱覽區


兒童閱覽區

海事工房1號館

海事工房1號館，原為政府船塢機械室，是船塢內最早的單體建築。由於作為大型構件的的生產車間及機件維修工場，故其建築空間跨度大，有多組大型鐵、木桁架支撐雙層屋頂，並固定著多組吊機軌道等機械構件。船塢機械室是本澳造船製艇的重要大型工業遺址和見證。

文化局在2012年上旬接手管理該建築，銳意將其改造為當代藝術中心，為展示世界各地優秀的視覺藝術作品和藝術表演提供了新的平台，希望推動本地藝文發展，並為這昔日的工業遺址重新注入活力。由於船塢機械室已屹立在內港一端逾百年，年代久遠，因此，文化局要先進行加固，確保建築物安全，之後再因應建築的空間特徵置入展館所需設施，整體修復工程至2016年第四季竣工。海事工房1號館於同年12月30日開幕。


海事工房1號館


展館內部



展館開幕


展館開幕

聖若瑟修院藏珍館

“聖若瑟修院藏珍館”位於聖若瑟修院教堂左側建築內。該處原為修院舊廚房、餐廳和部分內部用房所在，具有歷史價值，也是被評定的具建築藝術價值的樓宇“聖若瑟修道院大樓”的一部分。為活化該建築物並展示天主教會及修院珍貴歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同規劃該空間為展覽館，並對其進行了多次修復及改善工程，使之在保留原建築結構和空間特色的基礎上，能夠符合一般展覽空間的展示、參觀和休憩需求。

相關修復工作於2015年完成後，經文化局轄下的澳門博物館策劃並佈展為“聖若瑟修院藏珍館”，並於2016年10月開幕，為澳門增添一個展示天主教會及聖若瑟修院珍貴歷史藏品的文化設施。



“聖若瑟修院藏珍館”入口處



內部空間 — 地面層



內部空間 — 地面層



內部空間 — 一樓

文物景點管理

為充分落實對文物場所的保護工作，對於開放予公眾參觀的文物景點，文化局一直透過系統化的營運措施和管理措施，將安全管理工作恆常化、制度化，向文物景點的工作人員宣傳《文化遺產保護法》，以及開展消防培訓和演習，提高他們的管理、應變和防火等能力。

同時，為使各文物場所能融入社區，每逢節慶假期均舉辦多項形式的藝文活動，吸引市民及遊客參觀，達致活化文物場所之效，並且持續針對青少年進行文保推廣和宣傳工作，使青少年走進文物景點、認識本澳以及中華文化，使文物景點成為文化宣傳和傳承的平台。

2016年文化局轄下管理之文物景點參觀人次

地點	人次
鄭家大屋	134,791
盧家大屋	261,552
大三巴遺址	2,641,779
天主教藝術博物館和墓室	1,066,977
玫瑰堂	1,633,202
玫瑰堂聖物寶庫	256,973
崗頂劇院	87,708
何東圖書館	306,941
聖若瑟修院	77,565
東望洋炮台	127,728
聖奧斯定教堂	54,857
葉挺將軍故居	18,794
大三巴哪吒展館	144,042
沙梨頭更館	8,581
魯班先師木工藝陳列館	25,657
松山軍用隧道A組	51,018
松山軍用隧道B組	1,486



鄭家大屋新春寫揮春活動



鄭家大屋中秋燈謎活動

2016年文化局轄下管理之文物景點舉辦的展演活動			
地點	活動場次	參/觀演人數	活動類型
鄭家大屋	38	3,358	節慶活動、澳門藝術節、展覽、工作坊、非遺項目表演、園遊會、茶會等
盧家大屋	20	1,865	節慶活動、中國傳統手工藝展演、音樂表演、綜藝活動、工作坊等
大三巴遺址	1	120,000	澳門拉丁城區幻彩大巡遊
魯班先師木工藝陳列館	12	109	工作坊
葉挺將軍故居	24	626	公民教育、紀念活動、工作坊、音樂表演、非遺項目表演等
玫瑰堂	13	2,721	音樂會 (此數字只包含演藝發展廳屬下的演藝活動處/澳門樂團及澳門中樂團所製作的節目
大炮台	49	5,645	旅遊局主辦之粵劇表演
崗頂劇院	69	9140	音樂會/講座/工作坊/大師班/戲劇/電影
何東圖書館	24	6,660	講座、展覽、導賞、工作坊及頒獎禮


葉挺將軍故居復活節工作坊


葉挺將軍故居新春工作坊


盧家大屋傳統手工藝展演 - 面塑


盧家大屋傳統手工藝展演 - 糖塑

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

文物建築的巡查、監測工作及違法工程的執法

2016年，本局共對35項紀念物、16項具建築藝術價值的樓宇和8項建築群內的300個不動產進行巡查，並向其中71個地點發出信函通知相關權利人需進行維修保養工程；而廟宇消防安全巡查方面，本局2016年共對40間廟宇內的消防情況進行巡查和監察，並對廟宇內的設施進行檢查。

因應巡查結果，文化局對部分文化遺產展開包括結構安全及白蟻監測的針對性監測工作，於45個地點安裝了白蟻防治監測系統，並委託澳門大學監測10個地點(大炮台、聖奧斯定教堂、鄭家大屋、盧家大屋、聖若瑟修院、善牧會大樓、蓮峯廟、音樂學校、主教山教堂、草堆街80號)的結構安全性。此外，文化局亦引入三維掃瞄技術，定期記錄大三巴牌坊、西望洋炮台石牆、觀音堂長壽殿屋頂、康公廟屋頂、蓮溪廟外牆、聖老楞佐堂和劇院斜巷擋土牆的情況。

違法工程的執法方面，文化局於2016年聯同相關部門共巡查287次，發現違法個案27宗，發出禁工令24宗。


文物建築的巡查


在大三巴牌坊進行三維掃瞄


廟宇消防安全聯合巡查


以“測斜儀”監測文物建築的牆身傾斜變化

1.3 廟宇消防管理

為降低電力系統引起的消防風險，2016年文化局為4間廟宇進行了電力系統更換工程，累計過去4年已為19間廟宇完成電力系統更換工程，同時為各廟宇新增了22支滅火筒，連同更換和定期保養現存的滅火筒，文化局共為37間廟宇提供131支滅火筒。除此之外，亦進行了廟宇消防安全狀況調查，記錄和統計本地40間廟宇的消防數據，為日後的廟宇消防政策提供參考資料。

文化局除了定期巡查廟宇，亦於2016年召開廟宇消防管理工作會議，有接近30間廟宇，約40多名代表參與，而消防局亦會向文化局提供消防監察報告和改善建議。此外，兩局每年均舉辦文物建築和廟宇消防安全培訓，以加強廟宇的消防意識和應變能力；在新春期間，則共同前往本澳主要廟宇宣傳防火信息，並派發宣傳小冊子；2016年兩局亦和蓮峰廟合辦了消防演習。在觀音開庫期間，文化局提出不作明火化寶措施，並獲得所有舉辦觀音開庫活動的8間廟宇支持。

2016年為廟宇更換電氣系統的工程計劃

序號	地點	進展	備註
1	康公廟	已完成	局部更換
2	先鋒廟	已完成	全部更換
3	福德祠（河邊新街）	已完成	全部更換
4	溪廟	已完成	全部更換

文化局針對廟宇消防開展的主要工作

序號	名稱	日期
1	春節廟宇防火安全巡查	2016年1月28-29日
2	觀音開庫節慶活動安全宣導	2016年2月26-29日
3	廟宇消防管理工作會議	2016年3月2日
4	觀音開庫不作明火化寶措施	2016年3月3-4日
5	蓮峰廟消防演習	2016年7月19日
6	文物建築和廟宇消防安全培訓	2016年8月8-9日



春節廟宇防火安全巡查



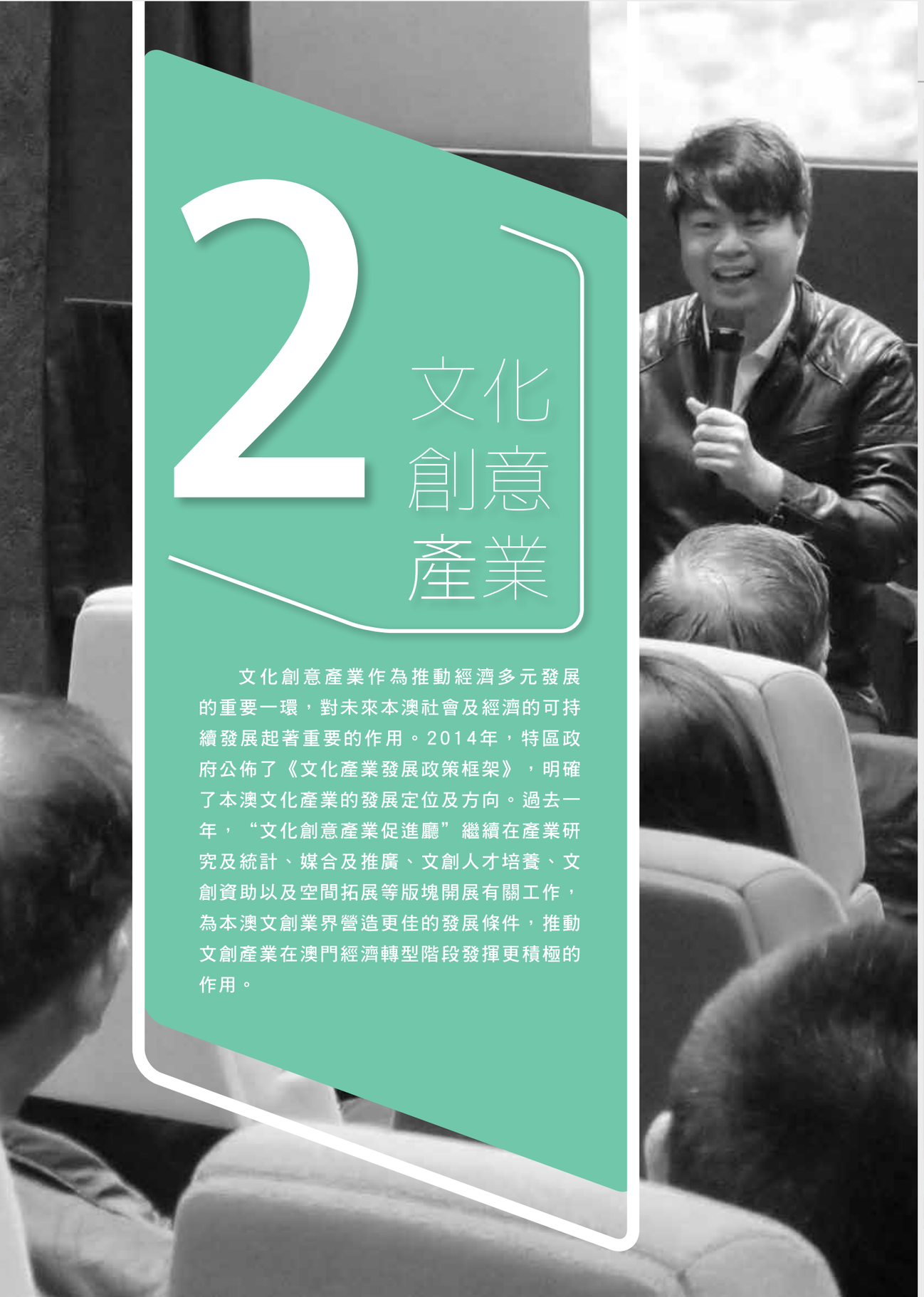
廟宇消防管理工作會議



觀音開庫不作明火化寶、統一收集祭品



蓮峰廟消防演習



2 文化創意產業

文化創意產業作為推動經濟多元發展的重要一環，對未來本澳社會及經濟的可持續發展起著重要的作用。2014年，特區政府公佈了《文化產業發展政策框架》，明確了本澳文化產業的發展定位及方向。過去一年，“文化創意產業促進廳”繼續在產業研究及統計、媒合及推廣、文創人才培養、文創資助以及空間拓展等版塊開展有關工作，為本澳文創業界營造更佳的發展條件，推動文創產業在澳門經濟轉型階段發揮更積極的作用。

2.1 產業研究及統計

– 產業研究及統計

文化局自2011年啟動“澳門文化創意產業指標體系”系列研究，2015 - 2016年開展了“澳門電影錄像及相關行業狀況調查”，以澳門電影及相關行業為研究對象建立行業指標，對本澳電影業界進行問卷調查及訪談，了解行業發展狀況，作為未來政策措施之參考。

為進一步了解澳門視覺藝術產業現況環境，文化局委託北京的藝術市場研究團隊進行“2015澳門視覺藝術產業現況研究”，通過文獻資料、實地走訪及問卷調查研究，有系統地收集資料及數據，並根據有關資料及數據，初步剖析澳門視覺藝術行業的現狀、特點、存在問題及發展趨勢。

在過往有關研究之基礎上，文化產業委員會於2015年成立“產業統計及評估指標小組”，正式啟動澳門文化產業統計工作。該小組持續開展數據收集工作，並於2016年底公佈2014/2015澳門文化產業統計數據：

	機構（間）		在職員工（名）		服務收益（百萬澳門元）	
領域\年份	2014	2015	2014	2015	2014	2015
創意設計	726	919	2,791	3,336	1,311.5	1,820.7
文化展演	91	168	1,371	1,829	1,129.4	1,346.1
藝術收藏	14	109	55	435	5.1	87.8
數碼媒體	207	512	2,976	4,592	1,373.2	2,989
總數	1,038	1,708	7,193	10,192	3,819.1	6,243.7

備註：以上數據，2015年（第二階段）比2014年（第一階段）呈現較大增幅，原因是兩個階段收集資料的範圍不同，2014年（第一階段）的範圍沒有包括“建築設計服務、表演藝術培訓及表演藝術場地營運服務、攝影服務及資訊業”，於2015年（第二階段）擴大收集範圍，加入上述的行業類別，故造成較大增幅的情況。

2.2 媒合及推廣

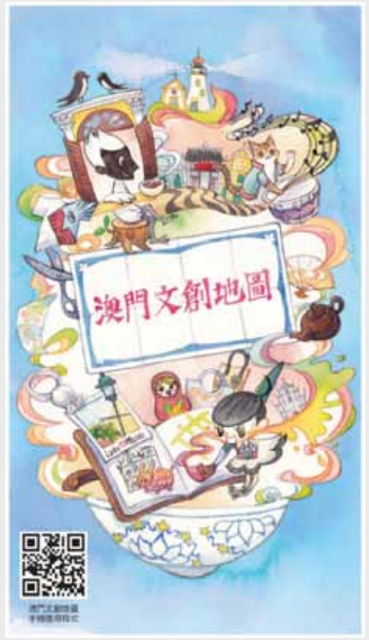
– 澳門文化創意產業資料庫

文化局於2010年8月建立“澳門文化創意產業資料庫”，透過整合本澳文創產業的市場數據，開展本澳文創產業的整體分析及研究，加強政府與業界的聯繫，有助推動產業媒合。資料庫自建立以來，已陸續徵集了本澳多個公私營文創單位、機構、社團及工作者之資料，有關資料亦上載至澳門文創網。現時，已有機構透過文創資料庫和澳門文創網尋找文創工作者、公司或團體提供服務。

一 《澳門文創地圖》及手機應用程式

文化局於2014年4月推出首版紙本《澳門文創地圖》，以本澳七個堂區為脈絡，邀請本澳插畫師繪製，透過生動活潑的形式向市民及遊客介紹本澳文創空間，提供世遺景點、博物館、巴士路線等資訊，並提供特色旅遊路線，引領市民及遊客在堂區內穿梭遊歷，沿路發掘文創空間所帶來的創意，同時細味澳門城區的歷史內涵。截至2016年底文化局總共對外派發了約77萬份紙本《澳門文創地圖》。

《澳門文創地圖》手機應用程式因應紙本地圖的更新，於2016年將“旅遊路線”由4條增至6條，更豐富地引領用戶於澳門城區穿梭遊歷，細味藝文情懷。現時，手機應用程式不斷更新以優化操作功能，讓用戶獲取更豐富的文創資訊及更便捷地瀏覽《澳門文創地圖》。



文化局於2016年出版之“澳門文創地圖”



《澳門文創地圖》手機應用程式介面

一 澳門文創電子雜誌《C²文創誌》

文化局於2015年推出澳門文創電子雜誌《C²文創誌》，雜誌於2016年合共出刊了6期雙月刊，以PDF檔案及網頁形式於雜誌網站www.c2magazine.mo刊載。雜誌旨在向讀者呈現本地及外地的文創發展動向，促進澳門文化創意產業資訊交流，宣傳推廣澳門文化創意品牌，藉此豐富城市的文創氛圍，加強大眾對文化創意產業的認識和關注。

此外，為讓讀者回顧2015年度雜誌的精彩報道，引發讀者、文創業界有更多的討論、交流和合作可能性，文化局從2015年所出版的12期雜誌中精選60篇文章，彙編成《C²文創誌選集2015》，綜合展示澳門文創在電影、時裝、視覺藝術、出版、設計、音樂及動漫等範疇的創新思維、獨特構想及發展狀況。



第18期《C²文創誌》和《C²文創誌選集2015》

一 塔石藝墟

2016年塔石藝墟分別於5月及11月舉行，由來自中國內地、香港、澳門及台灣地區，以及馬來西亞、新加坡及韓國等地的文創工作者，組成200多個參展攤位，向市民及遊客展示創意作品；同場亦安排了多場手作坊，由來自不同地區的多位“創意達人”擔任導師，帶領市民體驗創作的樂趣；現場還有“藝墟音樂會”，上演多場原創音樂演出，豐富現場氣氛。

2016年塔石藝墟活動時間及參與人數

活動日期	參與人數	參與品牌數量
2016/5/27 – 2016/5/29 2016/6/3 – 2016/6/5	50,077	343
2016/11/17 – 2016/11/20	20,039	237



5月份塔石藝墟海報



11月份塔石藝墟海報



塔石藝墟吸引大批市民到場選購文創產品



塔石藝墟特設雲朵機，深受大小朋友喜愛。

一 南灣湖藝墟

由社會文化司轄下文化局、旅遊局、體育局及旅遊學院共同合作，發揮協同效應，為南灣湖畔注入創意、休閒、茶座及表演等元素。南灣・雅文湖畔於2016年6月份正式開放，除了特色餐飲、水上單車、文創產品展示銷售及戶外表演等元素外，同時舉辦“南灣湖藝墟”活動，分別有“室內藝墟”及“室外週末藝墟”兩部分，室內藝墟分別有售賣本地、內地、香港、新加坡及馬來西亞的文創產品與手作品，當中6個由本地創作人主理的攤檔，逢星期一至日不間斷營業，以售賣本地文創產品，同時提供現場手作體驗；室外週末藝墟部分設25個手作及創意飲食攤檔，逢星期六及日舉行，活動期間不定期舉辦手作坊、音樂會等活動。

活動日期	參與人數	參與品牌數量
2016/6-12月	73,662	72



南灣湖室外週末藝墟活動現場情況



家長帶同小朋友到藝墟現場選購文創產品



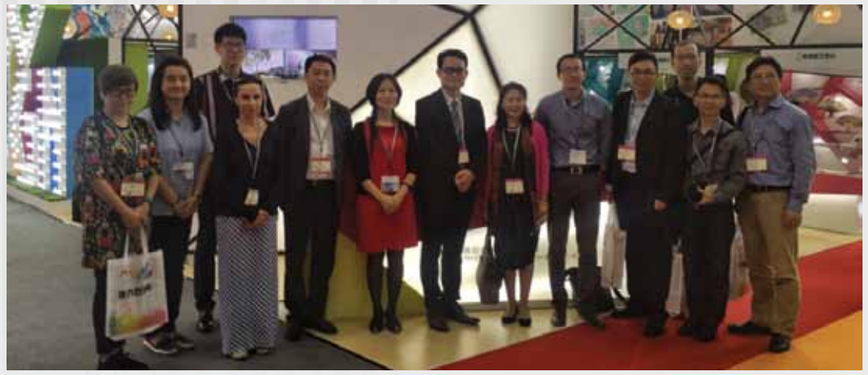
南灣湖藝墟手作坊活動

文化局組織業界參與產業推廣活動				
活動日期		活動名稱	活動場地	參展單位數量
開始	結束			
2016/5/12	2016/5/16	組織業界參與“2016第十二屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會”，並設立“澳門創意館”	深圳國際會展中心	10個
2016/5/28	2016/5/28	主辦“第一屆原創歌曲專輯製作補助計劃音樂會”	塔石廣場	6個
2016/8/16	2016/8/17	2016粵港澳電影創作投資交流會，由文化局、廣東省新聞出版廣電局及創意香港聯合舉辦	澳門麗景灣酒店	約80名電影投資方代表及25個製作方項目
2016/10/07	2017/1/1	主辦“當下・型匯”第三屆時裝設計樣版製作補助計劃作品展	澳門時尚廊	8個
2016/10/20	2016/10/22	組織業界參與“2016第二十一屆澳門國際貿易投資展覽會”，並設立“澳門創意館”	澳門威尼斯人度假村酒店	10個





設於深圳文博會之“澳門創意館”以工藝及設計產品為主題，參展單位透過自身品牌的專屬色彩，傳達其品牌意念與設計風格。



深圳市文體旅遊局柴鳳春副巡視員及丁中元處長參觀第十二屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會內設立之“澳門創意館”



第一屆原創歌曲專輯製作補助計劃音樂會



“當下・型匯”第三屆時裝設計樣版製作補助計劃作品展（展覽日期：2016/10/7-2017/1/1）





第二十一屆澳門國際貿易投資展覽會，以展示澳門工藝及設計產品為主題設“澳門創意館”，展示澳門工藝及設計產品，包括生活用品、飾品及手作品等。

文化局支持業界參與產業推廣活動

活動日期		活動名稱	活動場地	參展單位或參展作品數量
開始	結束			
2016/2/1	2016/3/13	《小說無用》在外參展	新加坡、法國	1套作品
2016/3/16	2016/3/16	舉辦“Illusion Feather 同人文化祭9”	金碧文娛中心	86個參展單位（各地）
2016/4/14	2016/4/16	參與“2016年台北魅力展”	台北松山文創園區	共6個參展品牌
2016/4/20	2016/4/29	電影短片《見光》參與“第32屆洛杉磯亞太電影節”	美國	1位參展者
2016/4/26	2016/4/29	參加“第十二屆中國國際動漫節”	杭州	3個參展漫畫業界人士
2016/7/1	2016/7/31	本澳樂隊跳躍號Scamper舉辦“少年！JUMP”2016全國巡演	珠海、中山、福州、廈門、泉州、蘇州、無錫、寧波、南京、上海、東莞	1個演出單位
2016/7/4	2016/7/7	參加“香港時裝節2016春夏系列”之澳門時尚匯演	香港灣仔會議展覽中心	7個參展品牌
2016/7/6	2016/7/11	赴加拿大參加研討會	加拿大	1個參展設計師
2016/8/5	2016/8/13	巡演作品《時先生與他的情人》	加拿大	1個演出項目
2016/8/20	2016/9/2	舉辦“港澳漫畫插圖聯展‘漫道狂熱’”	官樂怡基金會畫廊	33件作品
2016/8/28	2016/8/28	舉辦“映畫新勢力2016”	青少年展藝館	7套作品
2016/09/3	2016/9/4	舉辦“第十二屆澳門同人節（MCF12）”	澳門綜藝館一館	91個參展單位（各地）
2016/9/8	2016/9/12	參展“STGCC” (Singapore Toy Game and Comic Convention)	新加坡	1個參展單位
2016/9/15	2016/9/18	參加“東京電玩展2016 ”	東京	1個參展單位
2016/9/22	2016/11/1	舉辦“影意志澳門電影節2016”	文化局戀愛・電影館	11套作品
2016/9/28	2016/10/03	參加法國“TRANOI”高級時裝及流行飾品展覽會	法國巴黎	1個參展品牌
2016/10/3	2016/10/9	參加“首爾表演藝術市場”	韓國首爾	1個參展單位
2016/10/22	2016/10/28	舉辦“2016全澳原創錄像展”	佰家文化創意空間	48套作品
2016/11/1	2017/2/17	澳門樂隊Forget the G “年度巡演”	台北、台南、高雄、東京池袋、京都、大阪、新宿、馬來西亞	1個演出單位

－ 參與“第20屆香港國際影視展”（3月14日至17日）

為促進本地影視業界與外地影視業界的交流、為本地影視業界提供直接洽談業務的平台，文化局與旅遊局合作於“第20屆香港國際影視展”內首設“澳門館”展位，並組織12個本地影視業界代表進駐，以開拓國內外市場，探求合作機會，推動更多項目的合作發展，提高本地影視製作水平，讓澳門影視業界邁向國際化。



出席“第20屆香港國際影視展”



外地參展代表到“澳門館”洽談業務

－ 參加“香港時裝節2016春夏系列”之澳門時尚匯演（7月4日至7日）

由香港貿易發展局主辦的“香港時裝節春夏系列”之澳門時尚匯演，展示7個本地原創時裝最新系列，各品牌聯手展出70套最新系列時裝，類型包括休閒服裝、潮流男裝、淑女服飾及華麗晚裝等，藉此推廣澳門獨特的創意時尚服飾。



本地時裝業界人士出席“香港時裝節2016春夏系列”之澳門時尚匯演


澳門時尚匯演上，專業模特兒展示澳門原創服裝。

－ “2016粵港澳電影創作投資交流會”（8月16日至17日）

澳、粵、港三方在澳門聯合主辦，三地共組織及挑選25個電影劇本及具體計劃，並邀請到約80個電影投資方代表來澳出席“創投會”，促成198場製作方與投資方的配對洽談，並成功媒合澳方製作方項目“熱唱吧！少女”、粵方三個製作方項目“雪影拳踪”、“撞臉”及“一些事一些情”與投資方“廣東瀚園文教事業投資管理有限公司”簽署合作意向書。



“2016粵港澳電影創作投資交流會”開幕剪彩儀式



在“2016粵港澳電影創作投資交流會”上，製作方向投資方作項目介紹。

－ “粵港澳電影合作交流活動”（9月12日至13日）

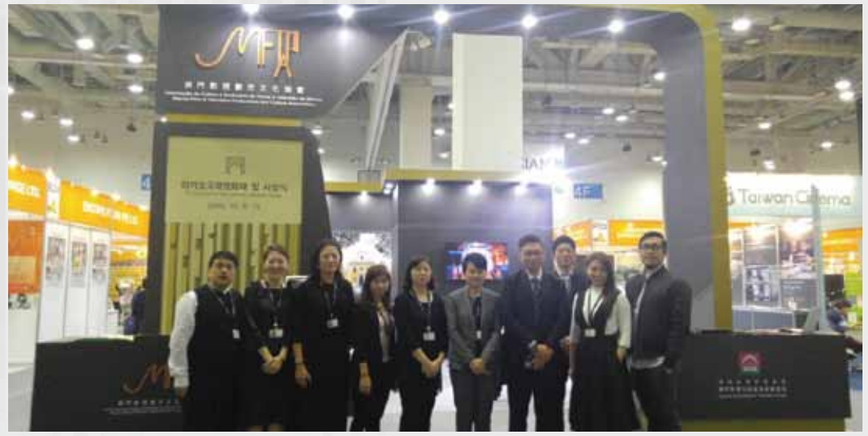
文化局與廣東省新聞出版廣電局、香港電影發展局聯合舉辦，文化局組織本地業界人士前往韶關市進行研討會及交流，並安排業界人士考察拍攝景區等，冀透過進一步了解內地電影政策及市場動態，加強三地業界相互溝通交流，以促成各類型合作項目。



粵港澳三方業界代表出席“粵港澳電影合作交流活動”

－ 出席“第21屆釜山國際電影節”之“Asian Film Market”（10月8日至11日）

為推動文化創意產業發展，積極與國際業界建立交流溝通機制，文化局與旅遊局合作組織業界相關人士出席第21屆“釜山國際電影節”之“Asian Film Market”，以加強業界的交流合作。



出席“第21屆釜山國際電影節”之“Asian Film Market”

一　第一屆廣東電影澳門展映周（12月29日）

文化局及廣東省新聞出版廣電局聯合主辦，以進一步落實粵港澳經貿協定中關於加強粵港澳文化產業合作的有關精神。本次展映周共有4部廣東近年製作的動畫電影來澳展映。



“第一屆廣東電影澳門展映周”開幕剪彩儀式

2.3 文創人才培育

文化局於2016年持續推行一系列人才培養計劃，包括“文化藝術管理人才培養計劃”及“文化藝術學習資助計劃”。以培育具專業能力之文化藝術管理人才，推動本地文化藝術及創意產業的全面發展，鼓勵青年學生升讀文藝及文創產業類大專及碩士課程，為本地文化事業及文創產業發展建立更完整、更多元的人才儲備。

文化局於2016年與澳門旅遊學院合辦“藝術行政證書課程”及“表演藝術節目管理證書課程”。

藝術行政證書課程

文化局與澳門旅遊學院合辦“藝術行政證書課程”，培育具專業能力的文化藝術及行政管理人才。

2016“藝術行政證書課程”相關統計		
報名人數	錄取人數	畢業人數
64個	25個	24個

表演藝術節目管理證書課程

文化局與澳門旅遊學院合辦，於2016年首次推出“表演藝術節目管理證書課程”，期望學生通過本課程，能獲取表演藝術管理範疇的各種知識和技能，從而能擔任如：表演藝術製作人、舞台監督、表演藝術行政人員及舞台設計師等工作。

2016“表演藝術節目管理證書課程”相關統計		
報名人數	錄取人數	畢業人數
112個	25個	23個

組織參與“MaD全會”

文化局與澳門中華學生聯合總會合作，組織本澳青年參與，提升年輕人的創意思維。

活動日期	活動地點	參加人數
2016/1/22 – 2016/1/24	香港葵青劇院	30



本澳參與“MaD全會”學員合照



來自各地的參加者一同進行文化交流

2.4 文創資助

文化局資助社團及個人開展文創產業範疇的活動，項目包括：視覺藝術、設計、電影錄像、流行音樂、表演藝術、出版、服裝、動漫等範疇之展覽、工作坊、講座、課程、製作等活動，以及參加文博會、展銷會、市集等項目，具體分佈如下：

藝文活動項目（文創相關）資助統計	
申請數量(項)	256
批核數量(項)	122
資助金額(澳門幣)	10,500,754.72

文創範疇	批核數量（項）	資助金額（澳門幣）
視覺藝術	10	997,800.00
設計	6	878,000.00
時裝	6	562,300.00
表演藝術	4	229,400.00
流行音樂	37	2,983,000.00
電影錄像	29	2,605,500.00
動漫	15	659,900.00
出版	3	170,600.00
文博會	3	237,654.72
其他	9	1,176,600.00

－ 澳門文化創意產業系列補助計劃

2016年，文化局繼續推出文創產業系列補助計劃，包括：“2016時裝設計樣版製作補助計劃”、“2016原創歌曲專輯製作補助計劃”、“2016電影長片製作支援計劃”及“2016原創動畫短片製作補助計劃”。

2016時裝設計樣版製作補助計劃

共收到24份申請，最後評選出8名獲補助者。同年，文化局亦於10月至12月期間在“澳門時尚廊”舉辦“當下・型匯”第三屆時裝設計樣版製作補助計劃作品展，向公眾展示2015年獲補助設計師的作品。

2016時裝設計樣版製作補助計劃		
申請數量	進入複選數量	津貼金額(澳門幣)
24	15	160,350.00

2016時裝設計樣版製作補助計劃 - 獲補助者名單	
獲補助者	補助金額(澳門幣)
譚志傑	160,000.00
韋展尚	160,000.00
盧嘉慶、徐惠玲	160,000.00
鄭志達	159,500.00
彭韞	160,000.00
梁敏婷	149,000.00
王文俊	145,700.00
劉嘉榮	160,000.00
總金額	1,254,200.00





專業模特兒正向評審展示進入“時裝設計樣版製作補助計劃”複選的設計作品
(初選日期：2016/9/11，複選日期：2016/11/13)

2016原創歌曲專輯製作補助計劃

共收到25份申請，最後評選出7名獲補助者。此外，文化局亦於5月的“塔石藝墟”中舉辦“第一屆原創歌曲專輯製作補助計劃音樂會”，向公眾推廣本地原創歌曲成果。



“2016原創歌曲專輯製作補助計劃”評審團認真討論申請資料及審聽樣本歌曲

2016原創歌曲專輯製作補助計劃	
申請數量	獲補助者數量
25	7

2016原創歌曲專輯製作補助計劃 – 獲補助者名單	
獲補助者	補助金額（澳門幣）
吳國恩	210,000.00
林偉雄	210,000.00
陳永駿	210,000.00
曾慶欣	210,000.00
黃茵茵	210,000.00
鄧志峰	210,000.00
蘇耀光	210,000.00
總金額	1,470,000.00

電影長片製作支援計劃

於2016年陸續收到獲補助者提交已拍攝完成之影片，其中有獲補助影片進入“第一屆澳門國際影展暨頒獎典禮”競賽單元並獲獎。並於同年11月中旬推出新一屆 “2016電影長片製作支援計劃”，共收到15份申請。

原創動畫短片製作補助計劃

於2016年12月新推出“2016原創動畫短片製作補助計劃”，共收到22份申請，並即將展開評審程序。

2.5 文創空間

隨著本地文創產業的發展，業界對空間資源之需求亦日益增加。有見及此，文化局開設有鄭家大屋文物諮詢暨禮品店、澳門時尚廊及“戀愛・電影館”等空間。

戀愛・電影館

繼續推出臨時場地借用計劃，以及開展了一系列講座及工作坊等活動，期望透過“戀愛・電影館”凝聚本土電影氛圍，建立業界交流合作平台。戀愛・電影館現正進行公開招標程序，將交由業界提供營運服務，將於2017年首季正式營運啟用。



戀愛．電影館試營運系列活動“　電影的力量有多大？”電影沙龍講座

戀愛．電影館（試營運第二期1月1日至12月31日）	
影片放映（場次）	40
講座（場次）	8

南灣C-Shop

為進一步推廣《澳門文創地圖》及入錄地圖的文創空間，文化局於2015年5月至2016年5月期間在南灣C-Shop開設以《澳門文創地圖》為題的展銷店，展示推介入錄地圖之澳門文創空間，銷售其原創產品，並設售票服務，售賣其展覽及演出活動等門票，冀向市民及旅客推介澳門文創特色，參與寄售文創產品的單位共32個。之後，有關建築物進行維護，並同時開展以公開競投方式招攬商戶進駐澳門蘇亞利斯博士大馬路南灣C-Shop，冀打造本地文創產品宣傳及銷售平台。空間由MOD設計店有限公司投得，並於11月進駐，現階段正進行基本佈置、設備添置及預備工作，預計於2017年3月開幕。



南灣C-Shop文創地圖主題店外觀



南灣C-Shop文創地圖主題店產品陳列空間



創薈館是一個匯集澳門與葡語國家的文化、資訊及相關產品的展銷平台。地面層為“氹仔及葡式文化產品區”，展示、銷售與氹仔及葡萄牙特色相關的本澳文化產品、書籍及出版物等，參與寄售文創產品的單位共10個。一樓層為臨時展覽區，由文化局與貿易投資促進局合作，舉辦“葡語國家食品特展”，展示葡語國家文化及相關產品資訊的展覽。





龍環葡韻創薈館產品陳列空間

南灣・雅文湖畔

由社會文化司轄下文化局、旅遊局、體育局及旅遊學院共同合作，發揮協同效應，為南灣湖畔注入創意、休閒、茶座及表演等元素。南灣・雅文湖畔於2016年6月3日開幕，結合特色餐飲、水上單車、文創產品展示銷售及戶外表演等元素，將南灣湖一帶打造成為富特色的休閒廣場，為居民及旅客提供多元服務及休閒體驗，以及為澳門創造一個文化旅遊休閒新景點。



南灣・雅文湖畔”開幕剪彩儀式


“南灣・雅文湖畔”塗鴉展示區


“南灣・雅文湖畔”湖畔藝廊“奔向藍環狐──澳門美術協會青年委員作品展”展覽開幕，參與藝術家與嘉賓合照。


“南灣・雅文湖畔”本地原創藝術裝置及節日環境佈置

南灣・雅文湖畔	
湖畔藝廊	
舉辦展覽數量（場）	5
參與本地藝術家	61
心水書房	
入場公眾（人次）	13,416
微笑工房	
合作慈善團體（個）	2
工作坊（場次）	32
澳門文創地圖主題店	
寄售文創單位（個）	36
室內藝墟	
參與品牌數量（個）	6


湖畔藝廊


心水書房



澳門文創地圖主題店


微笑工房


室內藝墟

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店產品陳列空間

鄭家大屋文物諮詢暨禮品店	
寄售文創單位（個）	31


鄭家大屋文物諮詢暨禮品店產品陳列空間

澳門時尚廊

澳門時尚廊		
活動類型	舉辦活動數量（場）	觀賞/參與公眾（人次）
展覽	5	10,354
期限店	3	9,936
工作坊	2	44
分享會	2	80
其他(文創坊、時裝匯演等)	16	531


杭州非物質文化遺產保護項目“絲綢手繪”技藝展──裘海索的絲綢手繪藝術
（展覽日期：2016/2/20-2016/5/22）

3 表演及視覺藝術

2016年，文化局繼續以“澳門藝術節”、“澳門國際音樂節”以及“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”三項貫穿全年的大型演藝活動為軸線，再輔以“一院”（澳門演藝學院）“兩團”（澳門樂團、澳門中樂團）的季度演出，以及塔石藝文館、舊法院大樓等地舉辦的各類展覽，以多元、豐富的各類演出及展覽活動，與市民分享多元的文化藝術成果。



3.1 表演藝術

一 澳門藝術節

2016年5月，第二十七屆澳門藝術節以“時間”為主題，為觀眾帶來不同年代的文藝經典。本屆藝術節一共策劃二十七套節目，舉辦了過百場舞蹈、戲劇、音樂、展覽、講座、工作坊、大師班、電影　文化遊及影片放映會等形式多元的精彩演出及延伸活動，總場次及各類延伸活動超過一百場。

本屆藝術節節目分為七種不同焦點，包括“專題聚焦”、“新銳先鋒”、“跨界創作”、“閣府統請”、“傳統精萃”、“樂韻悠揚”及“視覺藝術”等。適逢今年是世界兩大文豪莎士比亞和湯顯祖逝世四百周年紀念，為向兩位文學巨匠致敬，本屆藝術節帶來由美國莎士比亞劇院公司精心打造的莎翁大型經典浪漫喜劇《仲夏夜之夢》，為是次文化盛會揭開序幕。壓軸鉅獻則由南非第三世界失序藝團以歌劇形式呈獻莎士比亞四大悲劇之一《馬克白》，配上重新改寫著名作曲家威爾第當年為此劇所創作的音樂。另外，還有湯顯祖兩大名著被搬上舞臺，最膾炙人口的經典大作《紫釵記》，由本地粵劇名伶朱振華與一眾精英獻演；被譽為中國四大古典戲劇之一《牡丹亭》則以越劇折子戲選段





第二十七屆澳門藝術節閉幕節目
《馬克白》



第二十七屆澳門藝術節開幕節目
《仲夏夜之夢》

細膩道出愛情悲歡。其他精彩節目包括美國大師級導演羅伯特・威爾遜親身演繹二十世紀知名戲劇家貝克特的劇作《最後的錄音帶》；突破觀演的刻板印象、由一眾認知障礙人士透過最樸實無華的身體狀態演出的《Disabled Theater》；加拿大自由冰舞舞團在佳景溜冰場上演當代冰舞《冰上飛翔》，及當代舞壇奇葩陶冶所領軍的陶身體劇場以《6》&《7》舞作展示出簡約美學的極致風格等。

一眾本地藝團及藝術家也參與其中，佳作紛呈，其中包括活躍於港澳兩地的編舞家黃翠絲帶來好評不斷的舞蹈劇場《賞味期限》、破繭計劃協會集合本地藝術及文創人才，融合現場音樂、繪本、動畫及劇場演出的繪本音樂劇場《亂世童話》、葛多藝術會濃縮莎劇演出的《短打莎士比亞》、曉角話劇研進社與粵劇曲藝團體及人士合力打造，融貫中西的新時代喜劇《水滸英雄之某甲某乙》、雲霓文化藝術傳



《紫釵記》



《牡丹亭》



《最後的錄音帶》





《6》&《7》

播協會的《淨土之旅》音樂會、“足跡”藝團帶出海洋保育議題的兒童偶劇《圈圈》、澳門葡人之家協會的親子演出《BB保你大》、澳門街坊會聯合總會青少年粵劇培訓班呈獻的青少年粵劇《穆桂英大破洪洲》，及一年一度之土生土語話劇《茶夢傳》等。

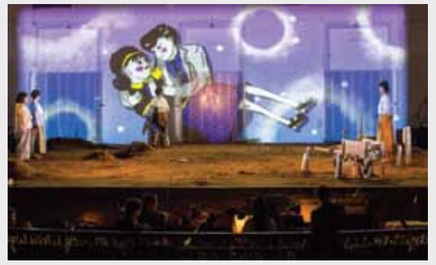
除了精彩的演出之外，有興趣的市民也可參與接近五十場不同類型的延伸活動，豐富他們對本屆節目的認識與延伸想像。本屆藝術節延伸活動按照不同性質分類：“FAM MEET”締造觀眾與藝術節相遇機會，藉著講座、大師班、工作坊等安排，讓觀眾可按興趣與專長，選擇最適合與藝術家交流的方式；“FAM PLAY”以莎士比亞為主題，舉行“一夜！莎士比亞”活動，讓觀眾透過輕鬆玩樂方式，增加對莎翁的理解，同時提供更豐富與多角度的藝術體驗，大受市民歡迎；“FAM PLAY”以藝術普及與教育的精神，深入學校、不同能力



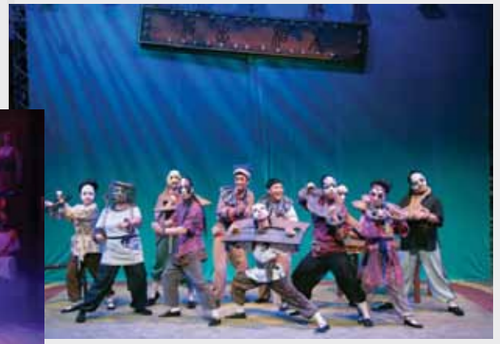
《冰上飛翔》



《賞味期限》



《亂世童話》





《短打莎士比亞》

《水滸英雄之某甲某乙》

人士及普羅大眾的生活之中，舉行“中學生寫轉藝術節”、網上藝評交流平台“評易近人”、學生專場以至提供藝術通達服務等，期許藝術節能成為各階層欣賞藝術的平台；“FAM PLAY”則以影像出發，搜集與節目或主題相關的影片，嚴選六部精彩影片於社區播放，與眾同樂，一同擴闊對藝術節的既定印象。



《淨土之旅》音樂會

網站鏈接：第二十七屆澳門藝術節 http://www.icm.gov.mo/fam/27/

第二十七屆澳門國際音樂節	
節目（項）	27
場次	68
觀眾（人次）	16,240
出票率	87.16%
延伸活動（項）	23
參與延伸活動（人次）	1502



《圈圈》



《BB保你大》



《穆桂英大破洪洲》



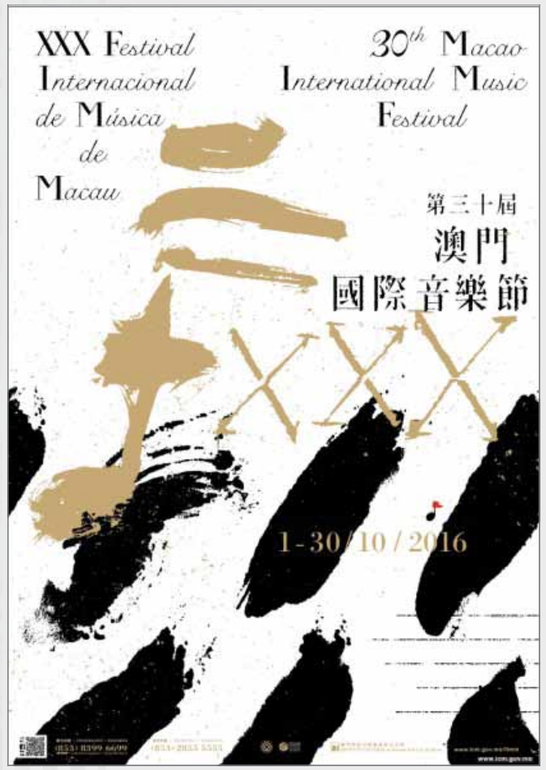
《茶夢傳》

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

澳門國際音樂節

文化局第三十屆澳門國際音樂節於十月一日至三十日期間舉行，歷時約一個月帶來二十項、共二十八場精彩演出。第三十屆澳門國際音樂節的出票率近九成三。

今屆音樂節以“珍禧三十・樂雅中華”為主題，開幕重頭節目由澳門國際音樂節製作，委約享譽國際的舞台導演吉安卡洛・莫納科，與知名佈景及服裝設計師威廉・奧蘭迪，聯手打造意大利歌劇作曲家普契尼的三幕歌劇《杜蘭朵》，四場演出全告爆滿。





第三十屆澳門國際音樂節開幕節目普契尼三幕歌劇《杜蘭朵》

為紀念劇作家湯顯祖逝世四百周年，音樂節特別製作首部澳門原創三幕室內歌劇《香山夢梅》，由一眾本地藝文菁英以歌劇形式創作湯顯祖在萬曆十九年遊歷澳門的抒情小品，好評如潮並加開場次。





澳門原創三幕室內歌劇《香山夢梅》

柏林愛樂弦樂五重奏與國際胡琴大師許可聯袂演出中西合璧的《神弓妙韻》；中國愛樂樂團將聯同澳門鋼琴家廖國瑋上演不同風格的音樂瑰寶；蒙古國馬頭琴大樂團演奏國家級非物質文化遺產蒙古馬頭琴音樂；琵琶名家章紅艷且彈且談，與觀眾暢談琵琶二三事；澳門中樂團、廣東民族樂團、台北青年國樂團與香港樂樂國樂團齊演《樂悅四海》大師薈萃音樂會，品味民族音樂之美。



蒙古國馬頭琴大樂團



章紅艷彈撥組合

澳門樂團為默劇鬼才卓別靈的電影《城市之光》及《淘金熱》現場演奏，在宋玉生公園上演，與樂迷在星空下珍禧音樂節的閉幕。



《城市之光》及《淘金熱》在宋玉生公園上演

著名指揮家維那利・捷傑耶夫率領俄羅斯馬林斯基劇院樂團，帶來普羅科菲耶夫和蕭斯塔科維奇的經典名作；翹楚威廉・克里斯提帶領其創立的繁花古樂團，結合仿古器樂合奏和聲樂演唱。



馬林斯基劇院樂團



繁花古樂團

英國名團Colin Currie Group演繹“簡約主義”大師史提夫・萊奇的敲擊樂作品；小提琴新星陳銳及首位音樂節藝術總監阿德里阿諾・若爾丹於崗頂劇院上演獨奏音樂會；嚶鳴合唱團與澳門純音雅詠合唱團聯袂獻唱《榮耀聖頌》。為鼓舞本地英才，今屆音樂節續辦《藝萃菁英》音樂會，多位本地音樂尖子亮相獻奏。



Colin Currie Group



陳銳

葡萄牙新星Carminho獻唱迷人法多；爵士小號手Roy Hargrove與來自海峽兩岸及港澳地區的紅節奏、Eugene Pao樂隊、謝明諺與共聲體三重奏與陳漢聰爵士五重奏帶來六小時的爵士派對。



Carminho



Roy Hargrove

第三十屆澳門國際音樂節舉行六大類共十八項延伸活動，包括講座、演前導賞、後台探索、大師班、藝人談和社區放映，擴闊樂迷視野。此外，今屆音樂節製作澳門國際音樂節紀錄片、舉辦“澳門國際音樂節論壇”及出版《澳門國際音樂節三十周年紀念特刊》。



澳門國際音樂節論壇

網站鏈接：第三十屆澳門國際音樂節　http://www.icm.gov.mo/fimm/30

第三十屆澳門國際音樂節	
節目（項）	20
場次	28
觀眾（人次）	11,098
出票率	92.72%
延伸活動（項）	18
參與延伸活動（人次）	679

一　澳門樂團

2016年，澳門樂團繼續向市民展現古典音樂青春活力的一面，讓觀眾感受音樂家們背後的堅持與熱誠；樂團除了與當今音樂界實力非凡的音樂家合作外，還大力開拓新的演出空間及形式，將廣受歡迎的大型音樂製作包括多媒體電影音樂會等引進澳門，為樂迷帶來非凡的音樂演出。



文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

澳門樂團2016年於本地演出共93場，其他地區演出共7場，音樂會入場觀眾約26,603人。樂團受邀前往日本參加2016《狂熱の日》音樂祭，樂團精緻細膩的演奏風格，獲外界一致好評，無疑彰顯出樂團作為澳門國際都市文化品牌的鮮明特色。

一. 向國際展現澳門音樂文化



2016年1月，澳門樂團受珠海華發大劇院邀請，於珠海莫扎特音樂廳隆重呈獻“星光維也納──新年音樂會”，並特邀來自維也納的指揮大師馬丁．西格哈特（Martin Sieghart）帶領澳門樂團，聯袂著名新女高音許蕾，為樂迷帶來純正維也納式的新年音樂會。

2016年5月，澳門樂團受邀赴日本東京參加第十二屆“狂熱の日”音樂祭，並與俄籍小提琴家馬克汀(Dmitri Makhtin)及日籍女高音浜田理恵(Rie Hamada)合作演出。隨後，樂團履行了“澳門文化大使”的使命，拜訪國立立教大學與學生進行音樂交流。





二. 與著名音樂家合作



2016年１月，澳門樂團音樂總監兼首席指揮呂嘉率領享負盛名的國際大提琴家王健與澳門樂團攜手呈獻“王者之約──呂嘉與王健”音樂會，以醇厚柔美的大提琴音與獨特的東方神韻奏出德奧浪漫主義傑作舒曼《A小調大提琴協奏曲》，令人心醉神迷。



2016年3月，澳門樂團邀請世界最傑出的圓號演奏大師拉度雲・弗拉特科維茲（Radovan　Vlatkovic）首次來澳演出，與呂嘉總監指揮下的澳門樂團合作，演繹圓號作品中最具挑戰的理查斯特勞斯協奏曲。

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問



2016年9月，堪稱鋼琴演奏界的奧斯卡──蕭邦國際鋼琴大賽2010一等獎得主尤利安娜・阿芙迪娃(Yulianna Avdeeva)首次來澳，與澳門樂團攜手合作呈獻澳門樂團2016-17樂季開幕音樂會《第一鋼琴──阿芙迪娃與澳門樂團》，分別演奏蕭邦和門德爾松的鋼琴協奏曲，為樂季正式掀開序幕。



2016年11月，澳門樂團特邀挪威頂尖小提琴家漢寧・克拉格魯德(Henning Kraggerud)擔任獨奏，帶來兩部他深愛的莫札特傑作，瘋魔澳門樂迷。

三. 演奏世界著名歌劇



2016年7月，澳門樂團特邀國內年青歌唱家夏侯金旭、王雲鵬、鄺勵齡、徐小懿、李鰲及王曦，由樂團音樂總監呂嘉執捧，以音樂會形式帶來莫札特二幕的喜歌劇《女人心》，作為2015-16樂季的閉幕盛典。



第30屆澳門國際音樂節開幕鉅獻《杜蘭朵》普契尼三幕歌劇，充分展現了西方作曲家對於中國文化的音樂想像。

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

四. 開拓新的演出形式

澳門樂團以全新概念，演繹廣受歡迎的卡通片及動畫音樂，以及首次演奏SQUARE ENIX世界聞名的電視遊戲《最終幻想》系列音樂，帶來視覺與聽覺的情感衝擊。





澳門樂團首度與澳門科學館合作，舉辦兩場《科學音樂搞搞震》音樂會，結合科學與音樂，以有趣的科學理論帶出音樂的奇妙，讓參觀者親身感受及探索科學和音樂當中的樂趣。



五. 提供展藝平台，實現音樂夢想






澳門樂團為年輕音樂人才提供展藝平台，分別與澳門青年音樂比賽獲獎者及珠海莫札特國際青少年音樂比賽小提琴獲獎者合作演出，舉辦《藝蕾初綻》音樂會，讓他們發揮所長，展現自我；樂團並多次走進大學、中小學及幼兒園，持續推動古典音樂，培育音樂新一代。



六. 關懷社會，穿梭社區，展開音樂愛心之旅

澳門樂團穿梭於藝術空間、老人院、醫院等社區單位，帶動社區藝文風氣，為普羅大眾帶來結合視覺與聽覺的藝術體驗，以及用音樂獻上關愛及支持。







2016年		
演出	場次	觀眾人次
本澳演出	94	約19,339
其他地區巡演	7	約6,933
總計	101	約26,272

一 澳門中樂團

澳門中樂團以“扎根澳門，面向世界，承傳中西，傳播文化”為理念，在2016裡，我們以豐富、多元的演出方式得到了您的支持和認同，我們將更用心做好音樂，宣傳澳門中西交融的獨特文化。



澳門中樂團2016年演出統計		
演出地點	場次	觀眾人次
本地	77	13,168
外地	4	3,300
總計	81	16,468

2016年，澳門中樂團舉行了經典系列音樂會3場、特別製作系列音樂會12場、節慶系列音樂會6場、世遺景點系列音樂會1場、藝術教育系列音樂會20場、普及推廣音樂會22場、關懷系列音樂會13場，共77場，透過與不同的藝術指導、歌唱家、演奏家們的合作，樂團的表演形式更為多元化，向觀眾展示了中國民族音樂藝術不同的特色。



第二十七屆澳門藝術節澳門中樂團專場音樂會“小城故事・甜蜜蜜”陳潔麗再現鄧麗君經典演唱會



第三十屆澳門國際音樂節──澳門中樂團專場音樂會“樂悅四海”─大師薈萃音樂會



2016-2017澳門中樂團樂季開幕音樂會“蝶夢絲情”



“情迷葡萄牙”音樂會



《飄進天堂的花朵》



陪伴大家共度每個歡慶時光的音樂會

拉弦、彈撥、吹管、敲擊專場音樂會



走進校園，讓快樂的知識和美妙的音符化成種子，種在孩子們的心田裡，用真情帶領孩子們漫遊寶貴的我國民族音樂世界。



扎根澳門，走進社區，用音韻關心、回饋、關懷長者、弱勢的一群，並推廣民族音樂宏揚我國遠源流長的文化瑰寶。

此外，澳門中樂團出赴西安分別參演第三屆絲綢之路國際藝術節“一帶一路，長安──澳門絲路情”音樂會、第十一屆中國人民共和國藝術節“綻放澳門．樂動西安”音樂會，福建“閩澳情”暨澳門回歸十七周年大型民族管弦音樂會，以積極宣傳澳門為獨有的中西文化交融之地，各場音樂會演出非常成功，讓澳門中樂團成為宣傳“澳門音樂文化”的重要角色。

演出地點	場次
陝西省西安市	3
福建省福州市	1
合共	4



聽曲遊世遺景點

3.2 城市節慶

2016年文娛活動處於節慶及節日舉辦了各色各樣的文娛活動，為市民生活增添文化色彩。讓市民歡渡節日的同時，豐富市民的生活。並積極推動節慶、藝術文化活動。

－ 萬家喜慶賀猴年

“萬家喜慶賀猴年”新春系列活動於2月7日(年廿九)至10日(年初三)農曆新年期間，由上海民族藝術團於塔石廣場、議事亭前地、氹仔消防局前地及祐漢街市公園進行演出，該團以古老的擊鼓藝術融合戲劇演繹方式，結合充滿江南韻味的鄉音與悠揚的爵士音樂，伴隨著歡快的歌、舞、鼓、樂聚集一堂將上海的新年慶祝氣氛一一呈獻觀眾眼前。另外亦於2月22日於盧廉若公園舉辦“萬家喜慶賀猴年”元宵賞燈晚會，現場設多項文藝表演及猜燈謎遊戲，讓市民觀賞亮麗燈飾，歡度佳節。



萬家喜慶賀猴年 – 元宵賞燈晚會	
本地演出單位	4
演出人數	約50
參與人次	約500



上海民族藝術團演出



元宵賞燈晚會

－ HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於4月30日及5月1日勞動節於黑沙海灘舉行一連兩天合共長達十五小時的“HUSH!!沙灘音樂會”，邀請本地及外地多隊知名樂團呈獻多種形式的音樂，打造出熱情奔放的音樂盛事。表演者以澳門青年樂隊為主，並邀請來自厄瓜多爾、泰國、香港、內地、台灣的歌手及組合呈獻多種形式的音樂，包括：搖滾、爵士樂、藍調、流行音樂、鄉村音樂、民歌、拉丁音樂、世界音樂等。為本地樂隊提供更大舞台的同時，藉此與外地樂隊表演交流。

網站連接：2016 HUSH!! 沙灘音樂會http://www.icm.gov.mo/hush



HUSH!!沙灘音樂會	
場次	2
本地演出單位	19
外地演出單位	9
演出人數	146
參與人次	約15,000









黃昏音樂會

於6月至10月期間，每月逢第2個周末在氹仔龍環葡韻圓形劇場舉行“黃昏音樂會”，於富有葡萄牙建築特色的環境下，享受悠然音樂。分別邀請來自美國、台灣以及本澳多位音樂人及樂隊，音樂類型包括：葡國及土生土語傳統音樂、原創流行音樂、爵士樂、搖滾樂、民歌及民謠等，為樂迷於悠閒的周末黃昏帶來不一樣的音樂體驗。

黃昏音樂會	
場次	5
本地演出單位	11
外地演出單位	4
演出人數	33
參與人次	約1,450



6月“那些土生那些情”



7月“最愛八十年代”



8月“盛夏爵士巨風”



9月“秋天・微醺”



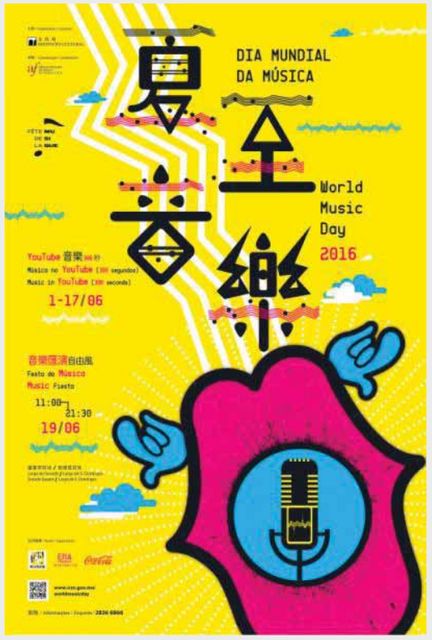
10月“天空漂流瓶”

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

夏至音樂日

文化局於6月19日在議事亭前地舉行“夏至音樂日──音樂匯演自由風”音樂會，由報名參演的二十個本地單位上演連續十小時的音樂匯演，晚上由法國唱作歌手Charles Baptiste擔任作壓軸表演嘉賓，為觀眾帶來充滿法式風情的電子音樂，讓觀眾沉醉於全城音樂的氣氛當中。同時舉辦了延伸活動“夏至音樂日──YouTube音樂三百秒”比賽，透過最容易共享的方式、分享音樂的精神，讓專業或業餘的音樂愛好者都能透過於YouTube上分享自己的音樂視頻，以贏取豐富獎品及獎項。

網站連接：2016夏至音樂日
http://www.icm.gov.mo/worldmusicday



夏至音樂日 – 音樂匯演自由風	
場本地演出單位	20
外地演出單位	2
演出人數	113
參與人次	約10,000







濠江月明夜之絲綢之路

為了與市民迎接中秋佳節，國家文化部港澳臺辦公室與文化局合辦、國家文化部及澳門特別行政區政府社會文化司支援，大型原創舞劇《濠江月明夜之絲綢之路》，於9月16、17日在澳門文化中心綜合劇院上演。由國家一級編導導演楊威精心打造，陝西演藝集團・陝西省歌舞歌劇院有限公司擔綱演出。此劇抽象地隱喻了玄奘與菩堤樹、張騫、班超等人物的事跡，觀眾可欣賞到不同風格的獨舞、雙人舞、群舞和多種不同的民間舞蹈。

濠江月明夜之絲綢之路	
場次	2
觀眾	910
出票率	55.7%





慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會《笑傲江湖》

慶祝中華人民共和國成立六十七周年，文化局與中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室文化教育部於9月30日及10月1日合辦“慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會”大型武俠雜技劇《笑傲江湖》，於澳門綜藝館演出；此劇集雜技武術、舞蹈、戲劇表演、廣東地方曲藝等多種藝術元素於一身，讓市民歡渡國慶，門票於優惠期內火速售罄。

笑傲江湖	
場次	3
觀眾	2559
出票率	100%

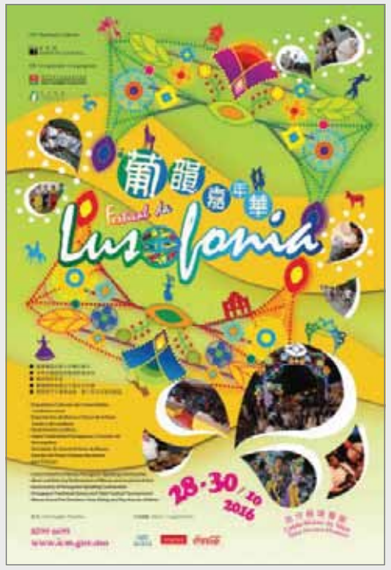






第19屆葡韻嘉年華

展示澳門葡語特色文化的“第19屆葡韻嘉年華”，於10月28日至10月30日一連三日在氹仔龍環葡韻舉行，包括吃、喝、玩、樂、文化攤位等精彩內容，促進了居澳葡語社群與本地居民的互動與了解及本地旅遊業的發展。現場更以葡國傳統風格粉飾佈置，讓參加者猶如置身異國，體驗熱情洋溢的葡式風情，感受嘉年華的熱鬧氣氛。







居澳葡語社群攤位及舞台前均人頭湧湧

第19屆葡韻嘉年華	
場次	3
本地演出單位	20
外地演出單位	6
居澳葡語社群攤位	10
參與國家/地區	9
演出人數	約300人
參與人次	約20,000



兒童騎小馬及葡萄牙傳統遊戲

澳門拉丁城區幻彩大巡遊

2016年“澳門拉丁城區幻彩大巡遊”於12月4日（星期日）舉行，續以“年度慶典，全城VIVA”為口號，今年以《VIVA仔山海奇遇記》為主題，VIVA仔前往《山海經》世界的神秘領域，展開奇幻冒險旅程，參與一場集“愛、和平、文化共融”的派對，同慶回歸。

大巡遊由60多個本地及外地藝團精心打造，參演人數達1,398人。同時，邀請了本地年青插畫師袁志偉設計一系列趣緻的山海經角色，於沿途裝置貫穿整個山海奇遇歷程。今年大巡遊活動由澳門電視台現場直播，及後於香港無線電視作特輯轉播，覆蓋全港市民以及部份珠三角地區。本年現場參與大巡遊、觀看電視直播節目及多個社區大屏幕直播的觀眾人次逾十二萬，共同成就回歸慶典。



巡遊團隊在大三巴牌坊起步前準備



外地巡遊團體與現場觀眾互動

澳門拉丁城區幻彩大巡遊	
本地團體	44
海外團體	11
華僑團體	8
演出人數	1,398
參與人次	約12萬
參與國家／地區	14
網上遊戲參與人數	5,775人
直、轉播觀眾	逾12萬人次



小朋友一起參與大巡遊



塔石閉幕式大匯演1



塔石閉幕式大匯演2

2016除夕倒數活動

12月31日，於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻分別舉行“2016澳門除夕倒數演唱會”和“2016氹仔除夕倒數晚會”，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

“2016澳門除夕倒數演唱會”以“文舞飛躍”為主題，由來自香港及台灣的實力派歌手張敬軒、丁噹、JW及一眾本地音樂人為觀眾帶來別出心裁的歌舞演出。本年更首次採用四面舞台，讓現場觀眾能全方位觀賞演出。參加者每人獲派發閃光手環與舞台演出進行互動，倒數一刻全場氣氛熱烈。當晚於議事亭前地、南灣湖水上活動中心，以及何鴻燊博士大馬路，設置了大型電視屏幕，同時協辦單位澳廣視亦於中文台及中文電台作全程直播。演唱會共40,000人次參與。

2016澳門除夕倒數演唱會	
本地演出單位	7
外地演出單位	3
演出人數	約70人
參與人次	約40,000
直、轉播觀眾	逾15萬





現場觀眾與演出者互動


倒數一刻

“氹仔除夕倒數晚會”帶來一連串合家歡活動。邀請到香港著名歌手Maria Cordero（肥媽）作壓軸演出嘉賓及多個本澳演出藝人及團體。現場更設有澳洲、菲律賓、法國、印度、印尼、日本、緬甸及泰國共8個地區的主題攤位，展示居澳的外籍人士、僑裔的特色才藝、地道美食等，彰顯本澳多元文化、民族共融、和諧共處的生活模式。共4,500人次參與。

2016氹仔除夕倒數晚會	
本地演出單位	11
外地演出單位	1
演出人數	約100人
參與人次	約45,00




主題攤位


倒數一刻

3.3 演藝設施

一 澳門文化中心

澳門文化中心為本地不可或缺的國際級專業表演場地，致力為市民呈獻無數精彩的本地及海外演藝活動。舉辦涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等多類型節目，既有國際知名的表演、也有充分呈現澳門視野的本土創作。其完善配備專業設備、場地服務及舞台技術，除了為本地及海外表演藝術團隊的主要使用場館外，亦為不少政府部門及租戶提供重要而有力的支援；二零一六年在澳門文化中心舉辦的重要官方活動包括：“澳門各界紀念孫中山先生誕辰150周年大會”、“澳門特別行政區科學技術獎勵頒獎典禮”、“澳門特別行政區2016/2017年司法年度開幕典禮”、“澳門國際影展暨頒獎典禮”及“2016 年度勳章、獎章及獎狀頒授典禮”等；同時透過“場租優惠計劃”給予本澳非牟利文化活動高達五成的場租減免，推動著本地表演藝術長足發展。



2016年概覽	
活動場次	1,112
總人次	276,741
租賃單位數	194
場租優惠單位數	109
場租優惠金額達（澳門幣）	1,722,870.00



“澳門國際影展暨頒獎典禮”





行政長官辦公室
“澳門各界紀念孫中山先生誕辰150周年大會”



澳門科學技術發展基金
“澳門特別行政區科學技術獎勵頒獎典禮”



澳廣視“至愛新聽力”頒獎音樂會



“澳門特別行政區2016/2017年司法年度開幕典禮”


行政長官辦公室“2016 年度勳章、獎章及獎狀頒授典禮”

一 澳門文化中心——藝術啟蒙與觀眾拓展

澳門文化中心致力通過不同形式、別開生面的演出和活動，培育公眾特別是年輕觀眾的藝術涵養，逐步拓展澳門藝術文化的觀眾群，主要有五個類別的節目範疇：“國際及區內節目”在全球範圍內搜羅最高質素最多元的節目；“本地製作”與本地藝術家緊密合作，製作出為本澳文化生態帶來養分的全新作品；“視聽藝術”類節目則上映最精彩、最具內涵的國際和本地影片；“觀眾拓展”及“節目延伸活動”，務求為居民的生活帶來更多歡樂，讓藝術的美滲透社區每個角落，創造更多別具意義的時刻。

1. 國際及區內節目

澳門文化中心2016年一如既往搜羅來自不同國家和地區的精彩紛呈的演藝節目，包羅大眾最愛、前衛實驗和永恒經典的作品，涵蓋所有表演形式，從戲劇、音樂、舞蹈到跨界別藝術一應俱全，為我城呈現全方位的頂尖演出。



英國聖馬田樂團



艾爾維斯．科斯特洛音樂會



爵士電影音樂會“瘋狂約會美麗都”



多媒體劇場《苦百合的王子復仇記》



英國賀飛雪・謝克特舞團《焰》



西班牙國家現代舞團《卡門》

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

2. 本地製作（包括指導、委約及本地新作製作計劃）

澳門文化中心與本地藝術家保持緊密聯繫，委約創作更多具內涵及吸引力的作品。“開箱作業”系列為實驗性、原創性的藝術嘗試提供發展平台，分階段為藝術家們提供專業藝術指導，由作品的構思、創作、排練至上演。而“駐場藝術交流計劃”則帶來極具意義的藝術對話，通過與各地的藝術家的創作及排演過程，讓本地藝術家吸取寶貴經驗，感受文化差異所帶來的碰撞和火花。澳門影像新勢力通過資金和技術上的支持，扶持本地電影製作人創作出具代表性、高水準的影視作品。

“開箱作業”系列

2016年催生3部各具特色的全新舞台作品，共上演8場演出。



默劇
《無聲頻道》



形體劇場
《織・景・物》



多媒體偶物劇場
《小安的新聞》

上海駐場藝術交流計劃：雙城故事（首階段之甄選工作坊）

橫跨2016、2017兩年，為期7個月的上海駐場藝術交流計劃針對戲劇創作，邀請國內最頂尖、最全面的國家級戲劇機構之一上海話劇藝術中心參與，為本地藝術工作者提供一個在導演、編劇及表演三方面全方位的創作訓練。計劃在2016年10月份進行公開招募，邀請三位導師來澳主持工作坊，並甄選出1位導演、1位編劇及4位演員，與上海話劇藝術中心共同創作以“城市”為題的作品，2017年4月在澳門文化中心上演。



上海駐場藝術交流計劃之甄選工作坊



來自上海話劇藝術中心的三位導師
徐紫東（左） 趙瀲（中） 田水 （右）

澳門影像新勢力2016

電影委約計劃“澳門影像新勢力2016”旨在孕育本地不同發展階段的電影製作人之新創作。被挑選出之參加者不僅有資金上的支持，還有業內人士的在創作過程中提供專業指導。計劃為期一年，於2015年5月作公開招募，共收到83份計劃書，最後挑選出7部紀錄片，4部劇情短片及4部動畫，催生出長達373分鐘的影視作品，並於2016年5月之“澳門國際電影及錄像展”（澳門製造單元）首映。其後在本中心安排下於本澳校園巡映，多齣作品更於本地及海外影展中播放及獲獎，包括劇情短片《撞牆》（台北金馬影展──最佳劇情短片提名、第十三屆中國獨立影像展──劇情短片競賽單元最佳短片獎）、動畫《淋肉正傳》（荷里活國際動態影像電影節 - 動畫短片 Award of Recognition）等。

3. 視聽藝術

澳門文化中心2016年主辦了兩個電影節，分別為“澳門國際電影及錄像展”及“亞洲電影觀景窗”。其中“澳門國際電影及錄像展”每年舉辦，播放一系列具有藝術深度的製作和獨立影片，今年在國際精選單元挑選了13部海外的佳作，澳門製造單元則播放了26部本地作品。除放映外，還有一系列延伸活動，以進一步培育澳門的電影文化，如電影極速創作活動“極拍1分鐘”、講座、工作坊、展覽。“亞洲電影觀景窗”則搜羅12部來自亞洲地區的精彩影片，展現各地獨特的文化面貌和社會生態。

2016年“澳門國際電影及錄像展”



國際影片精選《慈母多惡兒》



澳門製造單元《撞嚡》





延伸活動：於星巴克咖啡之展覽、座談會：十年光影

2016年“亞洲電影觀景窗”



影片《幸福北韓》





延伸活動：於文化中心大堂之展覽、講座：鏡頭中的社會反照

4. 觀眾拓展

希望以藝術文化活動創建公眾的認同感和歸屬感。通過一系列精心設計的節目和活動，啓發小朋友和家人的好奇心，帶來新觀點、審美角度和不同的價值觀，逐漸建立未來觀眾群，也為公眾的生活帶來歡樂和難忘的經歷，同時通過校園外展活動，讓年輕觀眾隨時隨地享受藝術帶來的歡樂和啓發。

全城盡享藝術之樂

為不同年齡的年青觀眾及合家歡觀眾提供適合的節目，是澳門文化中心節目製作之重要一環。2016年，該系列節目上演50場演出，共吸引全澳12,700名觀眾。大部分節目集中暑假期間上演（“夏季藝術新體驗”系列），並伴隨著一系列豐富多彩的教育及延伸活動如後台參觀、講座及工作坊。



蘇格蘭嬰兒劇場《寶寶音樂花園》



《花蝶花啦啦》



《Chalk住跳》



多媒體雜技劇場《動物嘉年華》

夏季藝術身體驗工作坊

邀請來自不同地區和本地的藝術家，以最好玩的方式將世界各地的藝術展現給澳門的年輕觀眾。2016年提供73班不同類型的工作坊，共460個時數，為小朋友、青少年、藝術愛好者和業內人士提供趣味與內涵兼備的活動。







夏季藝術身體驗工作坊──小朋友及大家大細工作坊







夏季藝術身體驗工作坊──年輕人及舞台實踐工作坊

澳門文化中心兒童合唱團

澳門文化中心兒童合唱團為8至16歲小孩提供全年活動。這個唱歌俱樂部不僅提供聲樂訓練，更讓小朋友有機會接觸其他的藝術形式，還定期進行社區探訪及與生態環境、文化遺產相關的參觀活動。



聲樂練習



2016年週年音樂會



探訪盲人中心

5. 節目延伸活動

2016年全年澳門文化中心為公眾提供246個五花百門的延伸活動，這些活動與其他藝術節目相輔相成，進一步深化藝術的意義。活動形式十分多樣，如後台參觀、工作坊、演前導賞、藝人對談、簽名會、公開彩排和展覽等。這一系列活動進一步帶出公眾與藝術家間的交流和對話，使藝術真正融入生活。



舞蹈工作坊
西班牙國家現代舞團《卡門》



演後互動環節《紙先生Satie》



演後簽名會
英國聖馬田樂團



《動物嘉年華》後台參觀



2016年校園外展活動──視聽作品欣賞



節目觀賞《童遊三色世界》

2016年澳門文化中心主辦節目一覽	
節目總數	54
演出場次（演藝類）	64
放映場次（視聽類）	33
觀衆拓展活動	333
節目延伸活動	246
活動總數	676
參與人次	53,552
門票銷售率	90%

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

一 舊法院大樓黑盒劇場

2016年在舊法院大樓黑盒劇場進行的演出達22項共124場，其中澳門藝術節的演出節目共4項，有18場公開演出及多項延伸活動；而其餘18項共106場為外借於本地機構及團體進行演出，類型包括戲劇、舞蹈等。

2016年，到舊法院黑盒劇場觀看演出的觀眾達9,301人次。

一 舊法院大樓展覽廳

2016年在藝法院大樓展覽廳進行了7項展覽及藝文活動，參觀者達9,961人次。

一 崗頂劇院

2016年演出共69場次，觀眾共9140人。其中37場為本局演出，32場為外借於本地團體舉辦演出及活動。

地點	活動場次	觀眾人數	活動類型
崗頂劇院	69	9140	澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門樂團及澳門中樂團音樂會、澳門演藝學院演出活動等，其中37場為本局演出，32場為外借予本地團體舉辦演出及活動。

崗頂劇院2016年世遺景點的參觀人數為81,748人。

地點	參觀人數
崗頂劇院	81,748

3.4 人才培養

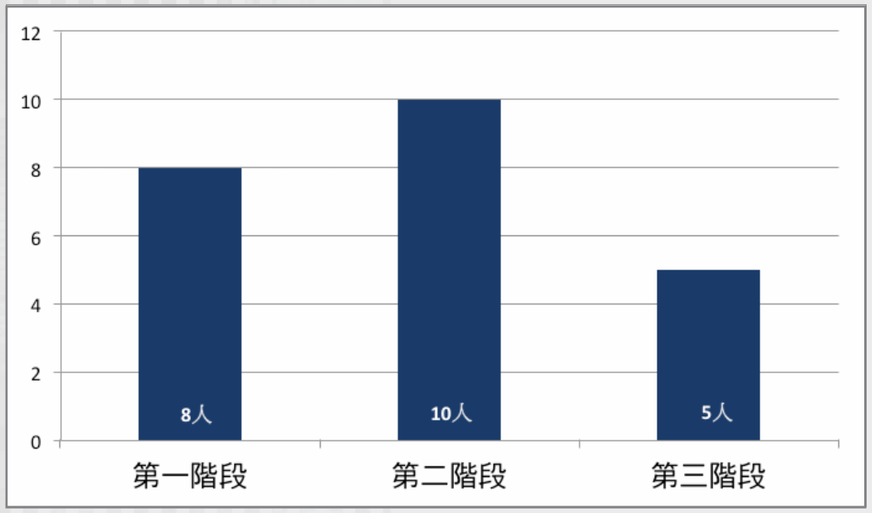
一 文化特攻

文化局於2012年首次推出“文化特攻”計劃，透過與社工局及澳門青年挑戰一人有限公司等機構合作，鼓勵處於社會邊緣的青少年參與演藝、建築修復、考古、舞台製作、繪畫及雕刻等文化藝術的學習及實踐工作，協助他們重建積極、向上的價值觀，重返正軌的同時，亦擴大和深化藝文教育的社會影響。

“文化特攻”計劃分三階段推行，包括：1）康復、引導階段──文化藝術課程；2）扶持、培訓階段──離營學員文化實踐計劃；3）自立、重生階段──社會實踐計劃。在康復、引導階段，主要透過一系列文化藝術課程，邀請本地及外地優秀藝術工作者傳授技藝及創意思維，開啟學員的文化視野，同時亦提供現場實踐機會；第二階段則分往各部門實習擔任學徒，增強所學及工作能力，表現優秀者可晉升至第三階段，有機會接受文化局或其他機構的工作委約，達致自力更生的目標。

“文化特攻”第一階段（康復引導）參與情況			
	2014	2015	2016
參與人數	19	10	8
“文化特攻”第二階段（扶持培訓）參與情況			
工作項目	2014	2015	2016
建築修復助理	1	2	4
考古挖掘助理	0	0	0
活動製作助理	2	0	2
舞台技術助理	1	1	3
辦公室助理	0	1	1
合計	4	4	10
“文化特攻”第三階段（自立重生） 參與情況			
工作項目	2014	2015	2016
建築修復助理	1	1	1
考古挖掘助理	3	3	3
圖書釘裝	1	1	1
合計	5	5	5

2016 年“文化特攻”計劃參與人數統計





2016年度“文化特攻”計劃學員嘉許禮



4 文博展覽

澳門的悠久歷史以及四百多年中西文化交流底蘊，也凝聚於大大小小的各種文物裡，博物館是重要的展示平台，透過多形式、多渠道的方式和措施，全力發揮其收藏、展示及教育的功能。

4.1 文博場館

文化局架構重組之後，原屬民政總署文康職能之龍環葡韻住宅式博物館、路氹歷史館、澳門茶文化館和養心堂於2016年撥歸文化局文博廳管理。文博廳是文化局重整後新成立的廳級部門，主要協助制定執行澳門特別行政區的博物館政策與發展規劃，完善文博公共服務體系、推動規劃、分享和利用文博資源。文博廳轄下設有澳門博物館、澳門藝術博物館和視覺藝術發展處三個處級部門。

－ 文博廳轄下各博物館參觀人次

文博廳轄下各館參觀人次（2016）	
館名	參觀人次
龍環葡韻	184,209
路氹歷史館	54,950
澳門茶文化館	43,485
養心堂	14,949
典當業展示館	59,249
合計	356,842

－ 龍環葡韻優化項目

2016年10月，龍環葡韻經整修後重新開放，更名為“龍環葡韻”，五座葡式建築由西至東分別為“葡韻生活館”、“滙藝廊”、“創薈館”、“風貌館”和“迎賓館”，實行免費參觀後，參觀人數上升100%。

－ 文博教育活動

2016年，文博廳轄下各博物館舉辦的文博教育活動包括：306場講座、工作坊、導賞及其他活動，參與活動共6,977人次；主要活動除各館導賞，還有“嘉模講壇”和“香趣滿盞──茶文化推廣活動”等。

文博廳轄下各博物館的文博教育活動（2016年）		
活動	場次	參與人次
導賞	163	3,985
講座	27	1,017
工作坊	3	77
其他活動	113	1,898
合計	306	6,977

嘉模講壇花絮（一至十二月，每月兩場）：







澳門茶文化館教育活動花絮（三至十二月）：






一 2016澳門國際博物館日嘉年華之“流動的博物館——澳門中西文化交融”（2016年5月8至28日）

文博廳作為全澳博物館聯席會議的召集人，負責統籌2016年度的國際博物館日嘉年華活動，活動當日吸引上千居民參加，其餘延伸活動共錄得參與人數為14,827人次。

是次活動在望德堂區舉行，以望德堂一帶作為一個整體的博物館區域，通過串連週遭的環境、建築、文化氛圍等元素來構成一個整體的活動場所，展示澳門就是一個博物館的內涵，並發掘其中的本土文化、傳統風俗、社區影響力和凝聚力，推動本澳居民多接觸本地文藝空間，達至推廣澳門文化遺產及其文化活力的訊息。

2016澳門國際博物館日嘉年華各項活動參與人次		
活動	場次	參與人次
展覽	3	14,300
講座	4	159
工作坊	9	121
景點導賞	7	247
合計		14,827

2016澳門國際博物館日嘉年華活動花絮：







2016年粵港澳文博合作項目





廣東省文博系統書畫裝裱進階班

澳門博物館葉思嘉參加7月20至29日舉行的粵港澳文博合作項目之“廣東省文博系統書畫裝裱進階班（一）”。





第四屆粵港澳博物館專業論壇

“第四屆粵港澳博物館專業論壇”於2016年10月28日假香港文物探知館舉行，澳門博物館呂志鵬館長和通訊博物館黃錦欣館長受邀作為澳方代表發表專題討論，文博廳李麗嬌廳長則作為講評主持。文博廳及轄下三處各推選三名與策展及博物館教育相關的人員赴港參加論壇，學習業內最新知識，與粵港兩地博物館專業人員交流和分享經驗。

粵港澳文物保護及修復專業培訓班

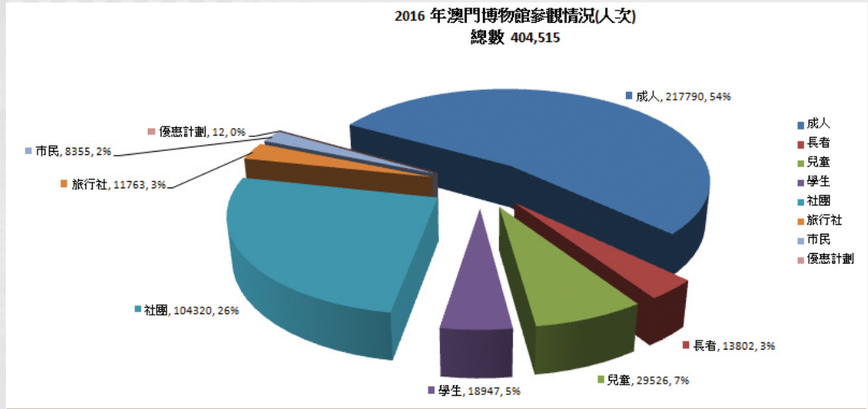
粵港澳文化合作會議文博合作組之“粵港澳文物保護及修復專業培訓班”（第一期）《石質文物與文物建築的修復》於2016年11月24日至12月1日在香港、澳門和廣州舉行，由香港康樂及文化事務署籌辦、澳門文化局和廣東省文物局協辦，三地各推選石質文物和文物建築修復領域的專家授課，並推薦從事相關工作的學員參加。本次培訓課程主要傳授基礎知識、概念和相關實務操作技巧；並以課堂講授、小組討論、經驗分享、操作示範、親身操作和實地考察等形式進行學習。





澳門博物館

2016年，澳門博物館參觀人次達404,515，創下歷史最高水平，更較2015大幅增長12.4%，連同觀音蓮花苑、大炮台迴廊、聖若瑟修院藏珍館等附屬場館，各館總參觀人數達759,161人次，較上年增長11.4%。



澳門博物館轄下各館參觀人次（2016）

場館	2015	2016
澳門博物館	359,960	404,515
觀音蓮花苑	116,688	123,396
大炮台迴廊	204,716	225,842
聖若瑟修院藏珍館	–	5,408
合計	681,364	759,161 (+11.4%)

澳門博物館於2016年共舉辦了一個本地專題展、協助新聞局舉辦一個圖片展和一個國內專題巡展（深圳）。

本地專題展覽

紅船清揚──細說粵劇文化之美

展期：2016年5月27日至11月27日



是次展覽以緣為軸，從粵劇文化的歷史資料及圖片的研究、粵劇表演藝術相關的文物及當代粵劇物品的展示、粵劇開面及粵劇樂器試聽的多媒體、播放粵劇六國大封相及當代粵劇表演者的口述歷史紀錄片等方面、介紹流行於廣東、廣西、港澳

等地區的粵劇的形成、發展，及其普世的藝術價值。展覽一共展出近百件文物和當代物品，當中包括粵劇的戲服、飾物、妝身用品、曲譜、樂器等。

協辦展覽

紀念孫中山先生誕辰150周年圖片展

地點： 澳門綜藝館主前廳

展期： 2016年10月22日至11月13日

澳門特別行政區政府主辦，行政長官辦公室、新聞局承辦，紀念孫中山先生誕辰150　周年活動組織委員會、翠亨孫中山故居紀念館支持，文化局、體育局、教育暨青年局及民政總署協助。圖片展共展出約270幅有關孫中山先生生平、相關重要歷史事件以及孫中山與澳門的珍貴照片，以圖文並茂的方式闡述孫中山為民族獨立、社會進步、人民幸福所建立的歷史功勳；並展示孫中山與澳門密不可分的關係。





外地專題展覽

“海上瓷路──粵港澳文物大展”深圳展

地點：深圳博物館歷史民俗館

展期：2016年6月24日至9月18日

是次由廣東省文化廳、香港特別行政區民政事務局及澳門特別行政區政府文化局合作的“海上瓷路──粵港澳文物大展”國內巡迴展，自2015年7月於浙江省博物館作首站展出，隨後於2016年1月移師湖北省博物館，最後於深圳博物館結束。此次巡迴大展主要講述瓷器的發展，傳播歷程和路線，一共展出近一百八十多件／套的文物，全部均是廣東省博物館、香港藝術館和澳門博物館所藏之珍貴文物，展示的物品種類繁多，時間跨度長，囊括多個朝代的代表瓷器。澳門博物館在是次巡展中借出了明朝的青花克拉克獅子花卉紋瓷盤、清朝的廣彩“澳門總督衙門”紋章花瓶、景德鎮窯墨彩描金基督復活折腰盤等。



聖約瑟修院藏珍館

由文化局與聖若瑟修院及天主教澳門教區共同設立的聖約瑟修院藏珍館於2016年10月7日開幕。聖若瑟修院位於崗頂前地，於2005年成為澳門歷史城區的一部分，被列入世界文化遺產名錄內，屬澳門歷史城區其中一個重要部分。這座歷史悠久的修院與澳門的社會發展緊密相連，對澳門的文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。修院內收藏不少典籍、油畫、聖人雕像、祭祀用品等宗教文物，藏珍館展示約一百一十件／組珍貴文物。



為配合是次藏珍館的開幕，博物館於10月8日舉辦兩場講座，邀請利氏學社社長羅世範神父主講“在澳門創立的遠東第一所大學：耶穌會士對亞洲高等教育的奉獻”，以及澳門理工學院藝術高等學校戴定澄教授講述“二十世紀澳門聖若瑟修院的音樂貢獻”，觀眾反應熱烈。



文博教育及出版

2016年，澳門博物館舉辦1,557文博教育活動，包括講座、工作坊、導賞及其他活動，參與活動共19,607人次。

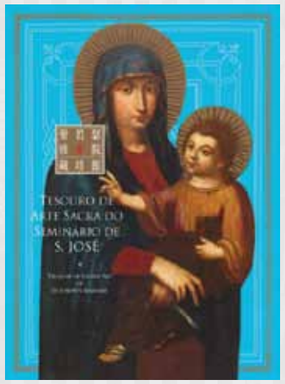
在出版方面，澳門博物館於2016年亦出版了一系列展覽圖錄及刊物，包括：

澳門博物館文博教育活動(2016年)		
活動	場次	參與人次
導賞	1,535	18,007
講座	6	238
工作坊	7	158
其他活動	9	1,204
合計	1,557	19,607

圖錄《紅船清揚──細說粵劇文化之美》

本圖錄以中、葡、英三種文字，圖文並茂介紹粵劇產生和發展的歷史。此外，通過澳門博物館具代表性的粵劇文物藏品，以及其他粵劇社團及機構提供的資料、照片及藏品等，詳細闡述粵劇在澳門的發展過程。





圖錄《聖若瑟修院藏珍館》

澳門特別行政區政府文化局與修院及天主教澳門教區共同設立“聖若瑟修院藏珍館”。本圖錄介紹聖若瑟修院收藏的典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，闡述聖若瑟修院在近三百年來對本土的文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

《澳門博物館通訊》季刊

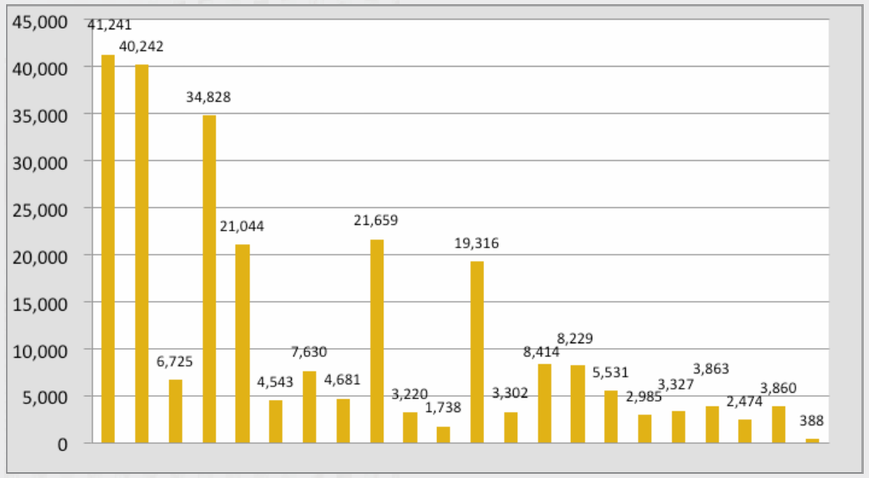


一 澳門藝術博物館

2016年，澳門藝術博物館及其管理的澳門回歸賀禮陳列館共服務424,756人次，當中藝博館接待186,279參觀人次，回歸館223,522參觀人次，教育推廣活動共14,955參與人次；全年舉辦展覽27項，教育推廣活動592場。

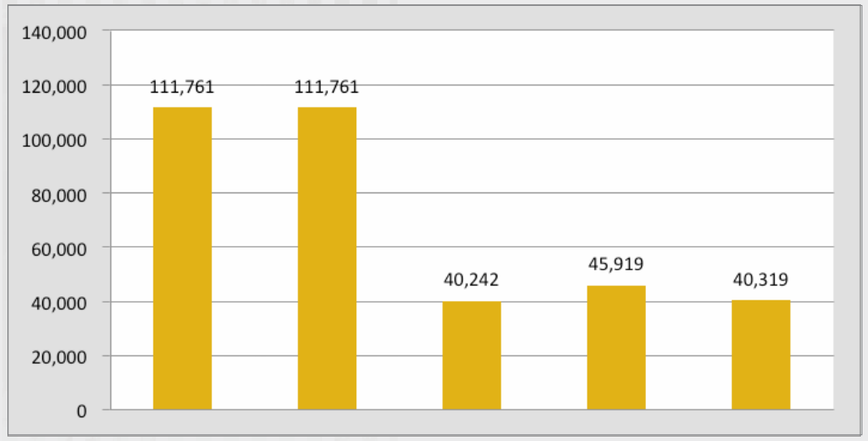
澳門藝術博物館各項展覽參觀人數統計（表格和圖表）：

	展覽名稱	展覽日期	參觀人次
1	澳門古剎新影 （截至31/12/2016）	2015-07-10 – 2017-07-16	41,241
2	故家喬木 – 館藏羅叔重篆刻作品展 （截至31/12/2016）	2015-08-15 – 2017-07-02	40,242
3	始終是開始 – 周春芽作品2015	2015-10-17 – 2016-01-03	6,725
4	矩墨皇城 – 喬得龍紫禁城水墨畫展 （截至31/12/2016）	2015-10-08 – 2017-04-16	34,828
5	太乙嵯峨 – 紫禁城建築藝術特展	2015-12-12 – 2016-03-13	21,044
6	澳門藝術櫥窗 “ 記憶與符號 – 梁慕潔多媒體作品 ”	2015-12-24 – 2016-02-14	4,543
7	分離的樂章 – 奧地利百年繪畫展	2016-01-30 – 2016-04-03	7,630
8	澳門藝術櫥窗 “ 暗擁 – 植說裝置作品 ”	2016-02-26 – 2016-04-10	4,681
9	藝博館藏抽象繪畫展	2016-03-12 – 2016-12-31	21,659
10	澳門藝術櫥窗 “ 遇．見 – 蔣靜華版畫作品 ”	2016-04-22 – 2016-06-05	3,220
11	館藏蘇六朋繪畫展	2016-05-01 – 2016-05-29	1,738
12	風景的視角——館藏澳門四人攝影展	2016-05-28 – 2016-10-23	19,316
13	澳門藝術櫥窗 “ 苦木薯 – 馬偉圖作品 ”	2016-06-17 – 2016-07-31	3,302
14	丹青問道 – 韓天衡學藝七十年特展	2016-06-18 – 2016-10-16	8,414
15	浮光掠影 – 博爾傑南中國沿海繪畫特展	2016-06-30 – 2016-10-09	8,229
16	讓生活戀上藝術 – 藝博館學員作品展	2016-07-08 – 2016-11-27	5,531
17	澳門藝術櫥窗 “ 幾何宇宙 – 宇宙幾何 ”	2016-08-12 – 2016-09-25	2,985
18	澳門藝術櫥窗 “ 物質生活 – 羅婉儀的繪畫碎片 ”	2016-10-07 – 2016-11-20	3,327
19	Ad Lib – 君士坦丁近作展 （截至31/12/2016）	2016-11-12 – 2017-05-28	3,863
20	澳門藝術櫥窗 “ 孤獨本意 – 洪旺海攝影作品 ” （截至31/12/2016）	2016-12-02 – 2017-01-15	2,474
21	平安春信 – 故宮珍藏花器精品展 （截至31/12/2016）	2016-12-17 – 2017-03-12	3,860
22	澳門情景 – 李公劍攝影展 （截至31/12/2016）	2016-12-30 – 2017-07-09	388



澳門回歸賀禮陳列館各項展覽參觀人數統計（表格和圖表）：

	展覽名稱	展覽日期	參觀人次
1	回歸賀禮展	2016-01-01 – 2016-12-31	111,761
2	劉羨冰捐贈回歸文獻展	2016-01-01 – 2016-12-31	111,761
3	第十屆澳門設計雙年展	2015-12-17 – 2016-06-26	40,242
4	壹件雕塑——蘇沛權	2016-01-27 – 2016-06-19	45,919
5	甲子憶舊——澳門美術協會前輩作品展（截至2016/12/31）	2016-08-25 – 2017-01-08	40,319



澳門藝術博物館2016年重點展覽

分離的樂章——奧地利百年繪畫展1860-1960

展館：澳門藝術博物館二樓專題展覽廳
展期：2016年1月30日至4月3日
開幕日期：2016年1月29日



文化局澳門藝術博物館與中華世紀壇世界藝術館及中國—奧地利藝術學會合辦“分離的樂章——奧地利百年繪畫展1860-1960”，展覽由八十九件繪畫作品組成，來自奧地利三十四家個人和公共機構的收藏。為公眾展示了奧地利這百年間的美術作品，並主要展現了以維也納分離派為代表的奧地利現代藝術從掙扎到脫離古典主義，再到創新出自己的獨特風格，從萌芽到成熟的全過程。

浮光掠影——博爾傑南中國沿海繪畫特展

展館：澳門藝術博物館二樓專題展覽廳
展期：2016年6月30日至10月9日
開幕日期：2016年6月29日

澳門藝術博物館與法國駐香港及澳門總領事館、法國五月及澳門法國文化協會合辦“浮光掠影——博爾傑南中國沿海繪畫特展”，為“法國五月”項目之一。展覽展出十九世紀法國畫家兼旅行家奧古士丁·博爾傑（Auguste Borget）在旅居澳門、香港和廣東地區的紀實畫作，包括素描、水彩、油畫、版畫、古書等。展品主要來自六間法國公營文博機構、香港藝術館、澳門藝術博物館和澳門博物館，以及多位私人藏家的收藏。是次展覽通過博爾傑客觀細膩的視角，簡潔明快的畫風，讓觀眾得以認知其時濠江與周邊地區的風情，藉此品味文化，感受藝術，並見證中法文化藝術的交流。



Ad Lib──君士坦丁近作展

展館：澳門藝術博物館二樓專題展覽廳
展期：2016年11月12日至2017年5月28日
開幕日期：2016年11月11日

澳門藝術博物館主辦之“Ad Lib──君士坦丁近作展”，展出自一九九三年定居澳門之俄羅斯裔藝術家君士坦丁的繪畫、雕塑、裝置及多媒體等共三十四件套近作。“Ad lib”為拉丁文“Ad libitum”之簡稱，“隨意”的意思，藝術家不為展覽設特定主題，隨意巧妙地反映社會某些現象，分享個人的審思，希望為公眾帶來一場喧擾躁動、幽默隨興的視覺盛宴。



平安春信──故宮珍藏花器精品展

展館：澳門藝術博物館 四樓中國書畫館及中國陶瓷館
展覽日期：2016年12月17日至2017年3月12日
開幕日期：2016年12月16日

“平安春信──故宮珍藏花器精品展” 由澳門藝術博物館、故宮博物院、澳門基金會、澳門特別行政區政府旅遊局、澳門日報合辦，該展覽是與故宮博物院合作的第十八個年度壓軸大展，展出花器精品逾百件套。展覽以花器作為展示核心，以相應的繪畫、圖樣以及紫禁城宮殿的原狀陳列影像一併展示，讓觀眾縱觀花器的發展歷史，體現御用器物嚴格的生產制度，從用途、樣式、品味等方面展示了故宮珍藏的各類花器，重現清代宮廷風雅的花事。



教育推廣宣傳

2016年藝博館共舉辦592場活動，包括參觀導賞、工作坊、講座、藝術課程、導賞員培訓活動等，總參與人數為14,955人次。

2016年澳門藝術博物館教育推廣活動

活動	場次	參與人次
導賞	422	9,894
兒童團體工作坊	39	1,398
開幕式、作品欣賞會	13	872
講座及專家導賞	10	417
工作坊及其他演示活動	39	1,013
藝術課程	51	852
藝博館之友活動	12	428
導賞員培訓活動	6	81
合計	592	14,955

展覽活動

藝博館提供公眾及團體預約參觀，讓參觀者透過導覽欣賞展品，此外藝博館亦設有動手創作活動，發揮展覽的教育功能。2016年，共有221團學校團體到藝博館參觀，服務9,391人次。除常設的“藝博館精華遊”全館導覽 、“回歸賀禮”展專題導賞，今年特設的展覽專題導賞包括“分離的樂章”、“矩墨皇城”、“浮光掠影”、“Ad Lib”等。另外為幼稚園至小學學生等預約團體安排了不同形式的展覽主題工作坊，如“太和殿的金帽子”、“猜猜畫中人”、“荒誕搞作”參觀方案 、“妙廟水墨畫” 等兒童團體工作坊，讓其在愉快新奇的環境中體驗藝術創作的樂趣。





配合跨年度之“太乙嵯峨”展覽，舉辦多項活動：“故宮專家系列講座”、“

官式古建築營造技藝展示”，邀請故宮專家主持講解；“紫禁城建築──樂高®工作坊”，讓參加者拼砌以紫禁城建築物為主題的積木；“太乙嵯峨有獎問答遊戲”，透過抽獎活動提高市民參觀的興趣；另外尚有澳門中樂團於展場舉辦中樂欣賞會。



配合“浮光掠影”展覽，舉辦多項活動，包括在國際博物館日系列活動中率先介紹博爾傑在澳門中西文化交融上的貢獻：2016澳門國際博物館日嘉年華上設有博爾傑澳門繪畫展板，另外舉辦“古鏡幽蘭──博爾傑石版畫中的澳門舊貌”、“博爾傑的中國之行”講座和“齊來平版畫──當一日博爾傑”工作坊。展覽期間，更舉辦“策展人分享會：從藝術經濟淺談奧地利百年繪畫”、三場“專家導賞”、“樂享・藝博館”法國號現場演奏活動、參加導賞獲紀念品活動、“博爾傑的藝術及對後世的影響──法國專家講座”等。







配合“Ad Lib”展覽，舉辦多項活動：“Ad Lib──君士坦丁近作展”藝術家導賞、“樂享・藝博館”活動、“抽獎活動：即興公仔箱實驗”。

配合“平安春信”展覽，舉辦多項活動：“故宮專家系列講座”、“文人花藝插作演示”、“文人花藝工作坊”等。

兒童工作坊

為向兒童推動藝術教育，藝博館每月舉辦一次“發現小小藝術家”兒童藝術探索活動，以一位藝術家為主題，透過藝術家故事與探索活動，讓兒童從欣賞和創作中發現充滿想像力的藝術世界。全年介紹的藝術家有古有今，有中有西，有外國有本澳。此活動大受歡迎，報名踴躍。



藝博館之友活動

藝博館之友會員活動形式多樣，如“小城攝影行”、“藝術工作坊──如花如畫”、“藝術工作坊──手工筆記本”；亦有專為藝博館之友家庭會員舉辦“創意揮春親子樂”、不同主題之“親子藝術遊樂場”，鼓勵親子互動創作。“藝博館之友周年聚會”以美食與藝術結合，與會員共享美好時光。



藝術課程

藝博館一年三季的藝術課程是兒童、青少年及成人在藝術文化範疇的終身學習場所，全年共舉辦課程51項，服務852人次。課程邀請了展覽作者、藝術家及教育工作者擔任導師，如君士坦丁、廖文暢、王禎寶、黃家龍、陳繼春、黎小傑等。結合藝博館當期展覽的藝術課程，透過參觀、欣賞、研習或親身體驗和創作，讓生活與藝術連繫一起，讓參加者連結其生活經驗，加深其欣賞藝術的知識和能力，提升其精神生活。每季皆有全新內容，涵蓋理論、基礎、創作等，形式多元。長期開辦的課程包括油畫、版畫、水彩畫、雕塑、攝影、陶瓷等。



培訓活動

為擴闊導賞員的知識層面及藝術視野，藝博館邀請策展人、展覽作者或學者專家，為導賞員提供培訓。2016年共安排五次專門培訓活動，並為其在相關的藝術課程預留名額以增加進修機會。年底舉行導賞員及活動導師周年聚會，會上向熱心服務的導賞員及活動導師送贈紀念品，以表謝意，並設有茶席花藝增添歡樂氣氛。



4.2 視覺展覽

DDAV轄下各藝術場館舉辦的展覽（2016年）	參觀人數
民政總署畫廊	
潔素瑩然 – 景德鎮禦窯博物館藏珠山出土永樂官窯瓷器展	44,032
城市．回憶 – 澳門舊照片展	30,126
游觀+數碼 – 梁巨廷水墨畫展	55,943
第三十二屆全澳書畫聯展	52,369
溯．望 – 隴州社火影像吳曉鵬攝影展	27,475
盧廉若公園春草堂	
京滬桃符綻春風 – 北京市、上海市春節習俗展	17,572
動筆新奇 – 第三十一屆全澳書畫聯展獲獎藝術家麥光榮作品展	6,935
塔石藝文館	
魏格特字體設計展	4,463
皺與摺3 – 諾耶爾．朵拉作品展	7,379
呂振光遙遠的線	10,754
南灣舊法院大樓	
2016澳門視覺藝術年展 – 西方媒材類	2,289
澳門美術協會會員作品展2016	1,178
澳門設計師協會三十周年海報展	800
海事工房1號	
揚帆築夢 – 郭桓作品展	93
合計	261,408

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

民政總署畫廊

2016年，在民政總署畫廊舉辦了五項大型展覽，包括：“潔素瑩然——景德鎮御窯博物館藏珠山出土永樂官窯瓷器展”、“城市．回憶——澳門舊照片展”、“游觀+數碼——梁巨廷水墨畫展”、“第三十二屆全澳書畫聯展”、“溯．望——隴州社火影像吳曉鵬攝影展”，共接待209,945人次入場參觀。



“第三十二屆全澳書畫聯展”獲獎者與嘉賓合照



“第三十二屆全澳書畫聯展”的獲獎者向嘉賓介紹作品

盧廉若公園春草堂

“京滬桃符綻春風——北京市、上海市春節習俗展”於農曆新年期間舉行，邀請內地兩個城市展出各具特色的春節習俗展品。此外，亦舉行了“動筆新奇——第三十一屆全澳書畫聯展獲獎藝術家麥光榮作品展”，兩項展覽共接待24,507人次入場參觀。



“京滬桃符綻春風——北京市、上海市春節習俗展”現場工藝展演

塔石藝文館

2016年，在塔石藝文館舉辦了三項大型展覽，包括國際字體設計大師沃爾夫岡．魏格特（Wolfgang Weingart）的“魏格特字體設計展”、法國著名藝術家諾耶爾．朵拉（Noël Dolla）的“皺與摺3——諾耶爾．朵拉作品展”，以及香港藝術家呂振光“呂振光遙遠的線”，共接待22,596人次入場參觀。

海事工房1號

海事工房1號位於媽閣上街，原稱嘉路士一世船塢機械室，是昔日政府船塢的機械室，為當時造船及修船的地方，現改建成當代藝術空間，並於2016年12月31日正式對外開放。首個舉辦的展覽“揚帆築夢──郭桓作品展”，展出已故藝術家郭桓四十餘件套作品。接待93參觀人次。



“揚帆築夢──郭桓作品展”在最新的展場海事工房1號揭幕



由昔日政府船塢改建而成的海事工房1號

南灣舊法院大樓

在南灣舊法院大樓舉行了三項展覽，包括“016澳門視覺藝術年展──西方媒材類”、“澳門美術協會會員作品展2016”、“澳門設計師協會三十周年海報展”，共接待4,267人次入場參觀。



“2016澳門視覺藝術年展”開幕式

盧園雅集

每月一次的“盧園雅集”活動匯聚本澳資深藝術家一同創作，藉著共同繪畫而加深藝術交流。2016年12期的雅集活動共接待1,429人次參與。





每月“盧園雅集”吸引眾多藝術家聚首一堂



5 圖書文獻

隨着澳門中央圖書館與原民政總署屬下圖書館合併成為澳門公共圖書館，新增多項服務，包括：跨借跨還服務、紅街市圖書館試行廿四小時服務、自助還書箱、在架圖書預約服務、沙梨頭圖書館啟用以及自助影印服務(澳門通繳費)。



5.1 公共圖書館

書本匯聚知識，圖書館是文化的寶庫，所有澳門市民都能夠便利地使用公共圖書館優質及完善的服務。2016年，澳門公共圖書館進館人次為2,516,163，借出圖書資料人次為197,933，件數為468,716；電子資源使用次數為115,995；使用預約借閱服務人次為6,719，件數為8,380。

2016年，隨着澳門中央圖書館與原民政總署屬下圖書館合併成為澳門公共圖書館，增設了多項新服務，服務如下：

跨借跨還服務

自1月1日起，文化局屬下各間圖書館提供圖書資料跨借跨還服務，讀者可按需要指定借取圖書資料的圖書館，也可於文化局屬下各間圖書館歸還圖書資料，大大方便了居民的閱讀生活。

新圖書館自動化系統

因應圖書館發展及整理合併工作，以及配合開拓圖書館的服務、引進新資訊科技技術、優化圖書館的自動化服務，澳門公共圖書館於3月21日正式啟用新自動化圖書館系統。新系統提供的線上查詢系統設繁體、簡體、英文及葡文版本，整合了圖書館的多種資源，包括紙本館藏、圖書館數碼化館藏、電子資源等。新系統還增加入了書籍封面顯示、專題書推薦、Google book，FB Like、預約在架館藏、忘記密碼設定等功能。

澳門公共圖書館新網站

澳門公共圖書館新網站於4月14日上線，設繁體、簡體、英文及葡文版本，網站主要配合新數碼媒體技術、社交應用和移動閱讀技術構建，並採用了無障礙網頁的設計標準，方便所有人士及協助殘疾人士瀏覽圖書館資訊。除主網站外也設有多個子網站，包括“長者版”子網站，採用了方便長者使用的設計和介面，字體較大且清晰，並配有放大鏡功能，方便長者瀏覽及閱讀。網頁除介紹文化局轄下各圖書館之無障礙設施，更定期推薦一些適合長者的圖書資料和舉辦的活動。

紅街市圖書館試行廿四小時服務

紅街市圖書館於10月7日起試行對外廿四小時全天開放，試行期間，採用現代化管理模式，每日晚上8時至翌日上午10時及公眾假期均採用自助化形式服務，讀者使用澳門居民身份證或外地僱員身份認別證進行自助登記，即可進入館內使用各項服務和自助化設備，期間館內除駐派必要之保安及清潔人員外，不設館員輪值服務。



廿四小時服務試行計劃由2016年10月至2017年3月，試行期結束後，文化局將收集及綜合分析各項數據，根據夜間各時段的使用情況，並根據分析結果，考慮是否需作出適當的調整，以及將服務延伸至具條件的其他分館的可能性。



自助還書箱

自8月起，澳門中央圖書館、氹仔圖書館、紅街市圖書館及沙梨頭圖書館陸續增設二十四小時自助還書箱，目前設有自助還書箱的圖書館包括黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、何賢公園圖書館及下環圖書館。還書箱的操作十分快捷簡便，並提供收據列印服務。





在架圖書預約服務

除原有的已外借圖書預約服務外，由8月起增設在架圖書預約服務，市民可透過登錄圖書館網站、致電或親臨圖書館預約在架館藏圖書，並可指定取書的圖書館地點；當圖書資料備妥待借時，市民將收到圖書館的通知短訊，在指定日期內前往所預約之圖書館櫃台辦理借書手續。

沙梨頭圖書館啟用

沙梨頭圖書館於12月9日舉行開幕式，也正式啟用。圖書館佔地約一千一百三十平方米，樓高三層，提供約一百六十九個讀者座位。除了一般核心館藏外，戲劇和音樂類的館藏資料則為該館的特色之一，館內亦設有影音資料及多功能區，可定期舉辦放映會及音樂會等活動。

自助影印服務（澳門通繳費）

自7月8日起，澳門公共圖書館完善影印服務，於各館設置影印機 （黑沙環公園黃營均兒童圖書館及流動圖書館除外）供讀者使用，讀者更可使用“澳門通”繳付影印費用（民政總署大樓圖書館及路環圖書館除外）。

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

一 推廣活動

2016年，澳門公共圖書館共舉辦747場不同類型的活動，參與人數逾28,000人次。其中包括大型活動如每年一度的“澳門圖書館周”、國際性會議第十一次“中文文獻資源共建共享合作會議”以及“更好的明天—新中央圖書館規劃展覽”等，同時也舉辦各類型的主題圖書館活動及校園閱讀推廣活動，形式涵蓋工作坊、研討會、講座、工作坊、比賽、表演、館藏推介等。透過豐富的閱讀推廣活動，培養不同年齡階層的市民對閱讀的興趣，並從中推介圖書館館藏及資源。另外，亦舉行了圖書館義工招募及義工培訓營，讓市民加入圖書館的義工團隊，充實餘暇生活。



2016“澳門圖書館周”啟動禮



2016“澳門圖書館周”活動

澳門公共圖書館於2016年度出版了四期館訊《城與書》，介紹圖書館最新動態、館藏及活動內容；此外，也出版了兩期圖書館義工刊物《萌芽》，內容由圖書館義工負責策劃、構思及撰寫。



親子閱讀推廣活動



粵港澳4.23世界閱讀日創作比賽頒獎禮



校園書友仔（外語版）



長者保健講座



圖書館義工嘉許禮



義工媽媽故事會



更好的明天 — 新中央圖書館規劃展覽



第十一次“中文文獻資源共建共享合作會議”嘉賓演說



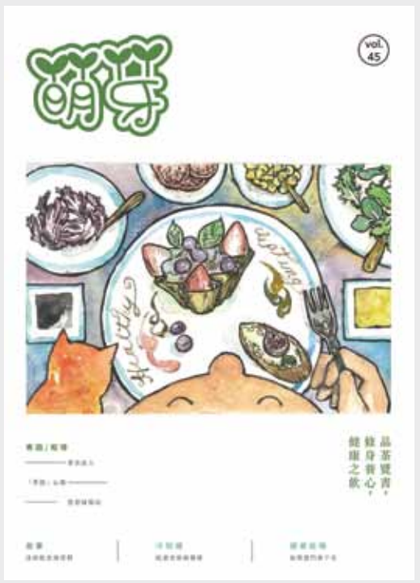
沙梨頭圖書館啟用



第十一次“中文文獻資源共建共享合作會議”開幕



館訊《城與書》第七期



義工刊物《萌芽》第四十五期

文化局轄下各圖書館舉辦的展演活動

地點	活動場次	參/觀演人次	活動類型
何東圖書館	1	1380	墨香古韻 — 嶺南碑刻拓片展
南灣舊法院大樓	1	1416	更好的明天 — 新中央圖書館規劃展覽
澳門中央圖書館	1	253	更好的明天 — 新中央圖書館規劃展覽
氹仔圖書館	1	597	更好的明天 — 新中央圖書館規劃展覽
氹仔圖書館、下環圖書館	4	121	立體書偶劇演出《落大雨水浸街》
下環圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館	4	93	兒童偶劇《找記憶》
總數	12	3860	

5.2 澳門檔案館

2016年，澳門檔案館持續開展檔案管理及制度建設、庫房建設、檔案利用及宣傳推廣、口述歷史及對外合作方面的工作，透過收集、整理、著錄、保管及保護具歷史價值的澳門檔案資源，推動特區檔案事業發展，與社會大眾共享寶貴的文化資源。

檔案管理及制度建設

為完善澳門特別行政區政府的檔案管理，澳門檔案館參與及跟進澳門特別行政區政府總檔案委員會“立法專責工作小組”工作，並完成了《一般行政檔案保管期限表》和《紙本檔案數碼化技術規範性指引》兩草案的規範性文件。另為協助特區政府制訂檔案政策，澳門檔案館邀請了國內專家就澳門電子檔案的長期保管保護策略進行研究工作。

公共部門檔案管理培訓

為提升澳門特區政府公共部門工作人員的檔案管理知識水平，澳門檔案館除持續與相關部門合辦檔案管理培訓課程外，還積極為部門開展了檔案管理培訓的後續跟進工作和交流會。

2016年公共部門檔案管理培訓活動

活動	場次	參與人次
培訓課程	14	433
講座	1	139





與公共部門合辦檔案管理培訓課程及交流會

檔案庫房裝修工程

為應對檔案庫房的硬件更新需要，擴充庫房的保存空間，澳門檔案館積極跟進相關工程的行政程序和施工進度。

口述歷史

為了有效地保護澳門的歷史記憶，推動口述歷史檔案的搜集和保存工作，澳門檔案館持續開展不同系列的口述歷史收集工作，並對所採集的資料選輯成“澳門口述歷史叢書”，2016年編輯出版了《空中傳聲卅三載──播音藝術家梁送風訪談錄》。此外，澳門檔案館繼續舉辦了有關專業培訓課程，不斷提升相關工作人員的口述訪談技術和口述檔案資源管理知識水平。



口述歷史培訓

檔案利用及宣傳推廣

在優化檔案利用服務方面，除持續提升檔案館網站的在線查閱檔案目錄和檔案數碼化影像資料服務外，還開展檔案專題研究工作，挖掘館藏檔案文化內涵，傳播檔案文化，完成了《Refugiados de Xangai . Macau (1937-1964) — Fundo Documental》(上海葡裔難民在澳門(1937-1964)檔案文獻)纂編工作。

2016年檔案利用情況

使用人次	658
新發出讀者證	150
網路瀏覽人數	491,903

為推廣檔案的普及利用及慶祝“國際檔案日”，澳門檔案館於2016年6月8日至12月4日舉行了“凝影存圖──澳門與亞非葡語地域攝影明信片”展覽活動，並編製了該展覽圖錄，向公眾推介澳門檔案館館藏的攝影明信片，讓市民了解澳門、安哥拉、佛得角、前葡屬印度、幾內亞比紹、莫桑比克、聖多美和普林西比、東帝汶的歷史和文化，以及認識澳門起着與葡語國家的聯繫橋樑和紐帶作用。在展覽期間舉行了三場圍繞該展覽主題的講座活動。

此外，為配合澳門造船業資深工匠溫泉先生口述檔案的採錄，及推動市民大眾認識本澳造船的工藝、歷史與文化，澳門檔案館於2015年年底至2016年4月9日舉辦了“匠心獨運──溫泉造船工藝展覽”活動。另為配合“澳門口述歷史叢書”之《空中傳聲卅三載──播音藝術家梁送風訪談錄》新書發佈，澳門檔案館於2016年11月26日至2017年2月5日舉辦了“空中傳聲卅三載──播音藝術家梁送風”展覽及講座活動，讓大眾認識梁送風的廣播藝術生涯點滴和了解澳門廣播事業的發展。

2016年檔案宣傳推廣活動

活動	場次	參與人次
展覽	3	13600
講座	5	132



“凝影存圖──澳門與亞非葡語地域攝影明信片”展覽活動



下環老人中心的長者參觀“匠心獨運──溫泉造船工藝”展覽





“空中傳聲卅三載──播音藝術家梁送風”展覽及講座活動



《凝影存圖──澳門與亞非葡語地域攝影明信片》展覽圖錄



《空中傳聲卅三載──播音藝術家梁送風訪談錄》(澳門口述歷史叢書)



《Refugiados de Xangai，Macau（1937-1964）— Fundo Documental》(上海葡裔難民在澳門(1937-1964)檔案文獻)

一 對外合作

澳門特別行政區政府文化局與葡萄牙共和國書籍、檔案及圖書館總局於2015年共同簽署了《中華人民共和國澳門特別行政區政府與葡萄牙共和國部長理事會主席團檔案領域合作備忘錄》，推動了澳門檔案館與葡萄牙東波塔國家檔案館聯合提名“漢文文書”檔案匯集申報列入聯合國教科文組織世界記憶名錄。2016年5月19日於越南召開的聯合國教科文組織世界記憶工程亞太地區委員會第七次全體會議上，“漢文文書”（“清代澳門地方衙門檔案（1693—1886）”）經專家評審及成員國國家委員會一致投票通過列入《世界記憶亞太地區名錄》。2016年5月底雙方完成了申報列入國際級別《世界記憶名錄》的相關文件遞交程序，有關申報結果將於2017年公佈。同時，兩館攜手合作對“漢文文書”檔案文獻開展了修復及數碼化保護工作計劃。

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問



“漢文文書”（“清代澳門地方衙門檔案（1693—1886）”）列入《世界記憶亞太地區名錄》



修復人員對“漢文文書”進行修復前評估工作

另為提升澳門檔案館工作人員的檔案整理及著錄技術水平，邀請了葡萄牙國家檔案館專業人員為檔案館工作人員提供了培訓課程。





檔案著錄培訓

此外，為落實文化局與葡萄牙教育暨科學部澳門科學文化中心於2015年簽署的合作協議，文化局轄下澳門檔案館舉辦的“上海葡裔難民在澳門(1937-1964)”展覽於2016年10月11日起移至葡萄牙澳門科學文化中心展出，該項活動見證了兩地機構的友好合作，並為促進中葡文化交流作出貢獻。





來賓出席“上海葡裔難民在澳門(1937-1964)”展覽開幕儀式及參觀展覽活動



6 藝文教推

2016年，文化局繼續透過廣泛、深入的開展各項藝文教育與普及工作，積極培養多層次、不同梯隊的本土專業藝文人才，尤其針對青少年群體，致力推動澳門文化的薪火相傳。

6.1 澳門演藝學院

澳門演藝學院下設舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，提供全日制舞蹈及音樂技術課程和舞蹈、音樂、戲劇普及課程，是一所正規的培訓表演藝術人才的公立機構。學院以“專業與普及並重，藝術與生活共融”為宗旨，以“敬藝、尚美、博雅、精進”為院訓，提供系統性、規範性及延續性的表演藝術教育，培養本地演藝人才，持續提升市民人文質素。2016年，澳門演藝學院在提高教學水平、拓闊師生視野、參與國際比賽、擴大社會影響等方面取得了豐碩成果。

2015/2016學年澳門演藝學院師生人數統計

	普及課程學生 (人次)	技術課程學生 (人次)	全職教師 (人數)	兼職教師 (人數)
舞蹈學校	871	31	18	9
音樂學校	914	47	21	87
戲劇學校	370	---	3	12
總數	2,233		150	

學院每年的普及課程招生報名情況都十分踴躍，既顯示學院的辦學成績得到認同，也反映了社會對表演藝術教育的殷切需求。2016 / 2017學年招生的報名人數顯著上升，但是礙於硬軟件的不足，三校普及課程最後擇優錄取了734人次。

2015/2016及2016/2017學年
舞蹈、音樂、戲劇普及課程新生報名統計

	2015/2016 (人次)	2016/2017 (人次)	增幅
舞蹈學校	345	460	33.33%
音樂學校	516	601	16.47%
戲劇學校	319	393	23.20%
合計	1,180	1,454	23.22%

澳門演藝學院舞蹈學校、音樂學校的全日制舞蹈及音樂技術課程，自2005年及2009年以來培養了不少專業人才，歷屆畢業生考入歐、美以及澳洲、內地、台灣及香港等海內外高等院校，在舞蹈表演、舞蹈編導、舞蹈教育、音樂表演、音樂教育、藝術管理或其他專業領域繼續深造，升大學率達百分之百。

全日制舞蹈技術課程畢業生學成回澳後，主要任職於海內外專業舞蹈團、澳門演藝學院舞蹈學校、中小學及民間社團，從事舞蹈表演、舞蹈編導、舞蹈教育和藝術行政等工作，不少更成為本澳舞蹈界之棟樑，為本澳舞蹈藝術的專業發展及本地化進程打下堅實基礎。

全日制舞蹈、音樂技術課程歷屆學生升大學率			
歷屆畢業生	課 程	畢業人數	升大率
2009 年	舞蹈技術課程	10	100 %
2010 年	舞蹈技術課程	12	100 %
2012 年	音樂技術課程	9	100 %
2013 年	舞蹈技術課程	15	100 %
2013 年	音樂技術課程	18	100 %
2014 年	音樂技術課程	8	100 %
2015年	舞蹈技術課程	11	100 %
2015年	音樂技術課程	16	100 %
2016年	音樂技術課程	14	100 %
合計		113	100 %

一 舞台演出及比賽

學院為學生提供了舞台演出和參賽交流的機會，並藉此檢驗教學成效。2016年，澳門演藝學院除舉辦了多項不同規模和形式的舞台演出、大師班及專題工作坊外，更透過校園演出、世遺展演及赴外交流等外展計劃，為學院師生創造展示才藝的平台，不斷豐富舞台演出經驗。

2016年舞蹈學校舉辦的“舞動世遺──舞蹈伴隨我成長2016”，全部作品由舞蹈教師全新創作編排，為觀眾帶來清新美好的視覺享受。2016年7月，舞蹈專場《守望》以“守望濠江、舞出夢想、傳遞真情、細潤人心”為主題，全面展示本土舞蹈專業教育成果。音樂學校舉辦“迎春音樂會”、“青春的旋律2016”、“友．樂”夏日音樂會，以及澳門少年合唱團、澳門演藝學院中樂團2016年度匯報音樂會、“融風”揚琴交流音樂會、“聖誕佳節傳樂韻2016”、“第六屆全日制音樂技術課程實習音樂會”成效令人滿意，尤其是澳門少年合唱團遠赴俄羅斯索契參加被譽為合唱界“奧林匹克”的“第九屆世界合唱比賽”的冠軍賽，合唱團分別在童聲組、有伴奏聖樂組及無伴奏民謠組贏得三項金獎，實屬難能可貴。戲劇學校表演基礎課程匯報演出《血婚》、表演基礎課程二級實習演出《動物農莊》、表演基礎課程一級實習演出《上前線》及戲校校友交流演出《愛情偶遇遊戲》等演出均大獲好評，顯示學院的教學質量得到全面提升，獲得社會各界的廣泛認同。

2015/2016學年澳門演藝學院學生演出活動				
	舞蹈學校	音樂學校	戲劇學校	合計
場次	15	65	29	109
演出人次	352	1,447	143	1,942
觀眾人次	13,140	9,370	2,832	25,342

一直以來，澳門演藝學院均積極鼓勵師生透過參賽磨練技巧。2016年，學院三校的學生及演出團隊組織了多次外訪交流及參賽，並在多個國際藝術比賽中取得驕人成績，所取得的豐碩成果，進一步提升了教師的教學水平，激發了學生的學習熱情，亦驗證了學院“專業與普及並重”的辦學宗旨。

2016年澳門演藝學院學生主要獲獎資料			
月份	活動名稱	舉行地點	獲獎項目
1月	第二十九屆全澳學生朗誦比賽	澳門	粵語高中獨誦“二等獎”
2月	第十一屆全國“桃李杯”舞蹈教育教學成果展示	山東	展示證書
5月	2016年“金葵花”杯全國少兒鋼琴大賽廣州賽區	廣州	少年A組第三名 許懿婷
6月	第十二屆世界華人青少年藝術節	-	民族打擊樂兒童C組金獎 梁志雲 民族打擊樂兒童C組銀獎 楊灝 民族打擊樂兒童C組銀獎 林卓誠
6月	第二屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	澳門	演奏級組第一名一等獎 何海韻 少年A組第一名 許懿婷 少年A組第三名 梁佑愷 兒童B組第三名 黎爾淳 兒童C組二等獎 黎爾澄 兒童B組二等獎 徐思南 七八級組第二名一等獎 吳清汭
7月	2016澳門國際鼓樂節	澳門	海外組兒童組獨奏金獎 林卓誠 海外組兒童組獨奏金獎 楊灝 海外組兒童組合奏金獎 楊灝 林卓誠 海外組少年組獨奏銀獎 梁志雲
7月	第五屆國際青少年鋼琴家比賽中國賽區選拔賽	中國	兒童A組一等獎第二名 黃萬新
7月	第三屆中國（長沙）揚琴藝術節暨全國揚琴邀請賽	長沙	專業少年C組銅獎 郭嘉盈 專業少年C組優秀表演獎 林穎深
8月	第八屆國際華樂杯中國民族器樂大賽 — 新加坡總決賽	新加坡	銀獎 梁宇軒 港澳地區及海外最佳選手獎 梁宇軒
8月	第34屆澳門青年音樂比賽	澳門	小提琴初級組第三名 張科涵 小提琴中級組第二名 許懿婷 小提琴高級組第三名 鄭鈺日 中提琴高級組第三名 羅兆峰 大提琴初級組第一名 韓博文 大提琴初級組第三名 趙展豪 大提琴中級組第二名 何泳鍶 大提琴中級組第三名 鮑洛庭 小號初級組第一名 林洸正 小號中級組第二名 潘浩天 長號初級組第三名 羅卓琪 長號中級組第三名 黃永豪 長笛中級組第二名 錢學良 長笛中級組第三名 伍珊儀 弦樂協奏曲第二名 許偉立 弦樂協奏曲第三名 鄭鈺日 古典結他初級組第二名 羅頌妍 古典結他中級組第一名 陳駿賢 古典結他中級組第二名 黃家豪

2016年澳門演藝學院學生主要獲獎資料			
月份	活動名稱	舉行地點	獲獎項目
8月	第34屆澳門青年音樂比賽	澳門	敲擊樂中級組第一名 葉俊峯 聲樂高級組第三名 彭朗琪 揚琴初級組第一名 林婧琦 揚琴初級組第二名 施諾行 揚琴初級組第三名 蕭紫瑩 揚琴中級組第一名 趙展豪 揚琴中級組第二名 宋澤誠 揚琴中級組第三名 陶昶 古箏初級組第一名 蘇紫琪 古箏中級組第一名 張甯愷 古箏中級組第三名 蘇美珩 古箏高級組第二名 李雲凱 古箏高級組第三名 陳俊皓 琵琶中級組第二名 梁敏儀 二胡高級組第一名 蔡曉琳 二胡高級組第二名 黃宇嘉 重奏組合中樂小組第一名 蔡曉琳 陳佩欣 李雲凱 吳凱彤 重奏組合中樂小組第三名 毛渝穎 張甯愷 蘇紫琪 重奏組合弦樂室內樂第二名 梁千恩 葉濬鈞 韓博文 特別大獎賽初級組總冠軍 韓博文 特別大獎賽初級組總亞軍 林婧琦 特別大獎賽初級組總季軍 蘇紫琪 特別大獎賽中級組總亞軍 葉俊峯 特別大獎賽高級組總亞軍 蔡曉琳
10月	第五屆國際青少年鋼琴家比賽－日本決賽	日本	Adolescent Group B First Prize許懿婷
10月	ICBC presents: The 5th Macau Interschool Piano Competitio n	澳門	General Category Primary 5 Group Second Prize 黎爾澄
11月	第三屆中國（長沙）揚琴藝術節暨全國揚琴邀請賽	長沙	專業少年C組銅獎 郭嘉盈

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

一 舞蹈學校

2016年4月，澳門演藝學院舞蹈學校“舞動世遺-舞蹈伴隨我成長2016”假崗頂劇院隆重上演。全部作品由校內舞蹈教師編排，全日制“舞蹈技術課程”及“舞蹈普及課程”中高年級學生擔綱演出。作品風格各異，演員全力以赴，為觀眾帶來清新美好的視覺享受。演出既豐富了學生表演經驗，提升表演技巧，更促進家校緊密合作。



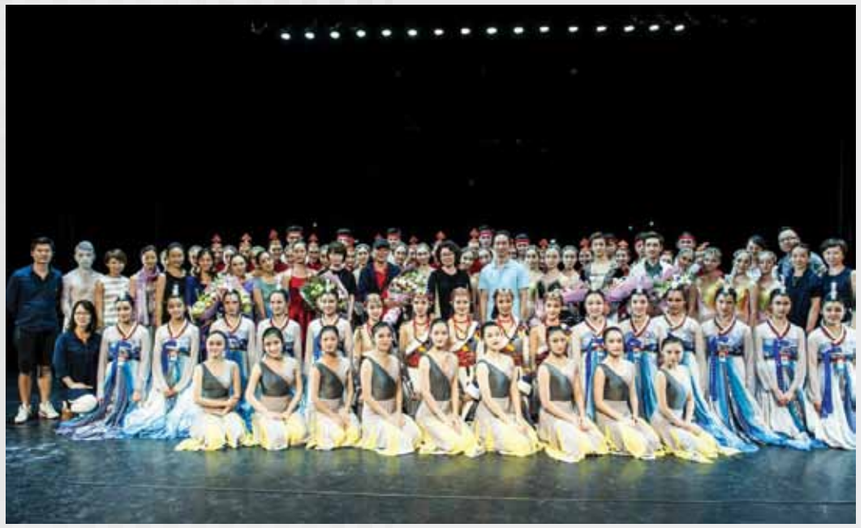
同月，全日制“舞蹈技術課程”高二級學生周婼瑤於“第三十一屆全澳學生朗誦比賽”取得佳績，榮獲粵語高中獨誦二等獎。



2016年5月，舞蹈學校為更具針對性、更主動地向本澳中、小學生普及舞蹈藝術，與教業中學攜手合辦“校際聯袂──舞蹈之春”交流演出，分享兩校教育成果。



2016年6月，全日制“舞蹈技術課程”第四屆師生一行，赴上海市舞蹈學校進行學習交流活動，並於6月30日進行兩校聯合演出，積極展示澳門舞蹈藝術特色，促進與鞏固兩校的合作和發展。是次活動，不僅促進兩地師生的藝術交流，也使得彼此關係更加緊密，更有利於雙方互相學習及進行教學探討。



2016年7月，舞蹈學校精心製作之舞蹈專場《守望》，假澳門文化中心綜合劇院隆重上演。由全日制“舞蹈技術課程”第四屆學生和第五屆學生擔綱演出，九個作品各具風格，以“守望濠江、舞出夢想、傳遞真情、細潤人心”為主題，全面展示本土舞蹈專業教育成果。



2016年8月，全日制“舞蹈技術課程”師生一行代表澳門，赴山東濟南參加由國家文化部主辦的第十一屆全國“桃李杯”舞蹈教育教學成果展示活動。兩個精心編排之作品《花園》及《歸期》均被選中。演出完美展示了澳門專業舞蹈的高水平，獲得國內舞蹈同行及觀眾的一致肯定。



一 音樂學校

第五屆全日制音樂技術課程14位高中畢業生獲頒澳門政府認可的初中、高中教育文憑和音樂技術證書，同時獲頒由北京中央音樂學院附屬中等音樂學校與北京市教學委員會簽發的畢業證書。其中4位畢業生入讀中央音樂學院，另一位小提琴優秀畢業生凌曉琳獲五間著名音樂高等院校錄取，分別為美國波士頓大學、皮博迪音樂學院、辛辛那提大學、上海音樂學院、台灣師範大學及澳門理工學院。



全日制音樂技術課程高三 古箏專業學生 葉嘩慧勇奪“2015-中日青少年藝術節器樂大賽” 古箏青年專業組金獎。



葉嘩慧

澳門少年合唱團成立於2004年，經過系統的正規訓練及演出，水準不斷提高。 2016年5月7至8日，澳門少年合唱團獲邀於珠海華發中演大劇院與奧地利管風琴家Elisabeth Ullmann舉行“Elisabeth Ullmann管風琴音樂會”，向內地觀眾展現澳門少年合唱團的合唱水平。



同年7月5至12日，澳門少年合唱團遠赴俄羅斯索契參加被譽為合唱界“奧林匹克”的“第九屆世界合唱比賽”之冠軍賽，合唱團分別在童聲組、有伴奏聖樂組及無伴奏民謠組贏得三面金獎，表現獲國際評審一致肯定。





同年7月20至23日，澳門少年合唱團獲邀到廣東省中山市參加“第七屆中國少年兒童合唱節”，與來自內地十八個省、自治區、直轄市，以及香港、澳門、台灣等地共33支優秀少年兒童合唱團隊共同唱響天籟童聲。





一 戲劇學校

2016年3月21至27日，為響應3月27日世界戲劇日，戲劇學校首次舉辦“慶祝世界戲劇日系列活動”，藉以透過活動讓市民認識世界戲劇日，傳播世界戲劇日的訊息，拉近市民大眾與戲劇的距離。




5月7日，為讓市民大眾了解辦學情況及學習環境，戲劇學校舉辦了一年一度的校園開放日。活動當日節目內容豐富，除多個課程設有體驗課及工作坊外，還設課程講解會、戲劇片段表演、歌舞表演、遊戲攤位、彩繪化妝及多個課程的作品展覽等，參觀者眾。






5月28日至29日，戲劇學校舉行表演基礎課程一級實習演出《上前線》，由周杰成老師執導，讓學員透過獨幕劇的排練豐富演出經驗，並藉以檢驗所學。演出反應理想。




6月18日至19日，戲劇學校舉行表演基礎課程二級實習演出《動物農莊》，由歐夢秋老師執導，通過對兩幕劇的研習和排演，磨練學員人物塑造的能力。演出成功，反應良好。




7月16日及17日，戲劇學校舉行表演基礎課程大型匯報演出，上演西班牙著名劇作家羅卡名作《血婚》，由古英元老師執導，該課程畢業生演出。兩場演出均全院滿座，學員們的落力演出獲得在場觀眾熱烈支持。演出後設有畢業證書頒發儀式，由澳門演藝學院周趙詠莊院長向表演基礎課程、編劇基礎課程及舞台化妝基礎課程合共27名畢業生頒發畢業證書，並有畢業生代表致詞感謝學校和師長的教導，場面溫馨感人。畢業生們表示經過三年表演基礎課程學習的過程，對表演藝術加深了認識，並能在是次演出中有所實踐，期望將來能繼續投身在表演藝術事業中，回饋學校的栽培。




10月21日至23日，為在讀學生及市民提供更多欣賞演出機會，持續普及戲劇藝術，戲劇學校首次舉辦校友交流演出愛情喜劇《愛情偶遇遊戲》，讓表演基礎課程畢業生回校交流切磋演技。四場演出深受觀眾喜愛，現場笑聲不斷。





6.2 演出及比賽

一 澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動本澳古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，並提高其音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。

2016年舉辦的“第三十四屆澳門青年音樂比賽”屬中、西樂及聲樂組別的賽事，本屆比賽共收到506份報名表、635人次參賽，邀請了來自北京、上海、深圳、台灣、香港等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審，比賽於7月27日至8月5日假崗頂劇院及旅遊學院舉行初、中、高級別43項合共35場分組賽；分組賽中共483人次獲獎；此外，於8月7日於崗頂劇院舉行“特別大獎賽”，頒發了10個獎項。



第三十四屆澳門青年音樂比賽海報

“第三十四 屆澳門青年音樂比賽”特別大獎賽獲獎者名單

級別	總冠軍	總亞軍	總季軍
初級	韓博文（大提琴）	林婧琦（揚琴）	蘇紫琪（古箏）
中級	陳穎姿（古琴）	葉俊峯（敲擊樂）	劉悅龍（大號）
高級	文化局大獎 蕭麗娜（古箏）	蔡曉琳（二胡）	后承奕（小提琴）
最佳表現組合獎	余毅炫、王曉民 、崔芷寧、 黎詠嘉		



“特別大獎賽” 得獎者與評審合照



2016澳門青年音樂比賽“文化局大獎” 得主蕭麗娜

6.3 文化傳承

一 文化講堂、藝術種子

“文化講堂”是為本澳學校師生開設的文化教育平台，對象遍及高中至小學六年級學生。透過不同範疇的藝文及本土文化推廣，提升學生創意思維、美學感知能力以及對生活的思考和關注。

2016年，“文化講堂”繼續在以往基礎上增設新專題，邀請更多具豐富經驗的專業導師開班授課。另外亦到訪澳門城市大學及澳門青年挑戰綜合培訓中心舉行多場講堂，與學生及學員深入探討藝文議題。

文化講堂（2016/2017學年）資料統表（2016年9月1日至12月31日）	
授課主題（個）	6
舉辦課堂（堂）	39
參與學校（間）	7
參與學生（人次）	1,074

文化講堂（2016年）資料統表	
授課主題（個）	15
舉辦課堂（堂）	127
參與學校（間）	16
參與學生（人次）	3,806



導師指導學生自編自演戲劇



講堂著重導師與學生交流



導師設計遊戲讓學生從中學習

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

6.4 藝遊計劃

藝遊計劃為2016年11月啟動的活動項目。有關計劃讓“藝遊人”在“藝遊點”以街頭展演的形式進行表演或分享創作，為藝術愛好者拓建與大眾交流的平台。在2016年11至12月期間，文化局共收到131宗藝遊人申請，並發出藝遊人咭116張。三個藝遊點包括南灣・雅文湖畔、龍環葡韻及大炮台花園，在開放期間共吸引近百人次的藝遊人到場表演，觀眾量超過3,700人次。







7 活動資助與人才培養

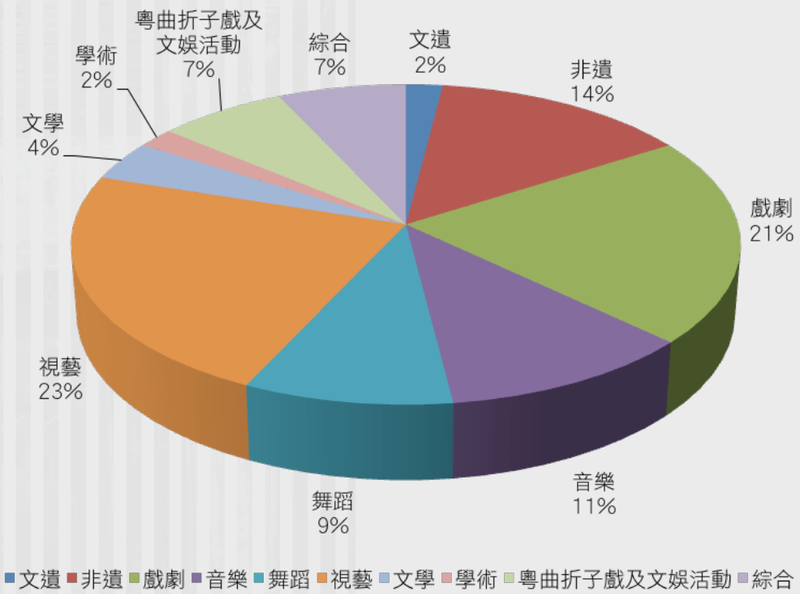
透過對本地文化活動的資助，凝聚壯大民間文化藝術力量，鼓勵創新觀念，建立文化連線平台，加強社會連結。人才為文化之本，尊重並愛護人才是文化發展之首務。投入資源創造條件，從基層教育著眼，加強創意思維的培育，在擴大普及藝術教育與推動專業藝術教育的基礎上，培養富創意與人文素養的藝文人才，致力建立可持續發展的文化環境，以提供更多學以致用機會和更大發展空間。此外，透過社區計劃，讓文化藝術走進生活，使藝術家從中獲得滋養，激發多元創意脈動。把文化工作及設施滲透至最基層，打造惠及各階層的文化社區。

7.1 活動資助

支持及資助民間開展以公益為宗旨的各種非牟利文化藝術活動。項目資助申請共分為：文遺、非遺、戲劇、音樂、舞蹈、視藝、文學、學術、粵曲折子戲、文娛活動、綜合等範疇。

2016年項目資助	
申請單位數	499
申請項目數	1131
獲資助項目數	797
獲批資助金額 （澳門幣）	37,543,549.80

2016 “文化活動 / 項目資助計劃”
各範疇全年概覽



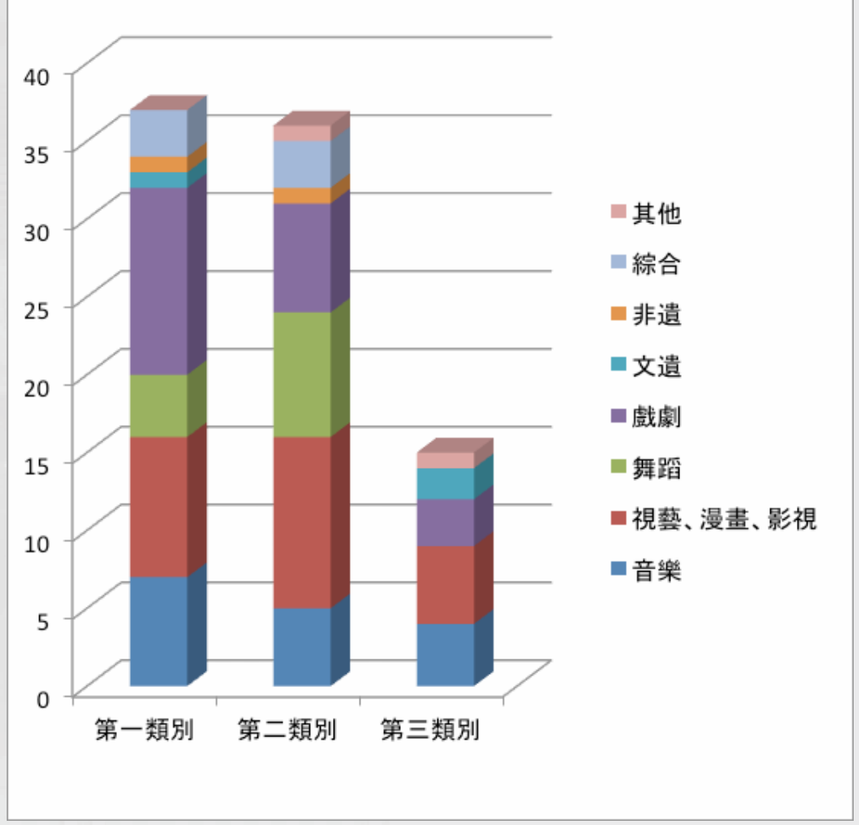
7.2 文化藝術管理人才培養計劃

針對文藝社團培養活動策劃、統籌、行政及技術等方面的管理人才，提供適當條件，推動本地藝術行政管理人才的發展和成長。

文化藝術管理人才培養計劃2016年	
申請社團數	142
獲資助人數	90*
獲批金額（澳門幣）	9,597,360

*基本名額80名、額外名額10名

2016年文化藝術管理人才培養計劃
獲資助社團概況



文化藝術管理人才培養計劃 2016年獲資助社團概況			
範疇	第一類別	第二類別	第三類別
音樂	7	5	4
視藝、漫畫、影視	9	11	5
舞蹈	4	8	0
戲劇	12	7	3
文學	0	2	0
文遺	1	0	2
非遺	1	1	0
綜合	3	3	0
其他	0	1	1
合計	37	38	15

備註：第一類別：平均實習144小時（每月），資助上限為澳門幣12,520.00元（每月）
第二類別：平均實習80小時（每月），資助上限為澳門幣7,000.00元（每月）
第三類別：平均實習40小時（每月），資助上限為澳門幣3,500.00元（每月）

7.3 文化藝術學習資助計劃

2013年首次推出，每年上限資助50名有志於文化藝術事業、並獲澳門以外地區高等院校文化藝術範疇學士或碩士課程錄取的澳門永久居民，向其提供學習資助。

2016年“文化藝術學習資助計劃”申請及批核情況	
申請學生人數	74
獲資助學生人數	47
獲批金額（澳門幣）	3,690,000.00
全年資助學生總數	102 *
全年資助總金額（澳門幣）	7,180,000.00 *

* 數據截至12月31日，包括續期的資助學生人數。

2016“文化藝術學習資助計劃”各範疇申請統計表	
範疇	申請數目
音樂	13
動漫	2
設計	15
視藝	8
舞台及製作	4
舞蹈	2
影視	9
戲劇	9
文化遺產保護或研究	3
文學	1
藝術行政	6
藝術治療	1
藝術教育	1
合計	74

7.4 藝術行政證書課程

為配合澳門文化創意產業發展，推動本澳藝文團體逐步向專業化方向發展，打穩本地藝文人才基礎，文化局與旅遊學院合作開辦“藝術行政證書課程”，提供學費資助，同時將此課程列入文化局“文化藝術管理人才培養計劃”，積極培育具專業能力的文化藝術管理人才，促進本澳文化藝術團體的可持續發展。

藝術行政證書課程2015年	
報讀人數	119
錄取人數	25
畢業人數	22

7.5 社區藝術推廣

為配合本地社區藝術發展，創造社群討論及交流空間，文化局於二零一六年八月十八日至二十一日期間，一連四天舉辦“連結社區拼圖－社區藝術共學系列”活動，透過講座及工作坊讓來自不同地區及領域的藝術工作者分享相關工作經驗，為本地藝文工作者提供交流的平台。

是次活動邀請了具豐富社區藝術經驗的專家擔任講座講者及工作坊導師，包括台灣“那個劇團”藝術總監、台南大學兼任講師楊美英主講“下一個城市故事人：地方記憶紋理的表演”，介紹如何結合表演與在地記憶；香港著名藝術教育工作者楊秀卓主講“藝術介入社會的可行性”，更新大眾對藝術與社會之間關係的想像。活動亦邀請了對特定社群藝術有鑽研的機構導師，向本澳相關工作者傳授經驗，包括由香港展能藝術會導師帶領進行“展能藝術導師培訓工作坊”；此外，由香港“藝術在醫院”工作人員帶領“老友同遊博物館”工作坊，讓長者於參觀展覽後即時創作藝術作品，並讓本地從事相關工作之人員從旁觀摩學習；台灣“山東野表演坊”作品多強調現場觀眾的即場參與，導師及後以工作坊形式介紹“花蓮巷弄中的參與式劇場”。

此外，為加強本地藝術團體與社區工作人士的認識與交流，活動更特設“社區藝術SPEED DATING”，為雙方搭建橋樑，讓社區藝術的創作更貼近社區各持份者的需要。



一 社區藝術資助計劃 2016

鼓勵本地藝術團體深入社區或特定社群，藉著多元藝術薰陶，凝聚社區居民，拉　近藝術與社區的距離，思考及保留社區文化。二零一六年共收到32份申請，經評選後提供了6個資助名額，每個項目資助上限為澳門幣　25　萬元。獲資助的團體涵蓋了音樂、戲劇、電影等不同範疇的藝術社團，在獲資助單位與參與居民的共同投入與創作下，誕生了以不同藝術形式紀錄下來的社區故事，意義深遠。

“社區藝術資助計劃 2016”獲資助名單	
社團	項目名稱
夢劇社、澳門聖安多尼堂	老友不老社區藝術計劃
澳門設計師協會	THIS IS MY STREET
草莓田藝術教育工作室	故事公園氹氹轉
小城實驗劇團	社區戲劇《我們也有的故事》
石頭公社藝術文化團體*	大大聲講故事
零距離合作社*	社區凝聚計劃 “蝶谷新語”一人一故事劇場

*** 為兩年計劃，於2016至2017年間完成。**

本計劃評審工作於二零一五年十一月二十三日至二十五日在文化局舉行，評審委員包括馬來西亞的資深戲劇教育工作者及社區藝術策劃人孫春美、台南大學戲劇創作與應用系講師及“那個劇團”藝術總監楊美英、香港“社群藝術網絡”及“藝術在醫院”總監鄭嬋琦、香港康樂及文化事務署“油街實現”館長連美嬌及本地資深劇場工作者許國權。各評審於評選期間就申請計劃的內容、創意、預算、社區居民／社群的參與、社團承擔能力及與“社區藝術資助計劃”宗旨的配合度等進行討論，共六個團體的計劃獲文化局資助。五位評審並於二零一六年八月十八日進行中期評估，各團均需就各自的工作進行匯報，再由評審提供改善或更深入發展的建議。

“中期評估”不但有助本局掌握計劃進度，加強監察力，同時亦藉機推動本地藝術團體對外建立聯繫網絡，有機會與來自不同國家與地區的專業評審交流意見，從而推動本澳的社區藝術領域逐步發展，漸趨成熟與多元。

2016年	
申請社團數目（個）	32
獲資助社團數目（個）	6
獲批資助金額（澳門幣）	1,337,000.00

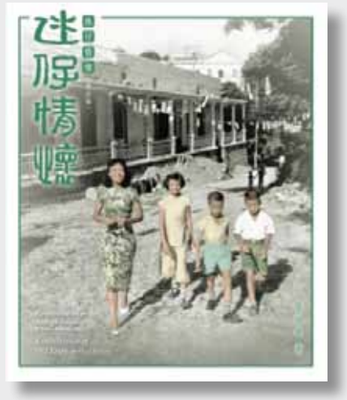
8 學術出版及研討

2016年，文化局出版了多本中、葡、英書籍，電子書及雜誌。除了學術出版、發放學術研究獎學金、舉辦學術講座及展覽外，文化局還籌組及參與了“第26屆全國圖書交易博覽會”、“第24屆台北國際書展”、“香港書展2016”及“書香文化節—2016澳門書展”等海外及本澳的8個書展，向外推介本澳出版物，努力打造文化品牌。

8.1 文化出版

2016年，文化局出版了《至誠的呼聲—華鈴詩文選》、《時代的號角—詩人華鈴的生命樂章》、《氹仔情懷》(修訂版)、“澳門文化叢書”(3本)等16本中葡英書籍，6期《文化雜誌》（中、外文版），而電子書應用程式“澳門e文庫”上已載有181本書。



























8.2 學術研究

– 學術研究獎學金

學術研究獎學金旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的學術研究。2016年度學術研究獎學金共收到27份申請，入選之學術研究共3項(中文2項及葡文1項)，入選學者分別來自中國內地、澳門及葡萄牙。

學術研究獎學金	
2016年度 (申請27份, 入選3份)	龔纓晏 《利瑪竇世界地圖考論》
	郭曉明 《十九世紀以來澳門中小學課程變革與文化傳承研究》
	António Vitor Sanches Ferreira Ribeiro 《A génese de uma "tradução": Macau e os jesuítas na formação de um "cristianismo chinês" (1600-1660)》

8.3 學術及研討活動

文化局策劃“文化大師講座”，旨在邀請國際知名的文學、藝術或文化界人士前來澳門演講或對談，讓市民有機會親聆大師高見外，亦可讓大眾更深入了解當代的文化藝術發展現況。今年邀請到英國創意城市之父Charles Landry主講“文化之城：雄心與創意”，分享了其他世界文化名城的成功案例，並結合澳門實際情況，證明雄心與創意是打造創意城市的關鍵。

為宣傳及推廣學術及出版處各項文化活動及出版物，開設了Facebook專頁“學藝頻道”。

相關活動 (2016)		
活動	名稱	參與人次
活動	“饒公墨寶喜迎春”揮春創作活動	1,530
活動	“饒荷新姿”填色活動	450
活動	“樂韻詩聲”中秋詩歌音樂會	35
活動	國樂饒揚——澳門中樂團專場	469
活動	澳門文學館捐贈證書頒發儀式暨華鈴詩歌音樂會	50
講座	古琴音樂傳統的自我理解——趙家珍教授講座暨示範演奏	56
講座	密妃王氏與《紅樓夢》的故事背景	30

相關活動（2016）		
活動	名稱	參與人次
講座	“ 文人雅氣—文人插花賞析 ” 專題講座	25
講座	“ 閱讀澳門現代主義詩的幾種方法 ” 詩歌講座及 “ 雙城食誌 — 港澳詩人朗誦會	35
講座	“ 世遺顯耀 — 澳門歷史城區攝影展 ” 講座	52
展覽	世遺顯耀 — 澳門歷史城區攝影展	1,997
展覽	中流自在心 — 饒宗頤教授書畫展	12,205
展覽	時代的號角 — 詩人華鈴的生命樂章	1,270
展覽	花韻頤情 — 中國傳統花藝展覽	6,935
展覽	師法造化 — 文人插花藝術展	1,144
文化遺產・文學風景導賞	楹聯導賞：媽閣廟及盧廉若公園	82
文化大師講座	文化之城：雄心與創意	220
交流會	饒學聯匯交流會	22個單位

新書推介會 （2016）	
書名	參與人次
《世遺顯耀——澳門歷史城區攝影集》	40（台北）
《世遺顯耀——澳門歷史城區攝影集》	20（香港）
Dicionário Cronológico da Imprensa Periódica de Macau do Século XIX (1822-1900)	40（澳門）
《時代印記——二十世紀五六十年代澳門婦女與教育作品選》	30（澳門）
《中國近代報業的起點——澳門新聞出版史（1557-1840）》	25（北京）
《中國近代報業的起點——澳門新聞出版史（1557-1840）》	30（澳門）
《中國近代報業的起點——澳門新聞出版史（1557-1840）》	40（香港）
《澳門文學書目初編1600—2014》	70（澳門）
《二零一五年度澳門文學作品選》	100（澳門）
《氹仔情懷》修訂版	120（澳門）
《時代的號角——詩人華鈴的生命樂章》及詩文選 《至誠的呼聲——華鈴詩文選》	40（澳門）
《渡海重生：19世紀澳門葡萄牙人移居香港研究》	20（香港）

參加書展（2016）	
書展名稱	地點
2016春季書香文化節書展	澳門
書香文化節 — 2016澳門書展	澳門
澳門書市嘉年華	澳門
香港書展2016	香港
第26屆全國圖書交易博覽會	內蒙古
2016南國書香節暨羊城書展	廣州
第24屆台北國際書展	台北
里斯本書展	里斯本

9 交流訪問

在區域合作方面，文化局持續透過《粵澳合作框架協議》、“粵港澳文化合作會議”、“粵澳合作聯席會議”、“港澳合作高層會議”等機制，大力推動包括穗澳、深澳、港澳以及澳珠等地的文化藝術、創意產業等方面的區域合作與文化交流，並透過常設交流機制，構建平台，互相推介優秀演出項目，促進藝術創演水平，豐富文化生活。

文化局2016年接待嘉賓概覽

日期	來訪接待
1月6日	國務院港澳事務辦公室 馮巍副主任等一行
1月7日	意大利駐港總領事館 總領事Mr. Antonello De Riu等一行
1月12日	澳門工藝美術協會 杜冰會長等一行
1月13日	伊朗駐港澳總領事館 副領事Mr. Mohammad Kehtari等一行
1月20日	澳門利氏學社 羅世範神父
1月27日	鼻煙壺捐贈儀式 李漢輝先生及陳國雄先生
1月29日	Livremeio Produções (葡國) Helena Madeira, Carlos Fraga
2月2日	民族民間文藝發展中心 李松主任等一行
2月2 日	《京滬桃符綻春風——北京市、上海市春節習俗展》展覽合作單位代表團 文化部外聯局港澳臺辦朱琦副主任等一行
2月17日	東方基金會 行政委員會主席孟智豪
3月2 日	《澳門特區城市發展策略研究》課題調研政研室及清華大學建築學院 邊蘭春教授等一行
3月3日	中國—葡語國家經貿合作論壇(澳門)常設秘書處 常和喜秘書長等一行
3月3 日	與古衛民 及 Tuna Macacensee澳門人樂隊會面
3月7日	澳門美術教師交流協會 吳陸升會長等一行
3月8日	Observat ó rio da China 主席- Rui Lourido
3月16日	精創音樂文化協會 李周麗華會長等一行
3月21日	意大利駐港總領事館 總領事Mr. Antonello De Riu等一行
4月6日	與藝術家繆鵬飛先生會面
4月8日	與麥瑞權議員等一行會面

文化局2016年接待嘉賓概覽	
日期	來訪接待
4月11日	AMRC藝術市場研究中心 馬學東總監等一行
4月19日	澳門國際研究所 Dr. Jorge A.H. Rangel主席等一行
4月20日	澳門設計師協會 朱焯信會長
4月20日	與Ant ó nio Manuel Salavessa da Costa(高樹維)先生會面
4月29日	與巴西籍研究員Sheyla Zandonai會面
5月12日	波蘭駐港總領事館 總領事Mr. Miroslaw Adamczyk
5月25日	澳門美術協會 黎鷹會長等一行
5月30日	上海世界華人收藏家大會 陳志強秘書長
6月1日	與陳明金議員等一行會面
6月8日	廣東省文學藝術界聯合會 許欽松主席等一行
6月8日	中國美術學院 王曉明教授等一行
6月14日	澳門街坊會聯合總會 梁慶球會長等一行
6月14日	澳門公職人員協會 高天賜理事會主席等一行
6月27日	國務院港澳事務辦公室 馮巍副主任等一行
7月8日	澳港柿山結義堂國術健身會 何博文理事等一行
7月8日	地方港澳辦官員訪問團 河南省港澳辦宋麗萍主任等一行
7月14日	蒙古駐香港及澳門總領事館 領事Och Suren Tsoggerel
7月20日	庇山耶後人拜訪本局 Vitor Jorge 與 Filomeno Jorge
7月26日	與藝術家江連浩等一行會面

文遺保育 | 文化創意產業 | 表演及視覺藝術 | 文博展覽 | 圖書文獻 | 藝文教推 | 項目資助與人才培養 | 出版研討 | 交流訪問

文化局2016年接待嘉賓概覽	
日期	來訪接待
7 月28日	新加坡駐香港特區總領事館 副領事富子豪
8 月1日	澳門理工學院 李向玉院長等一行
8 月1日	台北市影片商業同業公會 陳俊榮理事長等一行
8月5日	中國—葡語國家經貿合作論壇(澳門)常設秘書 處 徐迎真秘書長等一行
8 月16日	Babel Cultural Organizatio n Mr. Tiago Quadro s
8月18日	居澳泰僑協會 陳迪加理事長等一行
8月19日	澳門駐里斯本經濟貿易辦事處及澳門駐布魯塞爾歐盟經濟貿易辦事 處 柯天蓮主任
9月9日	中山市南朗鎮長等一行來 訪
9月15日	青洲坊會及街總事務委員 會 張捷理事長等一行
10月6日	與澳門大學張澤珣教授會 面
10月14日	大豐銀行 陳建平副行長等一行
10月18日	《澳門時報》 吳錫琛社長等一行
10月27日	與葡國視覺藝術家Alexandre Farto aka Vhils會 面
11月16日	珠海特區報社 蔡報文副總編輯等一行
11月17日	澳門利氏學社 羅世範神父
11月25日	俄羅斯駐港總領事館 總領事Mr. Alexander Kozlov等一行
11月30日	深圳市文體旅遊局 張合運局長等一行
12月5日	中國—葡語國家經貿合作論壇(澳門)常設秘書 處 徐迎真秘書長等一行



清華大學建築學院拜訪團



國務院港澳事務辦公室馮巍副主任一行參觀澳門博物館



廣州市人大代表團來訪



葡語國家環保政策研修班拜訪文化局



蒙古國駐香港及澳門領事 Och Suren Tsoggerel來澳視察場地



接見伊朗駐港澳總領事考察團

附錄

2016年度文化事件回顧	
2016年1月1日	**民署文化職能併入文化局** 據第20/2015號行政法規，將原屬民政總署文化職能、相關人員及設施正式併入文化局，並制訂了《文化局的組織及運作》行政法規。文化局由七廳五處五組三科改組成八廳十六處，合共二十四個部門。
2015年12月至2016年2月	**參展“深港城市／建築雙城雙年展（深圳）”** 於2015年12月至2016年2月期間，以“澳門・重構──城市・城市裡的人・他們的軌跡”為題參展在深圳舉行的“第六屆深港城市／建築雙城雙年展”。
2016年1月	**星光維也納──新年音樂會** 2016年1月，澳門樂團受珠海華發大劇院邀請，於珠海莫扎特音樂廳隆重呈獻“星光維也納──新年音樂會”，並特邀來自維也納的指揮大師馬丁・西格哈特（Martin Sieghart）帶領澳門樂團，聯袂著名新女高音許蕾，為樂迷帶來純正維也納式的新年音樂會。
1月10日至6月11日	**“十月初五的藝墟”活動** 十月初五的藝墟除五月和十一月外，每月第二周在康公廟前地舉行，提供展示平台，鼓勵和推動本土原創藝術發展。現場共有三十六個由港澳藝術愛好者組成的手作攤位，介紹和出售個性原創產品，部分攤主更即場創作，展現熱誠與才華。
1月29日至4月3日	**分離的樂章──奧地利百年繪畫展1860-1960** 澳門藝術博物館與中華世紀壇世界藝術館及中國—奧地利藝術學會合辦“分離的樂章—奧地利百年繪畫展1860-1960”，展覽由八十九件繪畫作品組成，來自奧地利三十四家個人和公共機構的收藏。

2016年度文化事件回顧	
2月7日至10日	**“家喜慶賀猴年”春系列活動** 文化局與民政總署、旅遊局於春節期間舉辦“萬家喜慶賀猴年”新春系列活動，以連串精彩文娛節目與市民一起歡度新春。“上海民族藝術團”於二月七日(年廿九)至二月十日(年初三)的多個時段在本澳及離島各處送上連串表演。
3月14日至17日	**參與“第20屆香港國際影視展”** 為促進本地影視業界與外地影視業界的交流、為本地影視業界提供直接洽談業務的平台，文化局與旅遊局合作於“第20屆香港國際影視展”內首設“澳門館”展位，並組織12個本地影視業界代表進駐，以開拓國內外市場，探求合作機會，推動更多項目的合作發展，提高本地影視製作水平。
4月30日及5月1日	**HUSH!! 沙灘音樂會** 於黑沙海灘舉行一連兩天合共長達十五小時的“HUSH!!沙灘音樂會”，邀請本地及外地多隊知名樂團呈獻多種形式的音樂，打造熱情奔放的音樂盛事。
4月至5月	**世遺顯耀──澳門歷史城區攝影展** 透過展出不同角度、不同時間拍攝的照片，以及照片背後的創作及拍攝意念，向公眾呈現澳門世界遺產的豐富內涵，並展示澳門歷史城區的迷人魅力，感受申遺成功十年間澳門歷史城區的變化。
4月30日至5月29日	**第二十七屆澳門藝術節** 第二十七屆澳門藝術節正式開幕，以“時間”為主題，以“重塑想像・感受時代氣息”為口號，共二十七套精彩節目，七大類別，包括專題聚焦、新銳先鋒、跨界創作、閣府統請、傳統精萃、樂韻悠揚及視覺藝術，帶領觀眾打破時空限制，走進不同年代的光境，感受被時間淬煉出的文藝經典。

2016年度文化事件回顧	
5月18日	**參展“第十五屆威尼斯國際建築雙年展”** “第十五屆威尼斯國際建築雙年展”於2016年5月至12月在意大利威尼斯舉行。由文化局統籌組織參與、澳門建築師協會協辦的澳門展館展覽以“共存”（Coexistence）為題參展。
5月至12月	**2016國際博物館日** 為響應2016年國際博物館日大會“博物館與文化景觀”的主題，以望德堂區為活動主場地， 澳門共18間博物館透過攤位展示、工作坊及互動遊戲將向市民和遊客展現澳門在中西文化碰撞與交融下的獨特景觀。
5月12日至16日	**參與第十二屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會** 文化局組織本澳文創單位參與第十二屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會，並以工藝及設計產品為主題設立“澳門創意館”，透過本土設計的工藝及原創產品，向觀眾展示澳門的設計及創作成果，宣傳澳門文創品牌及其形象，為參展的文創單位開拓內地市場及擴闊銷售渠道。
5月及11月	**2016年兩期“塔石藝墟”** 2016年第一期和第二期“塔石藝墟”在塔石廣場舉行，共設攤檔200個，分別由來自中國內地、香港、台灣、馬來西亞、新加坡、韓國及本澳的創作人組成，同場亦設手作坊及音樂演出。
6月3日	**南灣・雅文湖畔** 南灣・雅文湖畔於6月起陸續對外開放相關設施。文化局與旅遊學院將推出“臨時使用計劃”，包括設立特色餐飲服務區、文創地圖主題店、藝術展覽館、室內手作藝墟及書墟等，搭建文創產品展示及銷售平台。同步舉辦南灣湖藝墟，設立慈善團體文創店。

2016年度文化事件回顧	
6月19日	**夏至音樂日** “夏至音樂日──音樂匯演自由風”音樂會在議事亭前地舉行，由報名參演的二十個本地單位上演連續十小時的音樂匯演，晚上由法國唱作歌手Charles Baptiste 擔任作壓軸表演嘉賓。同時舉辦了延伸活動“夏至音樂日──YouTube音樂三百秒”比賽。
6月29日至10月9日	**浮光掠影──博爾傑南中國沿海繪畫特展** 澳門藝術博物館與法國駐香港及澳門總領事館、法國五月及澳門法國文化協會合辦 “浮光掠影──博爾傑南中國沿海繪畫特展”，為“法國五月”項目之一。
2017年7月	**南灣湖週末藝墟增加手作坊** 作為“南灣・雅文湖畔”的一個配套項目，“南灣湖週末藝墟”每逢週六及週日舉行。藝墟共設20個攤位，旨在為本澳文創人士提供一個長期展示產品的平台。7月增加了手作坊項目，以豐富整體活動內容。
7月4日至7日	**參加“香港時裝節2016春夏系列”之澳門時尚匯演** 由香港貿易發展局主辦的“香港時裝節春夏系列”之澳門時尚匯演，展示7個本地原創時裝最新系列，各品牌聯手展出70套最新系列時裝，推廣澳門的創意時尚服飾。
7月30日	**澳門樂團2015-16樂季閉幕音樂會《女人心》** 莫札特的喜歌劇《女人心》描繪了與美好愛情相伴相生的人性弱點，在音樂上《女人心》則是堪稱獨一無二的“重唱歌劇”，在呂嘉總監指揮下，澳門樂團為2015－2016音樂季的閉幕盛典演上精彩演出。

8月16日至17日	**2016粵港澳電影創作投資交流會** 澳、粵、港三方在澳門聯合主辦，三地共組織及挑選25個電影劇本及具體計劃，並邀請到約80個電影投資方代表來澳出席“創投會”，促成198場製作方與投資方的配對洽談，並成功媒合澳方製作方項目“熱唱吧！少女”、粵方三個製作方項目“雪影拳踪”、“撞臉”及“一些事一些情”與投資方“廣東瀚園文教事業投資管理有限公司”簽署合作意向書。
8月22日	**公佈《全澳第一批不動產評定》公開諮詢意見匯編文本** 整合三場公眾諮詢會及透過網上表格填寫、電郵、傳真、親臨等多個渠道所收集的意見後，文化局公佈了《全澳第一批不動產評定》公開諮詢意見匯編文本，相關評定工作已於年底完成，結果亦於2017年1月23日透過第1/2017號行政法規公佈。
9月12日至13日	**2016年粵港澳電影合作交流活動** 由澳門文化局、廣東省新聞出版廣電局及香港電影發展局共同主辦的2016年粵港澳電影合作交流活動在廣東韶關舉行，內容包括考察韶關電影拍攝區及舉辦研討會，粵方並會於會上發佈最新的電影政策。
9月30日及10月1日	**慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會** 文化局與中聯辦文教部合辦、體育局協辦“慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會”，在綜藝一館演出大型武俠雜技劇《笑傲江湖》，廣州市雜技藝術劇院率團70人蒞澳演出。
9月27日	**“2016樣版製作補助計劃”選出15份申請作品** “2016樣版製作補助計劃”完成初選工作。是次計劃合共收到24份申請作品，經評審選出15份申請作品進入複選。通過複選之獲選者最高可獲16萬元補助金，以開展獲選作品之樣版製作及宣傳品製作等工作。

9月30日至10月1日	**澳門國際音樂節論壇** 以“藝術節慶與城市文化發展”為題，於文化中心會議室舉行“澳門國際音樂節論壇”，邀請多位海外及鄰近地區的重量級文化推手主講，藉此與業界和參加者共同探討國際藝術節慶活動如何推動城市的持續發展。
10月1日至30日	**第三十屆澳門國際音樂節** 第三十屆澳門國際音樂節於10月1日至30日舉行，藉珍禧紀念之年，俄羅斯、美國、德國、法國、英國、葡萄牙、蒙古國、海峽兩岸及港澳地區的世界頂尖音樂家及樂團將雲集澳門，帶來20項、共27場精彩演出。另外，出版了《澳門國際音樂節三十周年紀念特刊》，留存音樂節的發展歷程和藝術魅力。
10月7日	**聖若瑟修院藏珍館開幕** 為活化聖若瑟修院的建築物並展示天主教會及修院珍貴歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同規劃該館，於2016年10月7日開幕，供大眾參觀。
10月8日至11日	**出席“第21屆釜山國際電影節”之“Asian Film Market”** 文化局與旅遊局合作組織業界相關人士出席第21屆“釜山國際電影節”之“Asian Film Market”，以加強業界的交流合作。
10月21日至23日	**第十九屆葡韻嘉年華** 由文化局主辦、旅遊局及民政總署協辦，展示本澳葡語特色文化的“第十九屆葡韻嘉年華”一連三日於氹仔龍環葡韻舉行，活動包括十個葡語地區的特色攤位、餐廳、歌舞表演、電腦模擬賽車遊戲、等合家歡節目。
10月25日至27日	**第十一次中文文獻資源共建共享合作會議** “後數碼時代：中文文獻資源的合作、利用與推廣”為主題的第十一次“中文文獻資源共建共享合作會議”於澳門美高梅大宴會廳舉行，出席嘉賓來自海峽兩岸、香港、新加坡、德國、美國、英國等國家和地區，也有本地業界專家出席並作演講。

10月30日	**文化大師講座：“文化之城：雄心與創意”** “文化之城：雄心與創意”文化大師講座在科學館會議廳舉行，主講者為被喻為“創意城市之父”的國城市規劃專家查爾斯・蘭德利Charles　Landry。他分享了世界文化名城的成功案例，證明雄心與創意是打造創意城市的關鍵，並鼓勵通過文化活動、想像力和創造力促使城市革新。
10月20日至22日	**MIF“澳門創意館”** 文化局於澳門貿易投資促進局主辦的“第二十一屆澳門國際貿易投資展覽會”（MIF）上設立“澳門創意館”，為業界搭建銷示平台。2016年以澳門工藝及設計產品為主題，組織10個本澳業界參展，於館內展示其品牌及產品，活動於10月20日至22日舉行。
11月3日至26日	**音樂走進社區系列活動** 為落實讓藝術走進社區的政策，澳門樂團於11月舉辦一系列表演活動：1、山頂醫院音樂會。2、校園音樂會：分別於澳門理工學院、澳門大學及澳門科技大學舉行大學音樂會。3、音樂全接觸：穿梭於藝術空間、世遺景點等地方。
11月16日	**2016電影長片製作支援計劃** 為持續培養本澳電影創作人才，提升本地電影專業製作能力，推出“2016電影長片製作支援計劃 ”，提供本地電影主創人員製作電影長片的機會，鼓勵本地電影工作者投入電影長片的製作。
12月4日	**2016年澳門拉丁城區幻彩大巡遊** 大巡遊以“VIVA仔山海奇遇記”為主題，以“年度慶典，全城VIVA”為口號，　VIVA仔前往《山海經》世界的神秘領域，展開奇幻冒險旅程，參與一場集“愛、和平、文化共融”的派對，同慶回歸。參與人數眾多，場面熱鬧。此前，12月1日及2日進行社區預演。

12月9日	**沙梨頭圖書館開幕及啟用** 沙梨頭圖書館正式開幕及啟用，內有五萬藏書及影音資料，預計附近社區約二至三萬人。
12月14日至31日	**“更好的明天──新中央圖書館規劃展覽”導賞及學校介紹會** “更好的明天──新中央圖書館規劃展覽”同時於塔石廣場澳門中央圖書館和氹仔圖書館舉行，主要介紹籌備階段、設計指標、原建築活化方案及功能結構等，設平日導賞及專場導賞，組織學校介紹會，讓師生進一步了解新中央圖書館的規劃。
2016年12月16日至2017年3月12日	**平安春信──故宮珍藏花器精品展** 澳門藝術博物館故宮專題大展開幕。展覽以花器為主題，展出故宮珍藏花器精品共118件套。亦舉辦故宮專家系列講座、文人花藝插作演示、文人花藝工作坊等活動。
12月29日	**第一屆廣東電影澳門展映周** 文化局與廣東省新聞出版廣電局合辦，以進一步落實粵港澳經貿協定中關於加強粵港澳文化產業合作的有關精神。本次展映周共有4部廣東近年製作的動畫電影來澳展映。
12月30日	**海事工房1號館開幕** 自2012年接手管理該海事工房建築以來，文化局透過加固工程後，因應建築的空間特徵置入展館所需設施。2016年第四季竣工後，海事工房1號館以年底的“揚帆築夢──郭桓作品展”開幕，正式啟動其當代藝術中心的功能。
12月31日	**2016除夕倒數活動** “2016澳門除夕倒數演唱會”和“2016氹仔除夕倒數晚會”分別於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻舉行，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

文化地圖 MACAU

澳門區　大橋　路氹區　★ 2016年內新增的場地
圖書館　文創/展演空間/歷史建築　演藝三校

文創空間/展演空間/歷史建築

1 觀音蓮花苑
澳門孫逸仙大馬路

2 大炮台迴廊
炮兵馬路 / 炮兵巷

3 塔石藝文館
澳門荷蘭園大馬路95號

4 C-SHOP
澳門蘇亞利斯博士大馬路

5 葉挺將軍故居
澳門賈伯樂提督街76號

6 南灣舊法院大樓
澳門南灣區
南灣大馬路459號

7 崗頂劇院
崗頂前地

8 盧家大屋
大堂巷7號

9 大三巴遺址
澳門大三巴牌坊

10 鄭家大屋
澳門龍頭左巷10號
(阿婆井前地對面)

11 聖母雪地殿教堂
澳門松山馬路東望洋炮台

12 東望洋炮台
澳門松山馬路東望洋炮台

13 澳門博物館
澳門博物館前地112號

14 澳門歷史檔案館
澳門荷蘭園大馬路
91-93號

15 澳門演藝學院
澳門高士德大馬路
14至16號

16 大三巴哪吒展館
澳門茨林園 6號

17 典當業展示館
新馬路396號

18 天主教藝術博物館及墓室
大三巴牌坊後

19 澳門時尚廊
澳門聖禄杞街47號

20 澳門演藝學院總院
澳門高士德大馬路
14-16號

21 魯班先師木工藝陳列館
澳門庇山耶街39號41號

22 饒宗頤學藝館
澳門肥利喇
亞美打大馬路95號

23 沙梨頭更館
澳門麻子街52號

24 戀愛・電影館（試營運）
澳門戀愛巷13號

★25 南灣・雅文湖畔

★26 聖若瑟修院藏珍館
崗頂前地聖若瑟修院

★27 海事工房1號
澳門媽閣上街

★28 草堆街80號
草堆街80號

圖書館

1 澳門中央圖書館
澳門荷蘭園大馬路
89號A-B

2 何東圖書館
澳門崗頂前地3號

3 望廈圖書館
澳門慕拉士大馬路
178-182號望廈社屋
望善樓3樓 B2

4 青洲圖書館
澳門青洲和樂坊大馬路
281號美居廣場第2期4樓

5 紅街市圖書館
澳門雅廉訪大馬路
147號地下

6 路環圖書館
路環十月初五馬路

7 流動圖書館
澳門青洲河邊馬路
美樂花園
1002號地下

8 民政總署大樓圖書館
澳門新馬路163號
民政總署大樓

9 氹仔圖書館
氹仔成都街
中央公園地庫一層

★10 沙梨頭圖書館
澳門沙梨頭海邊街69至81號

演藝三校

1 舞蹈學校
澳門新口岸宋玉生廣場
賽多利商業中心3樓

2 音樂學校
澳門和隆街35號

3 戲劇學校
澳門友誼
大馬路(海景花園
87號地下)
新安花園大廈

